

برین صفت کمال و مکار و خلاق  
برین صفت کمال و مکار و خلاق

جامع الاخلاق  
ترجمه  
اخلاق جلالی

مطبع میرزا محمد علی کاشانی  
مطبع میرزا محمد علی کاشانی



## اطلاع

اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کر کے موجود ہے جسکی فہرست مطوں ہر ایک شائق کو چاہیہ خانہ کمال مل سکتی ہے جسکے معاینہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کو معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کو ٹیبل بیچ کر تین صنفے جو سادہ ہیں انگریز بعض کتب اخلاق و تصوف اُردو و فارسی کی درج کر دی ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

## کتب اخلاق و تصوف اُردو

تہذیب النفوس - از سید قمر الدین حسین متخلص سخن -

اوقات عزیز - از سید غلام حیدر خان ضا  
بستان تہذیب - حسین دہل باب ہیں اور  
ہر باب میں حکایات فصیح اور اندرز کو باندا  
اخلاق و تہذیب آموزی و رسم ہیں مرتبہ نواب  
عاجی محمد علی خان بہادر فیروز جنگ متخلص بہ رئیس  
والی ریاست محمد گڑھ و با سوارہ -

ذخیرہ سعادت بجا منی بلاس کی پتک کی  
دو فصل اول و آخر کا ترجمہ ہے تہذیب اخلاق  
میں از لالہ لال جی -

بحر الحقیقت - اصلاح نفس از حسن -

اکسیر ہدایت ترجمہ اُردو - کیمیاے سعادت  
از مولوی فخر الدین احمد -

مذاق العارفین ترجمہ اُردو احیاء العلوم  
عربی از مولوی محمد احسن صاحب -

نجات المؤمنین ذکر کرامات حضرت شاہ مجتبی  
اللہ مولفہ حافظ سراج الیقین -

بلغ ارم ترجمہ مثنوی مولوی روم از  
مولوی شاہ مستحان -

تہذیب الاخلاق - از مولوی نجم الحق -  
پیرا ہن یوسفی مثنوی ترجمہ اُردو نظم و قتر اول  
دوم و سوم مثنوی مولانا روم از مولوی یوسف  
علی شاہ لقب بہ بانگے میان خشتی نظامی -

ایضا - ترجمہ اُردو نظم و قتر چارم و پنجم و ششم  
رسالہ تصانیف امام محمد غزالی - از مولوی  
احمد علی رئیس قصبہ منصور کاغذ سفید چکنا -

تحفہ سروری - از مفتی غلام سرور لاہوری

کثر الاسرار - ترجمہ نظم اُردو مثنوی شاہ بوعلی

قلندر از مولوی غلام حیدر گویا موی

چشمہ فنیض - ترجمہ اُردو پند نامہ عطار کلام عارف

کامل حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہ ترجمہ نظم پانچ

وعدہ از سخنور عالی فکر مولوی عبدالغفور خان بہادر



برین صفتا که در کاف و ضا خلاصه  
برین صفتا که در کاف و ضا خلاصه

جامع الاطلاق  
جامع الاطلاق  
جامع الاطلاق  
جامع الاطلاق

مطالع می نشیند که در کاف و ضا خلاصه  
مطالع می نشیند که در کاف و ضا خلاصه



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد اُس کریم کار ساز کو سنو اور یہ کہ جس نے جو اہر اخلاق حمیدہ اپنے دریا کرم سے غوا صان جو کمال کو  
 بخشا اور یا قوت خصائل پسندیدہ اپنے خزانہ احسان کے طالبان محزون فضائل کو عنایت فرمایا  
 وہ ایسا حکیم ہے کہ اپنے فضل سے بیت المقدس حکمت کو شیا طین جہلا سے محفوظ رکھا سبحان اللہ کیا  
 عادل ہے کہ غایت انصاف سے نگاہ عدالت کو عدوانِ ظلم سے بچایا اور ثنا ایسی پاک بونیا ز کی ہے  
 کہ جس نے دامنِ عفت لوٹ شر و بد کاری سے پاک رکھا اور جنود شجاعت سے عساکرِ حقیقت کو مقہور کیا  
 میری زبان کو کیا طاقت ہے جو اُسکی فضیلت حکمت کو بیان کرے اور اس وہان کی وہ لسان  
 کہان کہ اُسکی شرافت عدالت کا نام لے کر بالفرض اگر ناطقہ بشری دریا عفت سے ہزار ہزار بار  
 منہ دھو دھو پھر وہ منہ کھانسی لائے کہ اُسکے دریا و سخاوت سے بے ترکے اور شجاعت انسانی کو  
 کیا امکان جو اُسکی ثنا کے سیدہ پیرا قدم کریں بیات کیا تاب مجھو اور میری اس زبان کو بے محدود  
 ثنائیں اُسکے کریں بلکہ گفتگو بے اک حرف اُسکے وصف کا ہرگز نہ ہو سکے بے گرو زبان سیریم نہیں  
 ہر ایک موہ صورت کا انفصال بیولی سے ہو تو ہو بے لیکن کسی کے وصف کا اُسکے بیان نہ ہو  
 ہزار ہزار شکر اُس کار ساز حقیقی کا ہے جس نے اس عالم کون و فساد سے بند و بست جزوی کو تملیر







احتیاج : خدا جس کو چاہے اس کو دیدستان : بدرگاہ حق جو کہ مقبول ہو بھی سامنے اُس کی  
 مقبول ہو خدا کی اُسے اس لیے سروری : ہو بخشی کہ عالم کی ہو بہتری : یہ بیج ہو کہ اقلیم ہندوستان  
 ہوئی اُس کے اقبال سے بوستان : بہائیک تھا اس ملک کا انتظام : بقانون حکم کیا سب تمام  
 جو سرکش تھو اُس کے ہو سب غلام : رعایا ہو سب اُس کی راضی تمام : ثناخوان ہیں اُس کے صغیر  
 و کبیر : ہر ممنون احسان امیر و فقیر : پناہ او کی دولت کی ہو جسے لی : وہین وہ ہوا دم  
 دم میں غنی کہی پر کر جو کرم کی نظر : غلامی کر اُس کی آسیم و زر : شاید کہ وہ جو ہر اول ہو کہ واسطے  
 انتظام جزوی و کلی اس عالم سفلی کے عالم علوی کے اُس نے نزول فرمایا کہ وہ رہتا نوع ہے کہ اس  
 مبداء حقیقی بنی نوع انسان کی پرورش کر لیے بھیجا الخیر اللہ حبیب شخص کا تسلط ہو تو رہا بہت  
 خلایق کی کیوں کر ہوا درگشن اسید صغار و کبار کے کس لیے نہ پھولیں اور خاص و عام کی خوشنودی  
 کو درخت کس واسطے نہ پھلین میت خدا اُس کو سرسبز رکھو مدام : یہ امن اُس کے سایہ میں سب خاص و  
 عام : وہو الامیر الکبیر الخیر الخیر بالذات الفقرا دار و مدار العلماء باب الفضا الذی بیدہ مقالید  
 انتظام الوری او کفہ منافع رقی و قس السرایا حامی الرعا یا دفع البلیا یا الامیر ابن الامیر الذی  
 لقب بالفارسیہ زبدۃ توینان عظیم الشان مشیر خاص کیوان بارگاہ گلستان بار کونس و زلی گوز  
 جنرل بہادر دام ظلہ باد بلامیت انت نجم ہر صبح دولت ہو جو بیہ شام غم دشمن کی قسمت ہوین  
 صاحب مدرس تفریق ہندی مدرسہ عالیہ دام اقبال کی دعائیں حق سبحانہ و  
 تعالیٰ ذات نجمہ صفات مدرس صاحب عالی جناب کی ہمیشہ پوسایہ فضل میں رکھ کر حاجت روا رہا  
 احتیاج کر دیا اور اس کو آستان قیص نشان کو جو معاش اہل فضائل ہو معاد اہل فاضل کا کر کہ حد  
 آفات کو محفوظ رکھو اور مدام اخترا قبال او کا اوج ترقی پر ہو انقلاب خفیف کو محفوظ رہو آفتاب لب  
 اُس کا ہوا رۃ مشرق شمت کو طالع ہو اور متناہب سعادت کا علی لدوام مطلع جلال کو ساطع  
 تاکہ قرآن السعیدین ہو اگر مشتری نعت اُس کا زہرہ اقبال کو قرین ہو جبکہ کہ علامت کسب  
 و خصوف کی دکھائی دے دشمن اس کا محاق غم میں گرفتار ہو و تا زمان تعاطف دوا را خلاک کو یاد اس کو  
 منافع کو قطع ہوں جبکہ محیط اعظم مدد عالم رکھو اندیش اس کا محافظ زمان آفت کا ہو حصہ والا



سعدن فرہنگ و دانش جامع الاخلاق نادرا اتفاق نیک طیت صفا طبیعت عالی بہت دلائل  
 آمین آمین دست خائن دشمن ضابطہ قوانین مدرسہ ادیب کامل محیط فضائل خدایگاہ کپتان  
 جس مونت صاحب مدرس تفریق ہندی مدرسہ عالیہ کے بہن دام اقبال ابیات فلک برتار  
 ہے خورشید اور ماہ پر پر تابندہ اس کا اختر جاہ پر زمین بیت تک کہ یہ انجم درخشان پر احباب اس کے  
 خوش اصدا پریشان پر ہوا اقبال پر اسکا حکم پر غلامی اگرین غوثہم می گافام عشرت کا جوئے نام پر  
 تو ہووین اس کے مہر و ماہ سو جام پر بیان اسکی مروت کا کردن کیا پر وہ اک دریا پر خوشنوی کا بہتا پھلین  
 عشرت کے گل اس کے بہن میں پر رہے نت عیش اس کے انہن میں پر انہی آسمان متبک ہے قائم پر  
 پر دنیا میں اسکی ذات دائم پر نگھے کیا تاب پر جو اسکی شاکر و ن اور اسکی مسح میں م بھرون بہت  
 جو کردن اسکی من ثنائین کلام پر ہی یقینا ہنوز ہونہ تمام پر کتاب کے ترجمے اور مصنف کے  
 احوال کا بیان یہ دو لخواہ سرکار فیض انارکپسی بہادر دام اقبال کا شیخ امانت اللہ  
 مترجم تفریق ہندی مدرسے کا ہے جب اس بندے نے نسخہ ہدایت الاسلام کی جلد اول سے فراغت  
 کی اور صاحب ممدوح کی خدمت میں اظہار کیا ارشاد ہوا کہ تو اخلاق جلالی کا ترجمہ زبان ریختے میں کر  
 اگرچہ یہ کتاب بنایت مغلق اور دقیق المضمون اول سے آخر تک تمام مسائل حکمی اور تدقیقات علمی سے  
 مشحون ہے اور ترجمہ کرنا اسکا مستلزم تجربہ و سادہ جہانی اور استقامت و اسے انسانی کا ہو لیکن بتفقا  
 نکلوا ری کے صورت انکار کی مناسب نہ تھی اور افضال حقیقی پر توکل کر کے اُس میں اقدام کیا لیکن  
 اس کے بطور کے بہادر و سراخبر علیہ الیکبر خیرہ اس ترجمے کا کر کے حکمت ملی کی تقسیم سے شروع کیا اور حتی  
 القدر اس کے تسہیل کرنے میں کوتاہی نہیں کی مگر اوان اصطلاحون کا جن کا ترجمہ اس زبان میں  
 ممکن نہیں انشاء اللہ تعالیٰ بعد اتمام کے ان اصطلاحون کی تفسیر اشارے و کنایے سے کر کے جوہری  
 ایک فرہنگ مختصر نمینا مقدار دو تین ہزار کے آخر کتاب میں طبع کی جاتی ہے جس کسی کو کسی نظام میں شہد  
 ہو تو اس فرہنگ میں دیکھ لے اور جا بجا کی زیادتی کر کے ترجمہ فطری چھوڑ سہل ہونے کے لیے طلب  
 بیان کر دیا ہے پر ترتیب اس ترجمے کی باعتبار ابواب و فصول کی مطابق اصل کتاب کی باقی رہے  
 نام اس کا جامع الاخلاق رکھا لیکن ان خبر گون سے جو مذاق ملی رکھتے ہیں یہ عرض کرنا ہوں کہ حقیقت



اس کو ملاحظہ کریں تو بقتضائے الانسان شتق من النسیان والا انسان مرکب من النظار کے اگر کہیں سمجھا  
 خطا دیکھیں تو مہربانی ہو دامن غفور اس کو حیا دین اور بطور اصلاح بنادین اور زبان طعن اس پر  
 البضاعت پر نہ کھولیں فرد وہ کونسا بشر ہے کہ جس کا خطا نہ ہو؟ بالفرض اگر کمال میں وہ بوعلی بھی ہو تو کلت  
 علی اللہ وہ جیسی و نعم الوکیل تقسیم جبکہ مقاصد اس کتاب کو قواعد حکمت علی کے ہیں اور وہ عبارت  
 احوال نفس ناطقہ انسانی کی جاننے کو اس اعتبار پر کہ پھر یا تبے افعال اس سے ہو سکیں تا اس علم کے  
 سبب بری صفتوں کو چھوٹ کر اچھی خصلتوں کی آرائش سے آراستہ ہو اور جس کمال کی طرقت وہ توجہ ہو اسے  
 حاصل ہوا افعال دو قسم کے ہیں ایک وہ جو ہر ایک شخص سے علاقہ رکھے اس علم اخلاق و فہم تک کہتے ہیں دوسرے  
 وہ جو ایک جماعت سے تعلق رکھے اسکی بھی دو قسم ہیں ایک وہ ہر کہ علاقہ ان لوگوں سے رکھے جو ایک جوبلی  
 میں ایک ساتھ گزاران کرتے ہیں اس کو علم کہ خدائی اور بند و بست خانہ داری کہتے ہیں دوسرے وہ  
 کہ تعلق رکھے ان آدمیوں سے جو ایک شہر یا ایک ملک میں رہتے ہیں اس علم کا نام ملک داری اور سیاست  
 مدنی ہے جس بالفرض و مقاصد اس کتاب کو موسوم لبوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق جو تین قسموں کے درمیان  
 شصت ہونے ہر گاہ کہ طریقہ مذکور کے مقتضی اس کے ہیں کہ مقدمہ کو جو شتمل ہے تھوڑی سی ایسی تعینی باتوں پر کہ  
 فن مقصود سے علاقہ رکھیں اور شروع کرنے والے کی آنکھیں اُن سے کھل جائیں اور مقاصد کے تحصیل کرنے کے  
 لیے اسکی اعانت ہو مطالب کو اور پر مقدم کیجیے اس واسطے ترتیب اس کتاب کی ایک مطلع پر جو عبارت  
 مقدمی سے بیان کرنے میں ان باتوں کے اور متن جامع پر ان تینوں مقصدوں پر مقرر ہوئی اور ابواب  
 و فصول کی تعبیر مع اور مانند اسکے کی گئی لیکن توفیق اسکی اللہ ہی سے ہو اور ہم اسکے سوا کسی کی عانت  
 نہیں کرتے اور ملک نہیں چاہتے مگر اس سے مطلع حق سبحانہ تعالیٰ نے فرمایا ہو کہ میں نے آسمانوں  
 اور زمینوں کو اور ان کو جو ان دونوں کے درمیان ہیں بطریق بازی کے پیدا نہیں کیا اور فرمایا  
 کہ کیا تم گمان کرتے ہو کہ ہم نے تم کو مٹا دیا کیا حالانکہ ہماری طرف رجوع کرو گے یہ خلاصہ تفسیر اور  
 یہ ترجمہ بدون تصرف کلی ہوا ان دونوں ترقی سی کے پر تو سے منظر تحقیق کے دیکھو و ان کو یہ معنی نظر آئے ہیں  
 کہ عالم کون و فساد کہ ذروں اور جہان امکان کی حقیقتوں کو جنہیں شہرستان عدم سوا اگر کسی وجود پر جلوہ  
 دیا اور ایک آیت کو گلگونہ سے جسکی سنی یہ ہیں رنگ خدا کا ہو اور کون شخص خدا کو رنگ بازی میں بہتر ہے کہ

ملاحظہ فرمائیں  
 اس کتاب کی  
 عبارت  
 جامع  
 الاخلاق  
 میں  
 مذکور  
 ہے  
 کہ  
 انسان  
 مرکب  
 من  
 النسیان  
 والا  
 انسان  
 مرکب  
 من  
 النظار  
 کے  
 اگر  
 کہیں  
 سمجھا  
 خطا  
 دیکھیں  
 تو  
 مہربانی  
 ہو  
 دامن  
 غفور  
 اس  
 کو  
 حیا  
 دین  
 اور  
 بطور  
 اصلاح  
 بنادین  
 اور  
 زبان  
 طعن  
 اس  
 پر  
 البضاعت  
 پر  
 نہ  
 کھولیں  
 فرد  
 وہ  
 کونسا  
 بشر  
 ہے  
 کہ  
 جس  
 کا  
 خطا  
 نہ  
 ہو  
 بالفرض  
 اگر  
 کمال  
 میں  
 وہ  
 بوعلی  
 بھی  
 ہو  
 تو  
 کلت  
 علی  
 اللہ  
 وہ  
 جیسی  
 و  
 نعم  
 الوکیل  
 تقسیم  
 جبکہ  
 مقاصد  
 اس  
 کتاب  
 کو  
 قواعد  
 حکمت  
 علی  
 کے  
 ہیں  
 اور  
 وہ  
 عبارت  
 احوال  
 نفس  
 ناطقہ  
 انسانی  
 کی  
 جاننے  
 کو  
 اس  
 اعتبار  
 پر  
 کہ  
 پھر  
 یا  
 تبے  
 افعال  
 اس  
 سے  
 ہو  
 سکیں  
 تا  
 اس  
 علم  
 کے  
 سبب  
 بری  
 صفتوں  
 کو  
 چھوٹ  
 کر  
 اچھی  
 خصلتوں  
 کی  
 آرائش  
 سے  
 آراستہ  
 ہو  
 اور  
 جس  
 کمال  
 کی  
 طرقت  
 وہ  
 توجہ  
 ہو  
 اسے  
 حاصل  
 ہوا  
 افعال  
 دو  
 قسم  
 کے  
 ہیں  
 ایک  
 وہ  
 جو  
 ہر  
 ایک  
 شخص  
 سے  
 علاقہ  
 رکھے  
 اس  
 علم  
 اخلاق  
 و  
 فہم  
 تک  
 کہتے  
 ہیں  
 دوسرے  
 وہ  
 جو  
 ایک  
 جماعت  
 سے  
 تعلق  
 رکھے  
 اسکی  
 بھی  
 دو  
 قسم  
 ہیں  
 ایک  
 وہ  
 ہر  
 کہ  
 علاقہ  
 ان  
 لوگوں  
 سے  
 رکھے  
 جو  
 ایک  
 جوبلی  
 میں  
 ایک  
 ساتھ  
 گزاران  
 کرتے  
 ہیں  
 اس  
 کو  
 علم  
 کہ  
 خدائی  
 اور  
 بند  
 و  
 بست  
 خانہ  
 داری  
 کہتے  
 ہیں  
 دوسرے  
 وہ  
 کہ  
 تعلق  
 رکھے  
 ان  
 آدمیوں  
 سے  
 جو  
 ایک  
 شہر  
 یا  
 ایک  
 ملک  
 میں  
 رہتے  
 ہیں  
 اس  
 علم  
 کا  
 نام  
 ملک  
 داری  
 اور  
 سیاست  
 مدنی  
 ہے  
 جس  
 بالفرض  
 و  
 مقاصد  
 اس  
 کتاب  
 کو  
 موسوم  
 لبوامع  
 الاشراف  
 فی  
 مکارم  
 الاخلاق  
 جو  
 تین  
 قسموں  
 کے  
 درمیان  
 شصت  
 ہونے  
 ہر  
 گاہ  
 کہ  
 طریقہ  
 مذکور  
 کے  
 مقتضی  
 اس  
 کے  
 ہیں  
 کہ  
 مقدمہ  
 کو  
 جو  
 شتمل  
 ہے  
 تھوڑی  
 سی  
 ایسی  
 تعینی  
 باتوں  
 پر  
 کہ  
 فن  
 مقصود  
 سے  
 علاقہ  
 رکھیں  
 اور  
 شروع  
 کرنے  
 والے  
 کی  
 آنکھیں  
 اُن  
 سے  
 کھل  
 جائیں  
 اور  
 مقاصد  
 کے  
 تحصیل  
 کرنے  
 کے  
 لیے  
 اسکی  
 اعانت  
 ہو  
 مطالب  
 کو  
 اور  
 پر  
 مقدم  
 کیجیے  
 اس  
 واسطے  
 ترتیب  
 اس  
 کتاب  
 کی  
 ایک  
 مطلع  
 پر  
 جو  
 عبارت  
 مقدمی  
 سے  
 بیان  
 کرنے  
 میں  
 ان  
 باتوں  
 کے  
 اور  
 متن  
 جامع  
 پر  
 ان  
 تینوں  
 مقصدوں  
 پر  
 مقرر  
 ہوئی  
 اور  
 ابواب  
 و  
 فصول  
 کی  
 تعبیر  
 مع  
 اور  
 مانند  
 اسکے  
 کی  
 گئی  
 لیکن  
 توفیق  
 اسکی  
 اللہ  
 ہی  
 سے  
 ہو  
 اور  
 ہم  
 اسکے  
 سوا  
 کسی  
 کی  
 عانت  
 نہیں  
 کرتے  
 اور  
 ملک  
 نہیں  
 چاہتے  
 مگر  
 اس  
 سے  
 مطلع  
 حق  
 سبحانہ  
 تعالیٰ  
 نے  
 فرمایا  
 ہو  
 کہ  
 میں  
 نے  
 آسمانوں  
 اور  
 زمینوں  
 کو  
 اور  
 ان  
 کو  
 جو  
 ان  
 دونوں  
 کے  
 درمیان  
 ہیں  
 بطریق  
 بازی  
 کے  
 پیدا  
 نہیں  
 کیا  
 اور  
 فرمایا  
 کہ  
 کیا  
 تم  
 گمان  
 کرتے  
 ہو  
 کہ  
 ہم  
 نے  
 تم  
 کو  
 مٹا  
 دیا  
 کیا  
 حالانکہ  
 ہماری  
 طرف  
 رجوع  
 کرو  
 گے  
 یہ  
 خلاصہ  
 تفسیر  
 اور  
 یہ  
 ترجمہ  
 بدون  
 تصرف  
 کلی  
 ہوا  
 ان  
 دونوں  
 ترقی  
 سی  
 کے  
 پر  
 تو  
 سے  
 منظر  
 تحقیق  
 کے  
 دیکھو  
 و  
 ان  
 کو  
 یہ  
 معنی  
 نظر  
 آئے  
 ہیں  
 کہ  
 عالم  
 کون  
 و  
 فساد  
 کہ  
 ذروں  
 اور  
 جہان  
 امکان  
 کی  
 حقیقتوں  
 کو  
 جنہیں  
 شہرستان  
 عدم  
 سوا  
 اگر  
 کسی  
 وجود  
 پر  
 جلوہ  
 دیا  
 اور  
 ایک  
 آیت  
 کو  
 گلگونہ  
 سے  
 جسکی  
 سنی  
 یہ  
 ہیں  
 رنگ  
 خدا  
 کا  
 ہو  
 اور  
 کون  
 شخص  
 خدا  
 کو  
 رنگ  
 بازی  
 میں  
 بہتر  
 ہے  
 کہ



کر کے معترض ظہور میں لایا بموجب اس آیت کے جس کا مضمون یہ ہے ہر شے کو اس کی پیدائش مطلقاً پس  
 ہر ایک کی ہر ایک کی ایک نہایت اور ایک مصلحت ہے جو اس کے نتیجے کے برابر ہو اگرچہ فعل جو اذ مطلق اور  
 فعال برحق کا مطلق بالغرض نہیں ہے یعنی فعل فاعل متغیٰ چند ان غرض و تعلق نہیں رکھتا ہو لیکن بمصادق  
 فعل انکسار لا یکنو ان لا یکنو مکت و مصلحت اور نہایت نتیجہ سے بھی خالی نہیں ہوتا یہاں ایک فطرہ منظور ہوتا ہے اور  
 وہ یہ کہ جو اس مضمون ہر ایک شے کو آپ کر برحق فعل اللہ مائتھا و ازا از ان تھینا ان یقول کہ کن فیکون ثابت  
 ہو گیا کہ فاعل متغیٰ کا فعل علت اور غرض کی حاجت بالکل نہیں رکھتا اور اس امر میں قطعیت لازم آتی لیکن مطلقاً  
 اور حکم کے نزدیک مواقع اور موانع کی ضرورت ہوگی یعنی یہ بھی مان ہی لینا پڑے گا کہ سبب الاسباب اس  
 عالم اسباب میں ہر ایک شے کی واسطے ایک سبب بھی فرمایا بنا ہوا اور اسی پر اس عالم اسباب کا دار مدار ہے  
 مگر سبب قطعیت لازم آئے کے شان قادر برحق اور فاعل مطلق پر نظر کر کے سمیت جزیئہ اور کلیہ غیر ضروری بھی جائے  
 کہ لا یغنی و ہوا ظہر من الشمس و ابن من لاس چنانچہ یہ دونوں مقدمہ کلمہ امی میں دلائل قینی اور مجتہدہ و حسن  
 و ثبات ہوئے ہیں اور انسان کے پیدا کرنے کی غرض و خلاصہ امکان اور میں ایمان اور خلاصہ جہان کا ہر  
 خلافت امی ہے چنانچہ سنی آپ کریم کے ہر شے میں نے میں پر غلیظہ پیدا کر دین کا اور مضمون اس آیت کا جس کے  
 یہ ہیں وہ خدا ایسا ہے جسے نگاہ میں پر غلیظہ کیا خبر اذ کر دیتے ہیں اور اس آیت کے در بیان جس کے معنی ہیں  
 کہ تحقیق میں نے امانت کو آسمانوں اور زمین اور پہاڑوں کے نزدیک لایا ہر کیا انھوں نے اس کے اٹھانے  
 سے انکار کیا اور اس کو دھسے پر اٹھایا اس کو انسان نے تحقیق وہ اپنا اور بہت ظلم کرنے والا اور  
 جہاد ان تھا اگر امانت کو عقل بالکلیف شری سے تعبیر کریں جسے مشہور تعبیر و نہیں مذکور ہے تو اول موت  
 پر فرستے اور جن انسان کے ساتھ عقل میں شریک ہیں اور وجہ ثانی پر تکلیف شری میں جن اور آدمی برابر  
 ہیں پس بار امانت کا اٹھانا مخصوص انسان ہی سے نہیں بلالان کہ آیت کے روش سے تخصیص انسان  
 کی مضموم ہوتی ہے جیسا کہ یہ ظاہر ہے پس اولیٰ یہ ہے کہ تعبیر اس کی خدا کی نیابت سے کیجیے کیونکہ اس پر  
 عظیم کے اٹھانے کو لائق انسان ضعیف البیان کے سوا کوئی نہیں طبیعت ہستی کا اپنے بوجہ نہیں کر لیا  
 سکون پر باہش سے مجھے انکار ہی نہیں ہے فرو آسمان بار امانت کو اٹھاجب نہ سکا نہ قرعہ تمام  
 سے پھینکا جو نبی آدم کے ہر تہہ خلافت میں انسان کا متقی ہونا اس لیے ہے کہ وہ کمال کی حمت کو ہر طرح

۷۰  
 ہر ایک کی ہر ایک کی ایک نہایت اور ایک مصلحت ہے جو اس کے نتیجے کے برابر ہو اگرچہ فعل جو اذ مطلق اور فعال برحق کا مطلق بالغرض نہیں ہے یعنی فعل فاعل متغیٰ چند ان غرض و تعلق نہیں رکھتا ہو لیکن بمصادق فعل انکسار لا یکنو ان لا یکنو مکت و مصلحت اور نہایت نتیجہ سے بھی خالی نہیں ہوتا یہاں ایک فطرہ منظور ہوتا ہے اور وہ یہ کہ جو اس مضمون ہر ایک شے کو آپ کر برحق فعل اللہ مائتھا و ازا از ان تھینا ان یقول کہ کن فیکون ثابت ہو گیا کہ فاعل متغیٰ کا فعل علت اور غرض کی حاجت بالکل نہیں رکھتا اور اس امر میں قطعیت لازم آتی لیکن مطلقاً اور حکم کے نزدیک مواقع اور موانع کی ضرورت ہوگی یعنی یہ بھی مان ہی لینا پڑے گا کہ سبب الاسباب اس عالم اسباب میں ہر ایک شے کی واسطے ایک سبب بھی فرمایا بنا ہوا اور اسی پر اس عالم اسباب کا دار مدار ہے مگر سبب قطعیت لازم آئے کے شان قادر برحق اور فاعل مطلق پر نظر کر کے سمیت جزیئہ اور کلیہ غیر ضروری بھی جائے کہ لا یغنی و ہوا ظہر من الشمس و ابن من لاس چنانچہ یہ دونوں مقدمہ کلمہ امی میں دلائل قینی اور مجتہدہ و حسن و ثبات ہوئے ہیں اور انسان کے پیدا کرنے کی غرض و خلاصہ امکان اور میں ایمان اور خلاصہ جہان کا ہر خلافت امی ہے چنانچہ سنی آپ کریم کے ہر شے میں نے میں پر غلیظہ پیدا کر دین کا اور مضمون اس آیت کا جس کے یہ ہیں وہ خدا ایسا ہے جسے نگاہ میں پر غلیظہ کیا خبر اذ کر دیتے ہیں اور اس آیت کے در بیان جس کے معنی ہیں کہ تحقیق میں نے امانت کو آسمانوں اور زمین اور پہاڑوں کے نزدیک لایا ہر کیا انھوں نے اس کے اٹھانے سے انکار کیا اور اس کو دھسے پر اٹھایا اس کو انسان نے تحقیق وہ اپنا اور بہت ظلم کرنے والا اور جہاد ان تھا اگر امانت کو عقل بالکلیف شری سے تعبیر کریں جسے مشہور تعبیر و نہیں مذکور ہے تو اول موت پر فرستے اور جن انسان کے ساتھ عقل میں شریک ہیں اور وجہ ثانی پر تکلیف شری میں جن اور آدمی برابر ہیں پس بار امانت کا اٹھانا مخصوص انسان ہی سے نہیں بلالان کہ آیت کے روش سے تخصیص انسان کی مضموم ہوتی ہے جیسا کہ یہ ظاہر ہے پس اولیٰ یہ ہے کہ تعبیر اس کی خدا کی نیابت سے کیجیے کیونکہ اس پر عظیم کے اٹھانے کو لائق انسان ضعیف البیان کے سوا کوئی نہیں طبیعت ہستی کا اپنے بوجہ نہیں کر لیا سکون پر باہش سے مجھے انکار ہی نہیں ہے فرو آسمان بار امانت کو اٹھاجب نہ سکا نہ قرعہ تمام سے پھینکا جو نبی آدم کے ہر تہہ خلافت میں انسان کا متقی ہونا اس لیے ہے کہ وہ کمال کی حمت کو ہر طرح



کی صفت کو قابل اس طور سے ہو کہ خدا کو ہر ایک قسم کے وصف کا جو اس عالم کے بند و بست کا مدار ہے نظر ہو سکتا ہے اور عالم صورت و معنی کا انتظام کر سکتا ہے کیونکہ فرشتوں کو اگرچہ قوت روحانی اور اُس کے لوازم جیسے انوارِ معلیٰ اور توابع اس کائناتِ عقلی جو حسبِ پیدائش حاصل ہیں پر آلاتِ جسمانی اور اسبابِ بدن سے جو مدارِ تحملِ خلافت کو ہیں بالکل بے نصیب ہیں اور اجسامِ فلکی کے اگرچہ قواعدِ حرکت کے روئے نفوسِ ناطقہ ہیں لیکن کمالاتِ ادنیٰ کے فطری اور بدن اُن کی کیفیت اور طبیعت مختلف ہو خالی ہیں اور ایک ہی مقام اور ایک ہی مرتبہ کو سوا دوسرے مقام اور مرتبہ کو نہیں پہنچ سکتے اور نقص اور کمال کی صفت کو بھی ماری ہیں اور احوال اُنکے ایک ہی طور کے ہیں اور عالمِ علوی اور سفلی کی سب حقیقتوں کا احاطہ بھی نہیں کر سکتے بخلاف پیدائشِ انسانی کے کیونکہ ذہن و جمیع اطوار پر قادر اور ہر مقام کا ساہرہ پہلے اجدار وجودِ ملین وہ مرتبہ جادوی کو مرتبہ ناکو اور نما سے مرتبہ حیوانی کو پھر دہان سے درجہ انسانی میں پہنچا پھر جب لباسِ اعتدال مزاجی اور علیہ تعدیل قوا و جسمانی اور نفسانی سے آرائش پائے تو بدن اور روح کی جہت سے اجرامِ فلکی کے ساتھ مشابہت پیدا کرے کیونکہ دو ضدوں کے درمیان آنا اُن سے بھٹ جانے کے برابر ہے پھر سبب اس تصنیف روحانی کے مانند نفوسِ فلکی کے آئینہ دل میں صورت حالِ ماضی و استقبال کے شاہدہ کرے یہ مرتبہ یا اس لیے ہو کہ وہ عالمِ مثال سے جو اساطینِ حکما کے نزدیک حکمتِ بیانی و میانی سے ثابت ہے آگاہ ہو جاتا ہے یا اس واسطے ہے کہ پر تو صورتِ قدسی کا نفسِ جہان کی شمع روشن سے اس کے چراغِ خیال میں آتا ہے پھر تشیل اُس کی بطور صورتِ جسمانی کے جیسے آئینہ کے درمیان عکس نظر آتا چنانچہ بعض حکما کی رائے اس پر متفق ہے شاہدہ کرتا ہے اور جب اس مرتبہ سے ترقی کر کے نفی ماسوا اللہ کا یقین حاصل کرے اور مہبت کے پائون سے معرفتِ تقدس پر جاوے اور شاہدِ حقیقی کے جمال کو شاہدہ کرے تب مقرب فرشتوں کے زمرے بلکہ برتر گہبانوں کے موصف میں داخل ہو ساتھ اُس کے مقصود ایک مقام میں بھی نہ رہے بلکہ جہانِ چاہے دہان بار آداتا ہے آیاتِ ہر اک صورت کے قابل ہے مراد دل نہیں ہے فرق یہاں یہ و حرم میں نہ ہوا ہے جب کو میرا عشق مذہب نہ خدائی میں نے دیکھی جو حرم میں نہ اور اسی سبب سے اہل سنت اور جماعت کے اکابر نے جو گروہ خلق اللہ کے مالک ہیں اس پر اتفاق کیا ہے کہ آدمی کے خواص فرشتے کو خواص کو افضل ہیں



حیثیت ہو آدمی جو کبھی تو دلکسے درگزر سے پہلے کہ سمجھتا ہے فرشتوں کی آدمی کی ذہنی و جسمانی اور  
عوام فرشتوں کے درمیان اختلاف کیا جتنے کہ عوام آدمی افضل ہیں چنانچہ یہ کہ آدمی  
مشہور کتابوں میں مذکور ہے اور جتنے برعکس اس کے کہتے ہیں پر عوام فرشتوں کے افضل ہونے میں  
عوام آدمی سے کچھ شک نہیں اور حضرت مرتضیٰ علی رضی اللہ عنہ موجود مدینہ علم کے دروازے ہیں اور  
دروازہ اکابرین کے طلب کرنا ہوا ان کا مزاج ہر قول ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو قتل بدو  
خوابش اور غضب کے دی ہر آدمی کو خوابش اور غضب بغیر قتل کے عنایت کی اور انسان  
کو دونوں بخشے پس اگر انسان اپنی حرص اور غضب کو تابع قتل کے کر کے کمال غلبے کے مرتبہ کو پہنچی تو  
مرتبہ اس کا فرشتوں کے مرتبہ سے برتر ہوے کیونکہ انسان باوجود اتنے موانع کے اپنی سعی اور کوشش اختیار  
سو مرتبہ کمال کو پہنچا بخلاف فرشتوں کے اس لیے کہ مرتبہ کمال میں ان کا کوئی فراہم نہیں بلکہ ان میں  
کچھ اختیار نہیں اور جو قتل کو مغلوب ہوا حرص اور غضب کا کرے تو پھر پاپوں کے مرتبے سے بھی  
جائے اس واسطے کہ وہ سبب کم قتل کے فراہم دار شہوت و غضب کے ہو سکتے ہیں بنا براس کے تحصیل  
کمال سے معذور ہیں بخلاف آدمی کے قطعاً آدمی زادہ طرفہ سمون ہے ہر آدمی پیدا ملک و  
میان سے بزرگ کرے خواہش اس کی اس کو کھٹے نہ جو کرے بل اس کی اس سے بڑے ہر فرشتوں  
انسان کو جمع دینے میں حکیموں سے جو غلن کہ منقول ہے اس کے اٹھانے اور فریقین کی باتوں کی  
تہیق دینے کے لیے صاحب اصطلاحات یعنی شیخ عبدالرزاق صوفی نے یہ تفسیر کی ہے کہ شرافت  
غیر ہے کمال کی کیونکہ سلسلہ ایجاد میں شرافت بہ ایک شخص کی حسب قرب مرتبے کے ہے اس سبب  
حقائق کے ساتھ اور مطابق غلبہ روحانی اور معنوی کے جو لازم اس کے ہوا اور کمال سبب حاکمیت کہ  
ہے پس فرشتے اگرچہ بنا برقت اسباب اور کثرت احکام تہجد کے انسان سے اشرف ہیں لیکن انسان  
حاکمیت اور احاطہ کمال کی جہت سے اسے افضل ہوا اور دونوں فریقوں کی باتوں کو اگر ایک ہی تھوڑے  
پر قیاس کریں اور پورے طور پر ان میں تو اختلاف اتفاق کو بدل جائے اور نزت درمیان سے کھٹے  
لیکن توفیق اس کی اللہ تعالیٰ ہی ہے ہر توفیق انسان کی خلافت کی تحقیق دو چیز پر موقوف ہوا ایک  
حکمت بالغہ جو عبارت کمال علمی سے دوسرے قدرت فاضلہ کہ عبارت کمال علمی سے ہو لیکن یہ بات



اس صورت میں بنتی ہو کہ حکمت کی تعبیر اس طور سے کریں کہ وہ فقط اعلم ہے احوال موجودات کا اور  
 عمل کو اس کی حقیقت سے خارج رکھیں لیکن اس صورت پر جو تعریف اس کی کریں کہ وہ عبارت سے  
 نفس ناطقہ کے پہونچنے سے اس کمال کو جو علم و عمل کی دونوں جانب میں اس سے ممکن ہو تو احتیاج  
 دوسری قید کی نہیں اس لیے کہ اسی صورت میں علم کی حقیقت میں داخل ہے اور بھی تفسیر بہتر  
 ہے کیونکہ وہ اصل معنی کے موافق ہے اس واسطے کہ اصل نعت کے رد و حکمت کے معنی  
 بیچ بولنا اور اچھا کام کرنا اور نص قرآنی بھی جسکے معنی میں کہ جس شخص کو حکمت عطا کی جائے تو  
 بے شبہ اسے بہت بہتری دی جائے اس معنی سے مناسب رہتی ہے اور تفسیر اول پر مانند  
 اس آیت کے جس کا مضمون یہ ہو کہ تحقیق بے شبہ تو ہی علیم و حکیم و الفنا و مترادف کے عطف کی قسم  
 سے ہے اور شک نہیں کہ قیاس کرنا اس کا تائیس پر تاکید سے اولیٰ ہو اور حکیموں نے حکمت کی  
 تعریف میں جو کہا ہو کہ وہ اللہ سے مشابہت پیدا کرتی ہے سو تفسیر ثانی ہے کیونکہ بدون اخلاق  
 انہی کے تشبیہ تام نہیں ہوتی اور یہ بات ثابت ہو کہ آدمی فقط علم سے بغیر عمل کے درجہ کمال کو نہیں  
 پہونچتا چنانچہ حدیث نبوی علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام ہو کہ علم بدون عمل کے دباک اور مسلسل  
 بدون علم کے ضلال اور بغیر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے علم بے عمل سے خدا کی پناہ مانگی اور فرمایا ہوا ہے  
 پروردگار میں ایسے علم سے تیری پناہ مانگتا ہوں جو نفع نہ بخشے پر مراد اس علم سے جو حکمت کی تعریف  
 میں مذکور ہے صرف یاد کرنا ان باتوں کا نہیں جو کتابوں میں مشہور ہیں بلکہ اصل مطالب کی تفتیش  
 کرنی خواہ نظر ظاہری اور استدلال کو حاصل ہو جیسے وہ طریق اہل نظر کا ہوا کو علمائے ہن یا تصفیہ  
 باطنی اور استکمال کو رو سے حاصل ہو چنانچہ یہ راہ اہل فکر کی ہے انکو عرفا اور ادیا کہتے ہیں پر  
 حقیقت کی رو سے دونوں فریق حکیم ہیں لیکن فریق ثانی جب کہ مفسر غشائش ربانی سے درجہ کمال کو  
 پہونچا اور کتب سے اس کے سکھایا میں اسکو اپنے علم میں کو سبق پڑھا اور اس راہ میں شک کے  
 کاٹنے اور بگولی وہم کے کتر ہیں اور یہ راہ بنیوں کی دریافت کی طرف کہ وہ لوگوں پر گزیرہ غلاتق کے  
 زمین بہت ہی نزدیک ہو اس لیے وہ سب کو اثرن اور اعلیٰ میں غرض وہ دونوں راہیں بالکل کو  
 تمام تصور تک پہونچانے کو اچھی اور سیدھی ہیں اسکی طرف سبکی باز گشت ہے محققوں کے نزدیک



ان دونوں طریقوں میں کچھ اختلاف نہیں ہے چنانچہ مقتول ہے کہ شیخ مارن مفتی پیشوا۔ باب مشاہدہ  
کے برگزیدہ مین انسان کے شیخ ابوسعید بن ابیہریر کو خزانہ میں شرف التاخرین شہسوارانہ مقبول  
خواص دوام حکیم کو امام شیخ ابوہریر بن سینا کو قدس اللہ تعالیٰ روحہما اتفاق مصیبتی کا ہوا بعد امتحان  
مجلس ایک ایسا جو وہ جانتا ہے سو میں دیکھتا ہوں دوسرے کے کہا جو وہ دیکھتا ہے سو میں جانتا ہوں حکیموں  
سے کسی نے اس طریق کا انکار نہیں کیا بلکہ اسکو ثابت کیا ہے چنانچہ اصطلاحات مجلس کتابت مشہور  
باتیں مرتبہ مقصود کے یونہی کی مثال میں پس بنے ارادہ کیا کہ اسو حاصل کرے چاہیے کہ انہی  
دوسری فکر یہ کرے اور فلاطون اسی نے فرمایا کہ مجھے ہزار سال پہلے حاصل ہوئے کہ انہی کو کوئی دلیل نہیں  
ہے اور شیخ ابوہریر کے مقامات الحارثین میں فرماتے ہیں جو چاہو کہ انہیں پہچانے پس چاہیے  
کہ درجہ بدرجہ ترقی کرے یہاں تک کہ صاحب مشاہدہ ہو نہ اہل مشافہہ اور نہایت کے ہو چکے  
والہ نہیں ہو نہ فقط خبر کے سننے والوں میں ہوا اور حکیم شیخ شہاب الدین مقتول جو قدیم حکیموں کی رشتہ  
کے زندہ کرنے والوں میں ہیں تو یہاں تک کہ میں نے جلد لطفی میں ہے اس فریق  
اصطلاح میں نہایت کتے ہیں اسکو دیکھا اور ادراک کی تفتیش میں جو حکمت کے شکل سلوٹین ہوئے  
کئی باتیں اس سے میں نے پوچھیں انہی پر استاد فلاطون کی مدد شروع کی اور بہت سی تعریف  
کمال کی کرتے لگاتو میں نے پوچھا کہ شاخزین حکیموں کو کوئی اسکے برابر تھا کہا کہ نہیں بلکہ شہسوارانہ مقبول  
کو ایک ٹکڑا بھی نہیں پھر اہل اسلام کے بعض حکیموں کی صفت پوچھی کسی کی طرف اسنے التفات کیا پھر حوالہ  
ارباب کشف و شفا ہے کا جسے شہسوارانہ مقبول و ابوہریر بسطامی و سیل بن عبد اللہ تشری میں مذکور  
ہو کہا اسنے کہ وہ بے شبہ حکیم ہیں لیکن اس راہ میں بہت خوف اور خطری ہیں کیوں کہ دوسرے اور  
قریب اور خیالات فاسد بیابان طلب کو چلنے والے کو حیران اور سرگردان رکھتے ہیں اور فساد  
ہے کہ ٹھوڑی نمائش میں جس طرح میدانوں میں شراب نظر آتا اور پیاسا اس کو پانی سمجھتا ہے یہاں تک کہ  
جب اس کو نزدیک آیا تو کچھ نہ پانی طلب کی راہ سوزہ جاتے ہیں پھر جب ان کو اصل حقیقت پر تنبیہ  
ہوتی ہے تو حسرت اور ندامت کے سوا کوئی چیز ان کے ہاتھ نہیں لگتی مہیت اس دشت میں ہر  
دور لب لباب ہر طالب ہر شہسوار غول بیابان کا ہیکل ہے یہ میدان کے لئے کرنے والے



بہت ہیں پر پتھر کے پونچنے مار دھوڑے اور اس راہ کے دکھاؤ والے جو عبارت مرشد کامل سے  
 سب سے کم ہونے میں اور ہونے سے بھی پہچان ان کی محال یا شکل ہو کیونکہ کمالات انسانی کو سوائے  
 صاحب کمال کے نہیں پہچانتا اور جو بہر کی قیمت بدون جوہری کے کون جانتا ہے بہت ہندو  
 سمرغ کے قہقہے سے واقف کون ہے؟ ہاں مگر جو ان پرندوں کے سمجھتا ہو کلام؟ اور اکثر آدمی  
 تصویر طبع پر بھول جاتے ہیں اس لیے اس معشوق اصلی کے جمال کو محروم رہتے ہیں بہت خرمبرے کو  
 مقابل یا قوت دہ کرین؟ سنگ سیہ کو چاہن کہ سونا خرید لیں؟ اور کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ  
 بتدی فریب کھا کر اپنی نقد عمر کو کسی ناقص کی خدمت میں اسے کامل جان کر رایگان کرتے ہیں نادان  
 گمراہوں سے ہم خدا کی پناہ چاہتے ہیں اس واسطے اکثر علماء آدمیوں کو نظر و فکر کے طریقے کی ترغیب  
 دیتے ہیں حالانکہ تصنیف باطنی کے طریقے میں بھی احتیاج اسکی ہو کیونکہ سالک اگر علم رسمی کو بالکل بغیر  
 ہو تو افراط و تفریط کے گرداب میں گرنے میں سکتا اور شریعت و حکمت کو خلاف کو خالی نہیں رہتا اور  
 نہ چاہیے کہ سبب اپنی نادانی کے ریاضت کی حد اعتدال کو رہ جائے یا بڑھ جائے یہاں تک کہ اسکی  
 مزاج میں خلل لازم آئے استعداد اسکی باطل ہو دے اسی واسطے جن دانسان کی ہدایت کرنے والے  
 علیہ وآلہ افضل التیمہ والسلام فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ جاہل کو ہرگز اپنا دوست نہیں کرتا اور دوسرے  
 حدیث میں آیا ہے کہ میری نیت کو دو آدمیوں نے توڑا عابد جاہل اور عالم فاسق (متصرہ) جبکہ  
 معلوم ہوا کہ انشان کو پیدا کرنے سے غرض خلافت الہی ہو اور تحقیق اسکی علم و عمل پر موقوف ہے پس جو  
 علم کہ وسیلہ اسکا ہو سکتا ہو وہ اور سب علموں کی نسبت سے نہایت مقصود ہو گا سو حکمت عملی ہے  
 کہ اسو طرب روحانی کہتے ہیں کیونکہ اسکی پہچان سے اعتدال خلقی پر جو صحت بدنی ہے برابر ہے قیاد  
 ہو سکتا اور اسکی بری خصلتوں کو چھوٹتا ہے جیسے صحت بدنی کی احتیاط سے مرض و بیماری کو  
 بچ رہتا ہو اور تفصیل کلام کی اس مقام میں اس طور سے ہر کہ شرافت ہر ایک علم کی اس کے  
 موضوع یا اس کی غرض منفعت کی شرافت یا اسکی دلیل کی استواری کو ہے اور یہ علم ان  
 تینوں اعتبار سے اشرف ہو کیونکہ موضوع اس کا نفس ناطقہ انسانی ہے اس رد کو کہ اچھے یا  
 بڑے کام اس کے ارادے سے اس سے ہوں اور نفس انسانی کی شرافت سابق تقریروں کے



فو اس معلوم ہوتی ہو اور غرض اسی کمال نشانی کا ہوا دلیل اور شہادت کی زیادہ اس کے ہر کفر  
 انسانی جو چار پاؤں اور دندوں کے مرتبہ جس میں ہر فرد تر اس علم وسیلے سے فرشتے کی بھی رتبہ عالی کو پہنچتا  
 ہوا سیوا سے بغیر بزرگوں نے اس کو اکسیر عظم کہا کیونکہ انسان جو جسے ناقص ہوا اس علم کو سبب اس مرتبہ کو  
 پہنچتا ہر دو سبب موجود اس کمال نشانی سے شرف ہوا سیوا اس ان قید و طبع سے جنہوں نے ہر توہمت کا نبوت کی اور  
 شمع کو لیا تھا فضیلت کو طلب کرنا ہون کو پہلا علم اخلاق کو پہنچنے کے لیے پھر علم منطق کے بعد اس کو علم ریاضی  
 علم طبیعی کے زمان بعد علم الہی کے دوسرا ارشاد فرمایا پر حکیم بولے سکویہ کو ریاضی کو منطق پر مقدم رکھا ہوا اور  
 راہ طلب کی طرف بہت نزدیک ہو کر علم ریاضی کی نشانی نفس انسانی کو کائنات کا ہوتا ہوا اور قوت  
 اور استقلال کی اس کو حاصل ہوتی ہو اور تکلف و تحقیق نہایت دقیق کے درمیان تفرق کرنا شمار اس کا ہوتا  
 اور اکثر سچے جو علم ریاضی کے نادان تھے میں ان صفتوں کو برعکس موسوم ہوتے ہیں بلکہ شور و غیب اور غیب جہاں کی  
 کو کمال ماننا اور نہایت تحقیق کو مخالطہ اور شک خیالی کرتے ہیں اور اسی سبب افلاطون نے اپنی دور و اس  
 پر لکھ دیا تھا کہ جو شخص علم ہندسہ بخیر یاد کرے اسے غرض سب حکیموں کے نزدیک علم تہذیب و اخلاق  
 کا تمام علموں پر مقدم ہوا اور بقراط حکیم نے کہا ہر جو بدن کے خلاط فاسد ہو وہی خالی نہیں جتنا تو اس کو کھا کر  
 دے اتنی ہی اس کی بیماری بڑھ جائے یہ اشارہ اس کی طرف ہو کہ جو شخص بد خلقی سے چھوٹا نہیں سیکھتا اس کا  
 علم حکمت کو سبب اس کے زیادہ فساد کا ہوتا ہے اسی واسطے اس کے مزاج میں غرور اور تکبر آتا ہے اور اسے  
 آدمیوں کی ایذا اور بر فاضلوں سے لڑنے کو تیار ہوتا ہے تحقیق اس کی یہ ہو کہ اکثر طالب علم جو غیب  
 جہاں و حیلہ حوائے باز نہیں رہتے سب اس کا یہ ہے کہ اس آئینہ پر حکیم کے معنی یہ ہیں کہ تم اپنی نگاہیں  
 ان کے دروازوں سے آدھل نہیں کرتے اور پہلے ہی سے درستی اخلاق کی سعی نہیں کرتے اور بخونہ  
 نے فقط سنا ہو کہ حکمت غلبہ کی قید سے چھوڑا تھی اور پاپا یہ تحقیق کو پہنچاتی ہو پر اس کی معنی نہ سمجھ کر اپنے  
 خیال باطل سے کہتے ہیں کہ حکمت شرع کا احکام اور دین و مذہب کے قوانین سے باز رکھتی اور وہ ہوا جو  
 اور اپنی طبیعت کی خواہشوں کے تابع ہو کر شرع کی رو سے جو راہ طلب کر چلو واپس اس کے  
 ہتھیار ہیں بے نصیب ہو کر منہ کھلے چار پاؤں کو کمال آب و دانہ کی طرف دوڑتے ہیں اور نہ ان  
 کے ماتر اپنے ہمسازوں کے ایذا کر لیے اور سلف کے بزرگوں کے اوپر معن کرنے کو غیبی شکر گزاری



طلب کرنے والوں پر واجب ہر دانتہ پتیر اور منہ کھولتے ہیں اور اپنی عقل کی کوتاہی کو اصل حقیقت کو نہ سمجھ کر انداز لوگوں کے جنہیں شیطانوں نے دنیا میں گمراہ کیا ہے حیران رہتے وہ سب کے سب نہ ادبہر کے ہیں اور نہ ادھر کے اور اسی کا ثمرہ ہے کہ حکمت جو ہمیں سرور بانی اور چشمہ زندگانی ہے اور قرآن و حدیث اکثر موضع میں بھی اُس کی تعریف ہو اُن کو تاہم ہستون کی بد خوئی سے مصرع بدنام کرنے والے ہیں وہ نیکام کو بخل طعن کو بوجہ حق تعالیٰ ہمیں اور سب مسلمانوں کو اُن کے بہان اور اُن کے فعل اور اعتقاد کی لغزش سزگاہ رکھے ہر بات کی لکھ خدا ہی سے ہے کشف عظماء یعنی شک کا پردہ اُٹھا مشاہیر کہ پردہ شیعہ کا طلب گار دن کی چشم بیا کو جملہ ارشاد کی اُن دو شیرہ عروسوں اور پاکیزہ دھنوں کی دید کا مانع ہوا اور اس لیے پہلے واجب ہو کہ تفسیر شیعہ کی کیجیے پھر اُس کے اُٹھانے کی سہی تفسیر شیعہ کی اس طور سے ہے کہ منفعت اس فن کی اس وقت مستحق ہو کہ اخلاق تفسیر و تبدیل کی لیاقت رکھیں لیکن ظہور میں کا پردہ خفا میں مستور ہے اور نمپیر کی اُس حدیث جس کے معنی یہ ہیں کہ جب سنو تم کہ پہاڑ اس نے کان سڑل گیا تو یقین جانو اور اگر سینو کہ مرد اپنی خو سے باز رہا تو باور نہ کیو کیونکہ حسن چیز کے ساتھ وہ پیدا ہوا ہر جلد اُس کی طرف رجوع کر لیا صحیح معلوم ہوتا ہے کہ اخلاق زوال پذیر نہیں اور قوانین حکمت سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ خلق تابع مزاج کے ہوا اور مزاج تبدیل نہیں ہوتا اگر کوئی اس بات کو انکار کرے اور کہے کہ مزاج قابل تبدیل ہے کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ مزاج ایک ہی شخص کا ہر سال بلکہ ہر وقت میں مختلف ہوتا ہے تو جواب اُس کا یہ ہے کہ ہر ایک شخص کے لیے ایک عرصہ مزاج متوسط سے انحراف کی ایک حد معین اور تقریباً کی ایک حد معین کے درمیان چار دن کیفیت نہیں ہر ایک کیفیت میں اور ممکن ہے کہ اُس کے عرض مزاج کو ہمیشہ ایک ایسی خواہش ہو کہ اُس کے جانے سے مزاج شخصی اس کا مستجاب رہے کیونکہ رہنا اُس کا بغیر اُس کے محال اب اُس خود کے دور کرنے کا قصد کرنا سراسر عیب ہے معصع کہ دھونے سوزگی نہ ہو دے سفید اور حدیث نبوی میں واقع ہے کہ آدمی سولے روپیے کی کھان کے برابر ہے جو ایام جاہلیت میں چھے ہیں سوزمان اسلام میں بھی ایسے ہیں جب



بھین پیڑ سے معلوم ہوتا ہو کہ اصل نفسیت کی سرشت کی پاکیزگی اور جو ہر نفی کی صفائی ہے اور  
 کثافت ذاتی اور بنیاست، علی کو ساتھ اس کی میل کی سی کرنی ویسی ہو جسے کوئی شے کو بلا دیکر  
 چاہے کہ فعل و یا قوت کو درست کو پہونچا دیا ہو یا کو مصیبت کر کے سونے اور روپے کو مرتبہ میں لاد  
 اور یہ خیال محال ہو میت چاہے کہ جو طبیعت ہو اور ہے کان سے تو توقع کو زہر کے گل کے گل کے  
 کیون رکھتا ہو جس میں یہی تقریب ہے کی تفصیل کی رو سے اس کے اٹھا ڈالے تہید ایک مقدس  
 کی ضرورت ہو وہ یہ ہو کہ خلق نام ہو ایک ملک کا جو نفس انسانی میں ہے کہ سبب اس کے صدور فعل کا اس کے  
 بطریق سہل بغیر فکر و اندیشہ کے ہوتا ہے اور مکمل نام ہے ایک کیفیت راسخ کا جو نفس انسانی میں ہے  
 پر حکمت نظری سے معلوم ہوا ہے کہ کیفیت نفسانی اگر سر بیع الزوال ہو اس کو حال کتے میں اور جو  
 بلی الزوال ہو تو ملک اور خلق جو نفس انسانی میں پیدا ہوتا ہو اس کا سبب دو چیزیں ہیں پہلی طبیعت  
 چنانچہ مزاج شخصی اصل پیدائش میں اس وجہ پر ہو کہ متعدد کیفیت خاص کی اس میں زیادہ ہوتا کہ ادنیٰ  
 سبب سے اس کیفیت سے وہ تکلیف ہو جیسا مزاج شخصی غضب کا گرم و خشک اور شہوت کا گرم تر  
 و نسیان کا سرد تر اور بلا دت کا سرد و خشک ہو تفصیل اس کی حکمت اور طب کی کتابوں میں ظاہر ہے  
 و دوسری عادت وہ اس طرح سے ہو کہ کوئی شخص ابتدا میں اپنا اختیار کے ساتھ ایک  
 فعل کو بار بار کرنے سے خوگرا یا ہوا ہے کہ وہ کام بغیر فکر و اندیشہ کے باسانی اس سے  
 ظاہر ہوتا ہے اب وہ فعل کو یا بطریق خوگرا ہو گیا اور مینے یہ کتے ہیں کہ سبب اخلاق طبیعی میں مینے  
 طبیعت کی خواہش سے اور قابل زوال کے نہیں چنانچہ شے کی تقریر میں مذکور ہوا اور ایک گروہ  
 اس پر ہے کہ بعض خلق طبیعت کی انتضا سے وہ قابل زوال کے نہیں اور بعض بطور عادت کے اور  
 قابل زوال کے ہو اور ایک فرق یہ کہ کوئی خلق نہ طبیعت کی خواہش سے ہے اور نہ اس کی مخالفت بلکہ  
 نفس انسانی پیدائش ہی میں تضاد ہی دونوں جانب کو قبول کرتا ہو جسکو اپنا مزاج کے موافق یا ناموافق  
 باسانی قبول کرتا ہو اور جسکو مخالفت اسکو بدشوری اور بغاوت اس کی قابل ہو کہ آدمی اصل فطرت سے  
 بہتر از یک ہو لیکن ہوا در جس اور شہوت پرستی و برے کاموں سے بدخواہ و شریر ہوتا ہو لیکن حکماء قدیم  
 ایک گروہ بر خلاف اس کے ہو اور یہ کہتا ہے کہ انسان اپنی سرشت میں طبیعت کے گرد سے پیدا



اور نفس انسانی اپنی ذات میں ایک نور ہے تاریکی جو ملا پس اسکی طبیعت ہی میں شر لگا ہوا ہے لیکن  
بسبب تعلیم ہوا دیکھ اچھا ہوتا ہے اگر تاریکی اُس کی روشنی پر غالب نہ ہو اور جالینوس یہ کہتا ہے کہ بعض  
آدمی اپنی پیدائش میں نیک ہیں اور بعض بد اور بعض دونوں کے قابل اور وہ اپنے مذہب کے ثابت  
کرنے کے لیے یہ دلیل لاتا ہے کہ اگر تمام آدمی اپنی سرشت ہی میں نیک ہوتے اور شرارت انہیں عارضی ہوتی  
تو وہ یا آپ ہی سے شرارت کو دیکھتے یا غیر سوا دل صورت پر انکی طبیعت میں ایک ایسی استعداد پائی  
جاتی کہ وہ سب ہوتی شر کا تو لازم آتا کہ وہ اپنی سرشت میں نیک نہ ہوں اور یہ خلاف مفروض ہے اور  
جو انہیں استعداد دینی وہ بھی دونوں کی ہوتی اور قوت شر کی غالب تو بھی یہی لازم آتا ہے اور دوسرے  
صورت پر بھی یعنی اگر شرارت غیر کے سبب کہیں تو بھی خلاف لازم آتا ہے کیونکہ وہ اس غیر اعتبار سے  
اصل طبیعت میں اپنی سریر تھا کہ اور دن اس کو سیکھا اور اُس کے باطل کرنے کے لیے کہ سب آدمی اصل  
پیدائش میں شریر ہیں انہیں دیلون کو لاتا ہے پھر ان دونوں وجہ کو باطل کر کے یہ کہتا ہے کہ میں اپنی  
انگوٹھ دیکھتا ہوں کہ طبیعت بعض آدمی کی نیکی کو چاہتی ہے اور وہ اُس کو بھی باز نہیں رہتا وہ لوگ تھوڑے  
ہیں اور بعضوں کی طبیعت بدی کو وہ ہرگز نیکی کی خواہش نہیں رکھتے اور وہ بہت ہیں باقی متوسط ہیں  
کہ وہ نیکی کی صحبت میں ہوتے ہیں اور بدن کی صحبت میں بدیہ دلیل جالینوس کی وہ ہے کہ اخلاق  
نا صری میں منتقل ہوتی ہیں لیکن اناؤن کی نزدیک ضعف اس لیے چھپا نہیں کیونکہ حسب قوانین حلی  
افراد نوع انسانی کے یہ زمانہ ابتدا کا نہیں پس اس صورت میں ممکن ہے کہ شرارت اُسکی ہر طرف  
کو عارض ہو سبب اُس کے غیر کے اسی طرح غیر تنہا ہی زمانہ میں اسطورہ کہ آتھا اس عارض کا کسی شریر یا  
یک نہوا کر کوئی کہے یہ موجب تسلسل کا ہے اور وہ باطل تو جواب اُسکا یہ ہے کہ اس طور کا تسلسل مضائقہ  
نہیں کیونکہ تسلسل اسباب میں ہے اور وہ حکم کو نزدیک ہے اور دوسری وجہ کے لیے بھی تقریر  
کافی ہے کیونکہ جائز ہے کہ عودس خیر کا سبب غیر کے ہو غیر تنہا ہی زمانہ میں لیکن بوعلی نے اپنی شفا کے جع  
یہ کہا ہے کہ سب سے بہتر یہ ہے کہ طوفانوں کے سبب جو بڑی مرقونین ہوں یا فلک البروج اور فلک  
اطلس کہ دونوں منطقی کے لمباتے یا قریب لمباتے کہ اگر ہوں یا اوج و خفیض کے بدل جانے یا کسی  
اور سبب سوا اکثر موضع زمین میں سوا ایسے کہ دھان آبادی ہو سکتی اور جاندار جانور دھان رہ سکتے ہیں



اور ہر مکان دائرہ معدل النہار کو قریب ہیں ایک نماز بھر چڑائی زمین کی پانی کے درمیان  
 ڈوب جاتی ہے اس صورت میں زمین کو دو حصے ہوتے ہیں ایک جو ڈوبا ہوا ہے یا میں دوسرا وہ جو  
 ہوا لیکن وہاں آبادی ہو نہیں سکتی بہت چڑائی کے سبب یعنی سبب اُس کے کہ وہ دائرہ معدل النہار کو  
 دور اور قطب شمالی سے نزدیک ہو اس لیے سبب جائداد اور گھاس پھوس ضائع ہو جاتے ہیں پھر خود  
 بخود پیدا ہوتے ہیں یعنی خلقت کل مخلوق کی خلقت بنی نوع انسان کی طبع نہیں ہوتی کیونکہ اس کی خلقت میں  
 ہر روزانہ تخلیق کو ایک قاعدہ کلی چلا آتا ہے اور وہ بطور دو تسلسل اسی کے یہ مخصوص ہے اور جسے تو نہیں  
 اور انوع کے از خود پیدا ہونے پر کوئی دلیل بھی نہیں ملے گی کہ انہیں سے بتوں کو دیکھا ہے کہ از خود پیدا ہو  
 اور جسے تو بھی شلا بیشتر آدمی کے بال سے سانپ پیدا ہوا اور کچھ کئی اینٹ اور مینڈک پانی سے اور  
 بعض دوسرے یعنی خناش گھاس اور چوہہ منی سے اور جو ایک مدت دراز تک کوئی اینٹ پیدا ہو تو اس  
 سے لازم نہیں آتا کہ کبھی نہ ہو کیونکہ شاید کسی وضع پر ہوتوں یہ کہ برسوں تک ہوا کرے لیکن اس  
 یہ کہ عالم کے درمیان سب وہ چیزیں برسوں کے بعد پیدا ہوتے ہیں جسکو قیامت عظمیٰ کہتے ہیں بلکہ جسوقت  
 پیدا ایش ہر ایک شے کی حرکت ارادی پر ماتہ جامع کے شلا ہوتوں ہو اور جسے اسکا دی ضروری نہیں  
 تو بالضرورت اس کے قابل ہوا چاہے کہ وہ خود بخود بھی پیدا ہوتے ہیں تسلسلہ ہر ایک نوع کا باقی رہے  
 کیونکہ ہر ایک شخص کی خلقت کا رہنا کچھ ضرور نہیں اور نہ کسی شخص کے اس کے بعد پھر کہا ہے کہ ہر ایک پیشے اور صنعت میں  
 اگر کوئی تامل کرے تو اس سے معلوم ہو کہ سب حادث ہیں یعنی نو پیدا کسی شخص معین کی فکر سے حاصل ہوتے ہیں  
 دلیل اُسکی یہ ہے کہ وہ روز بروز زیادہ ہوتے جاتے ہیں اور انکا حادث ہونا اس پر دلالت کرتا ہے کہ  
 انسان کا بھی بعد ٹوٹنے سلسلہ مدد کے کوئی بسا ہے کیونکہ اکثر ان صنعتوں سے ایسے ہیں کہ بغیر اختراع  
 بشر کے ساتھ خاصیت آسمانی اور الہام ربانی کے طور تجارت کو باہر ہے ہو نہیں سکتیں پس ہر آئینہ جس شخص  
 نے ان کو اختراع کیا ہو وہ اپنی ذات میں اُسے اپنا زہو گاتا کہ دوسروں کے واسطے اختراع کرے  
 یہاں تک کہ شیخ کی بات ہے اور اسی پر بنا ہے جالینوس کے مذہب کی لیکن اس میں بھی بہت سی باتیں  
 ہیں اور مناقشے کو دخل ہے جانتا چاہیے جالینوس کی مذہب کی بنا کی وجہ شیخ کے کلام پر یہ ہے کہ  
 خود معترف فیہم کتابی زمان کی ہر جو موجب ہوا تھا ہے خود معترف فیہم کا کسی ایک خیر یا شر بالذات



تک مگر حکماء متاخرین نے یہ اختیار کیا ہے کہ کوئی خلق نہ طبیعت کی خواہش سے ہر اور نہ اُد کے برخلاف  
تقریر اول کی یہ ہر کہ ہر ایک خلق قابل تغیر کے ہر اور جو قابل تغیر ہے وہ طبعی نہیں اس سے یہ نتیجہ  
نکلتا ہے کہ کوئی خلق طبعی نہیں صغرا کا بیان اسطورہ ہے کہ میں آنکھوں سے دیکھتا ہوں کہ آدمی شہریر  
کی صحبت سے شہرارت سیکھتے ہیں اور نیکوں کی مجلس سے نیکی چنانچہ لڑکوں کی کیفیت خصوصاً اُن کے احوال  
سے کہ جنہیں غلام کر کے ایک مکان سے دوسرے مکان میں لے جاتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تادیب اُنکو  
اثر کرتی اور وہ موافق استعداد کے خواہ باسانی یا بدشواری نیک خوئی اختیار کرتے ہیں اور اخلاق  
اگر قابل زوال کے نہوتے تو آدمیوں میں امتیاز اور فکر کی استعداد بقاء نہ ہوتی اور قاعدہ سیاست  
تادیب کے عبث اور شرعیت و دین کے احکام عیاذ باللہ محو ہوتے حکیم آرسطاطالیس نے بھی کہا ہے  
بُڑے لوگ ادب و تعلیم سے اچھے ہوتے ہیں پر بیان اُسکا کہ جو قابل زوال ہے وہ طبعی نہیں  
ہوتا ظاہر ہے کیونکہ پانی کی خاصیت ذاتی بخیر کی طرف جانے کی ہے ہر چند اُسے باندھ کر بند رکھیے پھر قوت  
ثبوت جائیگا تو فوراً وہ اُسی کی طرف رجوع کر گیا ایسی ہی آگ کی خاصیت ذاتی اور کھٹکھٹ جانے کی ہے  
اور کسی طرح سے بند نہیں ہوتی اس بات کی برہمی ہونے کے سبب شالین تہنہ کے یہ مذکور ہوئے اور اخلاق  
ناصرین بھی اسی طور سے بیان لیکن جو شاق علم ظہری کا ہر سو جانتا ہے کہ یہ دلیل بھی اتنا ہی ہے کہ  
اگر کوئی کہہ تو کہہ سکتا ہے کہ جیسے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ بعض اخلاق قابل زوال کے ہیں ویسے ہی معلوم ہوتا ہے  
جو بعض خلق بعض شخص سے اصلاً نہیں چھوٹتا بڑی انخصوص قوت فکری کے کمال مثلاً حدس یعنی جلدی مطلب  
کا دل میں آنا اور یاد رکھنا اور اچھا سوچ اور اُنکی شالون سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض آدمی ہر چند اُنکی  
سعی کرتے ہیں پر کچھ قائم نہیں کرتی چنانچہ یہ حالت اس وقت کہ اکثر طالب العلم نہیں پالی جاتی ہے پھر  
صرف اس دلیل کے رد کوئی نہ کہ یہ بات کہی جائے کہ کوئی خلق طبعی نہیں اور سب خوین چھوٹے دالی میں غرض  
استقرار تمام یعنی مطلوب کی ہر فرد کے احوال میں خوض کرنا ہو نہیں سکتا اور استقرار ناقص بھی تعین کا قائم  
نہیں دیتا کیونکہ جائز ہے کہ کوئی فرد برخلاف اُس کے جوہیے میں نے تقریر کی دلیل میں ثابت  
کیا پھر ہدایت کا دعویٰ ہے قائم ہر اور جو کوئی کہے کہ ان شالون کا ذکر نا تہنہ کے لیے ہو سو منوع  
لیکن قوت تمیز کا بیکار رہنا اور سیاست اور تادیب کا عبث اور احکام و نیکی کا محو ہونا تب لازم



اسے کہ اگر ایک خوبھی قابل زوال کو سو اس کی تشبیہ میں یہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی بیماری علاج ہو تو  
 نہوتی تو علم بھوت ہوتا، بلکہ اس بات کو بھوت ہونے میں کچھ شک نہیں حاصل کلام یہ ہو کہ اثر اس پر  
 یہ دیکھ کر کچھ اچھوڑنے میں خیاں نہ رہے اساطیر ایسے کہ ہر اگرچہ حکم ملی، طلاق نہیں لیکن بار بار ہزار  
 دینے کے کچھ نہ کچھ اثر نہیں پیدا ہوتا، گو اس سے بد ذاتیاں انکی باطل نہیں جاتیں پر کچھ کم ہوتی ہیں  
 یہیں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس علم کی شفع کا بیان اس دعویٰ کا نتائج ہیں جو کیے اگر تمام خوب بھوت ہو بلکہ کچھ  
 انہیں گھٹ جانا کافی ہو جسے علم ب کی شفع بالفرض اگر مانیے بعض خوب نہیں چھوٹی ہو وہ نہایت کم ہو  
 در دیو کو بہت تھوڑی ہیں انہیں بھی اس علم کا قاعدہ شمر کے گھٹ جانے کے طریق سے ہو پس کسی  
 طرح گھٹ ہونا سیاست کا اور تکلیف شری کا بھوت ہونا لازم نہیں آیا کیونکہ اگر ایک شخص کی کسی بیماری  
 وہ اثر نہ کرے تو اس سے علم ب کا کچھ نقصان نہیں اگر کوئی کہے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک  
 شخص کی تکلیف شری اس کی بد خوئی پھڑانے کے مقابل ہے اور جائز ہے کہ کوئی خواہیسی ہو کہ  
 وہ ایک شخص سے نہیں چھوٹی پس چاہیے کہ وہ تکلیف شری سے باز ہے تو جواب اس کا یہ ہو اگرچہ  
 اس کے بنانے کا یقین نہیں ہو پس شری اور عقل کے حکم کو واجب ہو کہ وہ اس کے چھوڑاؤ کی کو شری  
 کر دینا چاہیے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کلام میں اس کا اشارہ ہے کیونکہ حضرت علیہ السلام نے  
 فرمایا ہر عمل کر دیکھو کہ ہر ایک چیز آسان ہو شخص کے لیے جس کو واسطے وہ یہ کہ ان بچوں کو معلوم  
 ہوتا ہے کہ انکی باتوں کی بنا اس فن میں مسامت پر ہے انشاء اللہ تعالیٰ اس کے بعد اس کو اپنی تفضل کے  
 ساتھ ان مسامحات کے ارتکاب کرنے کے مذہب کی تمہید کا بیان ہو گا پہلا لامع درستی اخلاق میں  
 میں اس سے میں پہلا المعصی اچھی خصلتوں کی تعداد میں حکمت طبعی کی بچوں کو علم نفس کی بحث میں مقدر  
 ہوا ہے کہ نفس نا ملحہ انسانی میں دو قوتیں ہیں ایک قوت اور انکی جسکے سبب ہر ایک شی کو جان سکے دوسرے  
 قوت تحرکی جسکے سبب ہر ایک کا کاروبار کر کے پر قوت اور انکی کے دو شعبے ہیں پہلا عقل نظری وہ سبب  
 ہو صوری علیہ کے قبول کر نیک مجردات کو دوسرا عقل عملی جسکے سبب ہر ایک آدمی اپنی بدن کو کاروبار میں  
 مشغول کرتا ہے پر شیعہ یعنی عقل عملی باعتبار علامہ رکھنے اس کے قوت غصبی اور قوت شہوی کے ساتھ سبب  
 ہوتا ہے عقل کا جسے آزا کھانا پینا یا قبول فعل کا جسے شرمندگی جنسی ردنا اور باعتبار اس کے کہ وہ



و خیال اُس سے استعمال کر سبب ہوتا ہے جزوی فکر دن او جزوی پیشو کا اور باعتبار نسبت کرنے اسکو عقل نظری کو ساتھ ہوتا ہے اس فکر کلی کا جو سبب ہوں سے علاقہ رکھو جیسے معلوم کرنا اسکا کہ بیچ کتنا اچھا اور جھوٹا کتنا بُرا اور مانند اُس کو لیکن قوت تحریر کی کہ دوسرے میں سے ایک قوت غضبی ہے اور سبب ہے بُری چیزوں کے دفع کرنے کا بطریق غلبے کہ دوسری قوت شہوی کہ وہ سبب ہے اچھی چیزوں کے لینے کا لیکن قوت غضب کو چاہیے کہ بدن کی سبب قوتوں پر غالب رہو اس طور سے کہ ہرگز کسی سے کم نہ رہو بلکہ سب اس کے حکم کے تابع اور اُس سے مغلوب رہیں اور یہ قوت جسکو جس کام میں متعین کرے وہ اُسکو بخوبی انجام دیا کرے تاکہ آپس کی موافقت اور اسکی حکومت و آفرینش انسان کی یاد شایستہ گاہ دست اچھی طرح انجام پادے اور کسی وجہ سے اس انتظام میں خلل کا دخل نہو اگر اسی طرح سے ہر ایک قوت اپنے کام میں جسطور سے عقل کے موافق ہو اقدام کرے تو عقل نظری کی صفائی سے جو پہلا شعبہ قوت ادراکی کا حرکت حاصل ہوا و عقل عملی کی صفائی سے جو دوسرا شعبہ ہے اسی قوت کا عدالت پیدا ہوا اور قوت غضبی کی درستی سے شجاعت و قوت شہوی کی صفائی سے پارسائی اسی کا نام کمال قوت عملی ہے اس تقریر کی رد و او دوسرے طریق سے لوگوں نے کہا ہے کہ نفس انسانی میں جدا جدا تین قوتیں ہیں کہ سبب انکو علو و علو کا کام اس سے ظاہر ہوئے ہیں موافق ارادہ کی جسوقت ایک انہیں سے دوسری پر غالب ہو وہ دوسری مغلوب و معدوم ہو جاتی ہے انہیں سے ایک قوت ناطقہ ہے اسکو نفس ملکی و نفس مطہنہ کہتے ہیں وہ سبب ہے فکر و تمیز کا اور موجب ہر شوق کا ہے جس سے اشیاء کی حقیقتوں میں فکر کیجیے دوسری قوت غضبی اسکو نفس سببی یعنی پھیراں اور تروا کہ یعنی طاعت کرنے والا کہتے ہیں وہ سبب ہے غضب و دلیری اور پر خطر کاموں پر اقدام کرنے کا اور جاہ و شہمت کو پیدا کرنا اور دشمن پر غالب ہونے کے شوق کا تیسری قوت شہوی اسکو نفس ہیمی یعنی چار پایہ خواہ نفس ارہ یعنی فرمایش کرنا والا کہتے ہیں وہ موجب ہے شہوت و طلب روزگار کا اور شوق اسکا اچھا بچے کھانے پینے اور بیاہ شادی کرنے کا پس یہ جو فضیلت کو باعتبار انہیں قوتوں کو ہیں کیونکہ اگر کار و بار سبب نفس ناطقہ کو برابر رہیں اور اُس سے شوق تحصیل مقنیات کا ہو تو اس وجہ سے اسکو علم حاصل ہوتا ہے اور تبعیت اسکی حکمت ہے اور اگر کار و بار سببی کہ سبب برابر رہیں اور وہ نفس ملکی کے تابع ہو اس پر کہ جو قوت ناطقہ اس کے تصور میں اسے دے صبر کرے تو نفس ناطقہ کو اسے فضیلت حکم کی حاصل ہو و تبعیت اسکی شجاعت ہے اور اگر نفس سببی کے کار و بار تمام



موافق رہیں اور وہ قوتِ قاطعہ کے مطیع ہو کر سہولت کر دے جو بموجب عقل کے قسمت اُسکی ہو تو اُس سے  
 تفصیل پارسائی کی حاصل ہوتی اور نہایت اُس کی سخاوت جو حسنِ وقت یہ تینوں فضیلتیں نفسِ انسانی پر  
 پیدا ہوں اور وہ آپس میں ایک دوسرے کو مل کر ایک ہو جائیں ایسی ایک حالت اس میں پیدا ہوتی ہے کہ  
 کوئی ان میں سے پہچانا نہ جاوے نام اُسکا تشاہد ہے یہی کمال اور تہمایہ فضیلت کی اسی کا نام فضیلتِ عدالت ہے  
 یہ تقریرِ اطلاقِ ناصری کی ہے اور پہلی تقریرِ اجالیان ہوتی لیکن ہوشیار نہ ہو چھپا نہیں کہ تقریرِ اول کی یہ  
 عدالت ایک قوتِ بسیطہ ہے یعنی مرکب نہیں اور تقریرِ ثانی کی یہ دو احتمالِ بساطت و ترکیب و نون کا ہے لیکن  
 باعتبارِ حفظ کے بسیط ہونا اقرب ہو کیونکہ ظاہرِ عبادت کا یہ ہے کہ عدالت عبارت ہے از اعتدالِ ختمی سے  
 اعتدالِ مزانی کو برابر اگرچہ جدا جدا چاروں عنصر کو باہم ملنے سے ہوا ہے لیکن حکمت کی دلیل و نثرات  
 ہوا ہے کہ مزاج ایک کیفیتِ بسیطہ کا نام ہے جو غرضِ اہتمام میں انکی باتوں کو مضموم ہوتا ہے کہ عدالت امرِ بسیطہ  
 ہے لیکن اور تھانوں کو صریحاً معلوم ہوتا ہے کہ مرکب ہے اور تقریرِ اول سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عدالت خاص کمال  
 قوتِ عملی کا نام ہے اور تقریرِ ثانی کو مضموم ہوتا ہے کہ اختصاص اُس کو نہیں رکھتی بلکہ قوتِ نظری سے بھی مگر  
 سب کمین کہ ہر ایک حالت کو اس کے کام میں متعین کرنا اگرچہ وہ قوتِ نظری بھی ہو تعلق قوتِ عملی سے رکھتا ہے  
 پھر تقریرِ ثانی کو یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ تینوں قوتیں عدالت کے جز ہیں یا منزل میں جنہ کے جیسو چاروں عنصر کی  
 کیفیتیں مزاج کو جز ہیں اور اسی میں یعنی کیفیتِ مناصر میں وہ دونوں احتمال میں لیکن حکیموں نے اسکی بساطت  
 اختیار کی ہے اور تیسرا ردل کو ثابت ہوتا ہے کہ وہ تینوں قوتیں ہوتی ہیں عدالت کی منزلِ شرط کے میں  
 جز نہیں کیونکہ کمالِ قوتِ عملی کا وہ ہے کہ ہر ایک قوت اُس کے علم کو تابع رہے تاکہ تصرفِ ایک کا جو عبارت عدالت  
 سے ہے برابر ہو ورنہ ظاہر ہے کہ ہر ایک قوت کو اپنی پر مقام میں متعین کرتے اور طریقے علم و احکام کے جاری  
 رکھتے ہیں ہوا تو بہرِ مصلحت اعتدال کو بغیر قوتِ عملی کے ان میں سے کوئی سزاوار نہیں ہو سکتی تفصیل  
 کلام کی اس مقام میں سطور سے کہ جب وہ تینوں قوتیں نفسِ انسانی میں پیدا ہوں تو بے شبہ عقلِ عملی کو  
 بدن کی سب قوتوں پر پڑتی حاصل ہوگی یہاں تک کہ سب قوتیں اُس کے تابع اور فرمان بردار ہیں اور  
 وہ کسی کو مغلوب نہ ہو چنانچہ متحدہ زمین اُس کی طرف اشارہ ہوا ہے پس اگر اُس قوت کا نام عدالت  
 رکھیں تو بسیط ہوتی ہو چنانچہ امداد سے ہندو محمد مدد یوم القیام کے کلام سے بھی



یہی مفہوم ہوتا ہے کیونکہ احیاء علوم میں اس عدالت کی تعریف میں یہ کہا ہے کہ نفس انسانی میں عدا  
ایک حالت اور ایک قوت ایسی ہو کہ بسبب اس کے نفس انسانی غضب و مشہوت کو سیاست کرتا  
ہے اور وہ قوت ان دونوں کو موافق حکمت کے اور ثباتی اور ضبط کرتی ہے اپنی خواہش کو مطابقت  
بند و بستون میں اس کو صریحاً معلوم ہوتا ہے کہ عدالت امر سبب ہے اور ملزوم ان تینوں کا اور وہ اس کے  
لازم ہیں اور عدالت کمال عقل علی ہے اور جاننا چاہیے کہ یہ قوت ایک وجہ ہے مطلقاً نہیں ہے اور دوسری  
قوتیں مثال خادم کے کیونکہ ہر ایک قوت کو اپنے اپنے کام میں جب مصلحت کس کس وقت میں اور کس کس  
طرح سے مامور کرنا اگرچہ وہ قوت نظری بھی ہو اسی قوت سے تعلق رکھتا ہے پس یہ قوت رئیس ان کی ہوئی  
اور دوسری وجہ سے رئیس مطلق قوت نظری ہو اور قوتیں اس کی خادم ہیں کیونکہ ہر ایک شے کی  
حقیقت کو جاننا اور تمام موجودات کی نہایت کو سمجھنا جو عبارت ہے تحصیل غایت سعادت سے کمال اس  
قوت کا ہے تو ضرور ہو کہ قوت نظری بدن کی سب قوتوں پر حاکم رہے اور وہ محکوم تا بہ کمال  
نفس انسانی کو اس انتظام سے حاصل ہو اور اگرچہ ان تین تینوں قوتوں کو عدالت کہیں تو  
وہ مرکب ہوتی ہے لیکن اس صورت پر فضیلت کی قسموں میں احتیاج تعداد کی نہ رہی اس لیے  
کہ مجموعہ سب قسموں کا دوسری قسم نہیں ہے جس پر وہ مشہور ہے اعتبار کرنے سے قید وحدت کی  
مقسم کے درمیان اور ذیل صفوں کو اس کے مقابل کتنا اور انواع معینہ کو اس کے تحت میں مقرر  
کرنا بھی مناسب نہیں کیونکہ اس صورت پر اس کے اور اس کے جسم کے انواع ایک ہی ہیں  
اور مقابل اس کے بعینہ ادب کے مقابل کیونکہ عودض ایک ایسی صورت کا کہ بسبب اس کے نوع حقیقی  
ان تینوں قوتوں سے بظاہر نہیں اس واسطے شیخ رئیس نے رسالہ اخلاق میں کہا ہے کہ  
عدالت مرکب ان تین تینوں قوتوں کو ہے پر اس کی انواع اور مقابل کا کچھ تعرض نہیں کیا ہے بلکہ  
فقط ان تین تینوں قوتوں کی انواع اور ان کے مقابل پر اختصار فرمایا اور وہ جو دوسروں  
کے عدالت کی انواع میں مذکور کیا ہے اکثر کو ان میں سے حکمت کو تحت میں مدح فرمایا ہے  
یہیں سے معلوم ہوتا ہے کہ جو اس فن کی کتاب نہیں مذکور ہے کہ عدالت میں ہے ان تینوں قوتوں  
کی اور اس کے واسطے مقابل اور انواع مستقل بھی ثابت کیے ہیں جو مسلسل تامل کا ہے



دانشم بھائی الہ سوار و بیان ہو گون ذ ایک اعتراض کیا ہوا کہ کہا ہے کہ حکمت کو پہلے نظری اور  
 عملی کھرب تقسیم کیا چھٹی کی تین قسمیں کہیں نہیں سے ایک علم اخلاق ہو کہ شغل اور فضائل چارگانہ کو  
 اور نہیں سو ایک حکمت بھی جو پس حکمت اپنی قسم آپ ہوئی اور یہ درست نہیں کیونکہ اس سے لازم  
 آتا ہو کہ حکمت اپنا جز آپ ہی ہو یہ محال ہے جواب اس اعتراض کا اس طور ہے کہ جس حکمت کی  
 تقسیم کی ہے وہ علم ہر احوال موجودات کا ہر گاہ وہ بھی موجودات کو ہے تو اس مسلم میں اسکے  
 احوال کو بھی بحث ہوگی اس سے لازم نہیں آتا کہ وہ حکمت کا جز ہو جاوے کیونکہ اجزا اس کے مسائل  
 اس کے ہیں بلکہ اگر لازم آیا تو یہ آیا کہ حکمت موضوع ہر اپنے کسی مسئلہ کی جو جز اس کا ہے اسکا کچھ مضامین  
 نہیں بلکہ نظریہ اس کی علم اتنی میں موجودات ہر کیونکہ بحث اس میں موجودات کو ہے اور علم بھی موجودات  
 میں کو ہے پھر یہ ہو سکتا ہو کہ وہ خود اپنے کسی مسئلہ کا جز ہو اس سے لازم نہیں آتا کہ وہ اپنا جز  
 آپ ہو اور وہ محال نہیں کیونکہ علم عبارت تصدیقات سے یا ان قضایا سے کہ جو تعلق تصدیقات کے  
 میں حقیقت سے کہ وہ متعلق ہیں در تصدیقات یا ذات مسائل اس حیثیت سے کہ وہ مشہور میں نہ اس  
 حیثیت سے کہ جو متعلق تصدیق کو ہیں موضوع مسئلے کا واقع ہوا ہر بان قیامت تب لازم آتی کہ مسائل علم  
 حکمت کو بات تصدیقات جو متعلق ہیں اس سے بعض مسائل جو حکمت عملی کو بات تصدیقات متعلقہ ہو اس کے  
 ہونے اور یہ بات بیان لازم نہیں آتی ہر جواب اس کے کہ زبان اعتراض کو بند کرتا ہو اور معترض کو  
 گواہ جانا پائے غلام ہے اخلاق جلالی کی تقریر کا لیکن عبارت اسکی عجیب متذکرہ واقع ہوئی ہے لیکن ناظر  
 اسکا دندہ میں پڑتا ہو جو شخص کہ طریقے سے خبردار ہے اسے مقتضات دلیل کو مطلوب ہر انطباق کرنا  
 اور نتیجہ مقصود کو حاصل کرنا کچھ مشکل نہیں دوسرے نے جواب اس کا اس طور سے دیا ہے کہ مراد اس  
 تقسیم حکمت عملی جو متعلق حکمت نہیں اور سبب اختلاف معنی کے اختلاف تقسیم کو دفع ہوتی ہو لیکن  
 اس سے لازم آتا ہو کہ عدالت جامع ہو سبب فیصلہ ہوگی حالانکہ برخلاف اسکی تصریح کی ہے لیکن  
 انصاف یہ ہو کہ حکیمانے بنا کلام کی عقل بل غیث و مست جانی اور اس فن کے طلبکار کو اس کے  
 سب مقصد و ن کی تحقیق کر لیے تکلیف نہیں فرمائی بلکہ جس انداز سے کرسی نشینی عمل کی ہو اور طلب کرنا  
 اسکا بڑی ہمتوں کو نجات پائے اسی پر اکتفا کیا اس لیے کہ انھوں نے ہندی کو آغاز تحصیل میں سر



فن کی طرف راہ دکھائی ہو پھر اگر اس کو تحقیق کر لیے تکلیف دے تو باعث حیرت اور طبیعت اور قوت مقصود کا ہوتا کیونکہ تحقیق اس کی حکمت کی دوسری کتابوں پر موقوف ہو اور سبندی کو اصلاً نہیں بتل نہیں بعض محققین نے بھی اس کی تصحیح کی ہو اور شیخ رئیس نے رسالہ اخلاق لکھی میں اس کی طرف اشارہ فرمایا اور شفا کی بعض جگہ میں مذکور کیا ہے کہ کمال عقل علی یہ ہے کہ اپنی تدبیروں اور بری فکروں سے اچھو کام کو برے کام سے پہچان لینا اس طور سے کہ فی الواقع مطابق برہان کے ہو لیکن تحقیق اس برہان کی کمال عقل نظری سے تعلق رکھتی ہے واللہ اعلم بالصواب و سمر المعہ ان فضیلتوں کی تعریف میں کہا ہے کہ حکمت عبارت احوال موجودات کو علم سے مطابق طاقت بشری کے اور ان موجودات کو احوال باوجود ان کے انسان کی قدرت و اختیار میں نہوں تو جو علم ان سے ملا کر کے وہ حکمت نظری ہے اور جو اس کی قدرت و اختیار کے تحت میں ہوں تو جو علم تعلق اس کا ہو وہ حکمت عملی ہو اور شجاعت وہ چیز ہے کہ نفس سببی تابع نفس ناطقی کا ہو کر اسی خوف و خطر کے مقام پر ثابت رکھے اور کسی طرح کی نعرش کو اس میں دخل نہ دے اور ہونے عقل کے اچھو کا سو نہ پر اقدام کرے محنت وہ ہے کہ قوت شہوت تابع نفس ناطقی کو اس سے تاکہ تصرف اس کا اپنی تدبیر سے انتظام پائے اس طور سے کہ نفس ناطقہ ہو اور حرص اور ہر طرح کی خواہشوں کی قید سے چھوٹ کر خلعت آزادی سے مخلص ہو طبیعت غلام اپنے غلاموں کا تو نہوز نہار + جہان تیرا غلام اور تو ہو شاہ جہان + پس عدالت وہ ہے کہ وہ قوتین باہم متفق ہو کر قوت ممیزہ کی فرمانبرداری کریں تاکہ صاحب قوت ہر ایک خواہش اور تمنا کی کشاکش سے حیرانی کو گرداب میں نہ پڑے اور علاست داد و دہش دینے لینے کی اس میں پیدا ہو جائے یہاں تک تحقیق ہو عدالت کی اور حکیموں نے کہا ہے کہ جب تک ان فضیلتوں سے ہر ایک کا فائدہ دوسرے کو نہ پہونچے تو صاحب فضیلت ہرگز لائق مدح کے نہ ہو اسی واسطے بہت حشر کر کے والے کو جب تک اس سے کچھ اور دن کو نہ پہونچے سخی نہیں کہتے ہیں بلکہ متفاق یعنی بہت خرچ کرنے والا اسی طور سے صاحب غضب کو شجاع نہیں کہا جائیگا بلکہ غیور یعنی غیرت والا اور دانا کو بینا کہیں گے نہ حکیم پر جب کہ اثر اس کا غیر کو پہونچے گا تب صاحب فضیلت اس غیر کے خوف ورجا کا موجب ہو گا اور اس کی ریاست



اور برائی دونوں خوب تاثر کارجی کہ لوگوں پر اسکی مت و نما واجب ہو جائیگی کیونکہ ہر چند کوئی  
 ہر ایک قسم کے کمال میں طاق ہو لیکن جب تک اس سے توقع نفع کی اور خوف نقصان کا نہ ہو  
 ہرگز نقل نہیں جاتی کہ اس کی کسی پر واجب ہو اور جس وقت ان دونوں سے ایک پانی جانی  
 توقع سے کی طرح اور ایذا کے خوف سے ہر ایک شخص اسکی خوبیوں کا ذکر اور اسکی خوشام گوئی  
 ایذا پر واجب جائیگا تیسرا لمحہ ان چاروں قسموں کی ہر ایک قسم کے تحت میں بہت سے انواع  
 انہیں سے جو مشہور ہو رہی مذکور ہوگی یہ حرکت کی نوعیتیں و مشہور ناسات نوع ہیں۔ ذکر۔ سحر۔ حتم  
 صفائی ذہن۔ سہولت تعلم جس تعقل۔ تحفظ۔ تذکر۔ پر ذکر۔ وہ قوت جو کہ سبب اس کے قیام  
 کے مقدمات میں سے جو نیکو باسانی کمال کے لیکن یہ قوت جو ان مقدمات کی شائق ہر جو نتیجہ میں  
 سحر۔ حتم نام سے اس قوت کا جسکے سبب ملزومات سے ان کے لوازم کی طرف انتقال ذہن کا ہو بلا  
 توقف پر ان دونوں میں یہ فرق جو کہ پہلے سحر حرکات فکر میں ہوتی ہو اور دوسرے اس کے غیر  
 میں جیسے ملزومات تصور یہ سے ان کے لوازم کی طرف انتقال کرنا یا قیام سے ان کے ملکوں مستویہ  
 یا عکس نقیض کی طرف صفائی ذہن اس ملک استعداد کو کہتے ہیں کہ سبب اس کے بغیر سحر  
 و تعب کے استخراج مطالب کر کے سہولت تعلم نام سے اس استعداد کا جس کی سبب تو جو کلی مطلوب  
 کی طرف کچھ تاکہ بنا طرہی آسانی سے اس کو حاصل کرے جس تعقل وہ جو کہ بحث مناظرے میں طلب  
 اگر توضیح کرنے کے لیے مدلائق کو لگا کر رکھے تا سبب غفلت کو کچھ اور سپر واجب نہو جائے اور  
 کسی شے کو استعمال کرے تذکر بے تکلیف یاد کرنا ان چیزوں کا جو قوت حافظہ میں ہیں چار  
 تحفظ اس ملک کا نام ہے جس سے مقولات یا موسسات کی صورتوں کو ضبط کرے اور شجاعت کہنت  
 میں جو نوین مندرج ہیں انہیں سے مشہور کیا رہ ہیں۔ کبر نفس۔ بے تعلو۔ ثبات علم۔ سکون۔ شہادت  
 کل۔ تواضع۔ خست۔ رقت۔ پر کبر نفس۔ وہ چیز ہے کہ نفس انسانی بڑی اور نامعقول چیزوں کی  
 طرف التفات نہ کرے اور شکل و آسانی کو کچھ پر وانا رکھے بلکہ خوش آمد یا یہ آمد اور تواضع یا  
 فقیری کو خوش یا مشہور نہو اور احوال کے ہر پیر پیر کے سبب کسی وجہ سے اعتلال کو اپنی طرف  
 راہ نہ دے یہ قوت شریف ایسی ہے کہ سوائے چالاک طبیعت اور مالی ہتھوں کے اس کے پائے



کو نہیں ہو چکا ہوا اسی واسطے اہل تصوف کے مشائخون فرمایا ہوا آخر جو چیز کل آتی ہر راست  
 بازون کے سروں سے وہ محبت جاہ و شہم کی ہے اور فقیری کی وہ لذت نہیں پاتا جس کے  
 نزدیک خوش آمد و بد آمد برابر نہیں سمجھتے اسکا کم نفس انسانی کا ہے ثابت قدمی کو اس طور پر  
 کہ اگر کوئی بڑی شکل پڑے یا سخت بلا سامنے آئے تو ہرگز اس کو نہ ڈرے اور اس وقت حرکت نہ  
 اس سے صادر نہ ہو مگر وہ چیز ہے کہ اچھی چیزوں کے طلب کرنے اور کمالات کے پیدا کرنے  
 میں اس جہان کے نفع و نقصان پر نگاہ نہ کرے کہ اس کے پانی سے خوش ہو دے اور نہ پاؤں  
 کو ہیرا ز ہو بیان تک کہ موت کو بھی نہ ڈرے چنانچہ اس میدان کے سالکوں میں سے بعض نے  
 کہا ہے قطعہ وہ نہیں ہوں جو عدم سے میں ڈرون : مرنے جنمو سے سدا میں خوش رہوں :  
 جان رب ذاک مجھے دی عاریت : جب وہ پھر مانگے دہن حاضر کردن : سمیت یہ جان عاریت  
 کہ جو حافظ کو دوست ڈسوی : پر ایک دن اُس کو کیونین ددن دہن اُس کو : ثبات قوت مقابلہ  
 کی ہو پریشانیوں اور سختیوں کے ساتھ تا سبب زیادتی کے اس میں کچھ تاثیر نہ کر سکیں اور ان کے  
 آؤں سے کسی طرح کی شکستگی کو دخل اُس میں نہ ہو علم عبارت ہو بر و باری سے کہ سبب اُس کے صاحب  
 حکم جلد بلکہ کبھی منسوب غصہ کا نہ ہو سکون وہ ہے کہ حرمت اور دین و تدبیر کے لیے یا جا  
 شہمت کو واسطے لڑائی و جھگڑا میں جو درکار ہو اس میں سستی نہ کرے شہامت وہ شوق ہے نفس  
 انسانی کا بڑے کاموں کو حاصل کرنے کے لیے تاکہ اس سے نیکنامی اور بڑا جسیرا و تحمل  
 اُس قوت کا نام ہو جس کے سبب آلات بدنی یعنی ہاتھ پاؤں وغیرہ کو اچھی فضیلتوں اور نیک  
 نصلتوں کو تحصیل کرنے کے لیے استعمال کریں تو وضع وہ چیز ہو کہ اپنے تئیں ان لوگوں پر جو  
 پائین مرتبے میں ہیں زیادہ نہ جانے اور اُس قوت کو حاصل کرنے کی اصل یاد رکھنا اس بات کا ہے  
 کہ افراد انسانی اسو خلقی اور نفسی و احوالی کی علامتوں اور عجز و ناچاری کی صفتوں میں مشترک  
 ہیں باعتبار وحدت اصلی اور قرابت جلی کہ جسے غصوں آئے کریمہ کا جس کے معنی یہ ہیں آدمیوں میں اپنے  
 اُس پروردگار سے جو جسے تمہیں ایک ہی شخص کو پیدا کیا ہو اور مفہوم اُس کا کہ تمہیں پیدا نہیں  
 کیا اور تم کو نہیں بھیجا مگر رہا شخص واحد کے تصریح کرتا اور اُس کو چہرہ حقیقت کو پر وہ خفا کو اتحادیت







و غیرہ میں تخفیف کرنی اور حقد رکھ کر کار و ضرر ہو اس پر اکتفا کرنی تب ظہارت کو ان چیزوں پر ترجیح  
مال کی آرزو جو شروع کی رو سے نشانی بخل کی ہو اور عقل کی رو سے بد بخلان پہلی صورت کو کیوں کہ  
وہ سب کے نزدیک بہتر ہو چنانچہ حضرت علیہ السلام کو کلام میں واقع ہو کہ قناعت وہ ایسی دولت ہو  
جو نہیں خراج ہوتی آٹھویں قاروہ خاطر جمعی ہر نفس انسانی کی اور جلدی سوائے آپ کو بچانا حضرت  
پیغمبر خدا علیہ السلام نے جو خاتم ہیں مجموعہ خوش خلقی کو فرمایا ہو کہ جلدی کرنی شیطان کی طرف سے اور  
اس کی رحمان کی طرف سے ہو اور یہ الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شریعت میں جلدی کی تھی سبابت  
اس طور سے کہ امام باور دی دو بڑے مجتہدین سے ہیں نصرت کی ہو کہ اگر کسی کو نماز جمعہ کے  
وقت ہونیکا خوف ہو تو باوجود اسکے راہ چلنے میں شبابی نہ کرے اور آہستگی در میانہ قدیمی کی راہ سے  
سرخون نہونوٹن درم وہ برآورد کرنی نفس انسانی کو ہر اچھے اور پسندیدہ کاموں پر حق تعالیٰ کا کہا ہے کہ  
خدا کے دوست پر ہیزگار ہی ہیں دشمنین نظام وہ بند و بست اور اندازہ کرنا ہر ایک کام کا موافق  
لیاقت اور مرتبہ اور مطابق اپنی قوت کو گیارہویں حریت یعنی آزادی وہ عبارت ہو اچھے پیشوں کو  
مال کو حاصل کرنا پھر اس بڑے بڑے مطر و غمین صرف کرنا لیکن ہر کام اور ہر صفت کو احتراز کرنا  
و جب ہو بارہویں سخاوت وہ نام ہو اس ملک کا جو سبب اس کو دولت کو خراج کرنے میں دینے نہ آئے ہو  
طوری کہ جس کو جتنا درکار ہو اسکو اتنا دے اور پیغمبر خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام کو کلام میں واقع ہو کہ خدا  
نے دین اسلام کو اپنے لیے قبول کیا اور سخاوت و خوشنوی کہ برابر کوئی شی دین کو رونق نہیں دیتی  
ہے پس خدا تعالیٰ نے اپنے دین کو ادا و ن دونوں میں کیا اور دوسری حدیث میں فرمایا ہو کہ  
قیامت کے دن پہلے جس چیز کو نیکون کے تر از و میں تو نینگے وہ خوش خلقی اور سخاوت ہو اور جب  
خدا تعالیٰ نے ایمان کو پیدا کیا کہا اس نے یا اتمی مجکو قوی کر حق تعالیٰ نے اس کو خوشنوی او  
سخاوت سے قوی کیا اور جس وقت کفر کو پیدا کیا اس کو کہا یا بارانہ مجھے زور آور خدا تعالیٰ نے  
اس کو بد خلقی اور خبیثی سے زور دیا امام غزالی نے روایت کی ہو کہ کفار بنی عامرین ہو ایک گروہ کو اس  
کر کے حضرت رسالت پناہ کے پاس لائے حضرت فرمایا ان میں سے ایک جان بخشی کر وہ باقی سب کو  
مار ڈالو اس وقت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کہ خدا ایک ہی ہو اور دین بھی ایک اور

مجلس  
فکر الہی  
صلی اللہ  
علیہ وسلم  
میں بچنا  
واللہ اعلم  
البحرین



لنا ان سبوں کا برابر اس میں کیا حکمت ہو جو ایک انہیں سے نجات پاس پیغمبر علیہ السلام فرمایا  
 کہ مجھ کو جبریلؑ نے خبر دی کہ سب کو مار ڈالو اور اس کو چھوڑ دو کیونکہ وہ سنی ہو اور سنی خدا دست  
 اس کی ہمارے نزدیک مقبول ہوئی اور اخبار میں واقع ہو کہ اللہ تعالیٰ نے موسیٰؑ پیغمبر کو وحی بھی  
 کہ سامری کو مت مار اس لیے کہ وہ سنی ہو اور دوسری حدیث میں ہو کہ بہشت سنی لوگوں کا گھر ہے  
 اور سخاوت کی نعمت میں بہت سی نوعین میں تفصیل اس کی بڑی کتاب میں ہے جانتا پاس ہے کہ بیشتر  
 شجاعت کو سخاوت لازم ہوتی ہو کیونکہ یہ کوئی بڑی شکلوں کا اٹھانے اور خون و خطر کے  
 مکان نوعین جو احوال ہلاکی کا ہر قسم کے تہ و تہ نہیں رکھتا اور انہی جان پر کھلتا ہو تو ہر آئینہ اس کے  
 نزدیک مال و اموال چیز نہیں اور برعکس اس کے بہت کم ہو کیونکہ بہت سنی ہیں کہ انہیں شجاعت  
 کی تو بھی نہیں پائی جاتی اور جس مدالت کو نعمت میں جو نوعین مندرت میں مشہور انہیں سے بارہ  
 میں صداقت۔ اکت۔ زونا غفلت۔ شکر۔ رعم۔ شکافات۔ شکر۔ شکر۔ شکر۔ تو وہ تسلیم ہو  
 عبادت لیکن صداقت عبارت ہو سنی دوستی اور طاعت اس کی یہ کہ اور وہ شریعت و عقل کے  
 واسطہ ودائی کا درمیان کو اتحاد میں اور دین نہایت اتحاد کو ایک ہو جائیں اس طور کہ جو  
 ان کو اور پسند نہ کرے وہ ان کو دوست کرے اور یہی پسند نہ کرے اور جس چیز کو ان کو لیے چاہے اس کو ان کو دوست  
 کے لیے بھی چاہے پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ تم میں سے کوئی نوعین نہیں ہو سکتا جب تک نہ چاہے  
 ان کو دوست کے لیے جو چاہے ان کو واسطے اور آفت وہ ہو کہ سب کی راہ و عقیدے ان کے ایک دوسرے  
 کی ملک میں برابر ہیں اور سب ایک ہو کر مخالف کو توڑنے میں اتفاق کرے اور وفادہ پیڑہ کہ فتنہ  
 و اتفاق کی راہ سے ہر موافق نہ کرے پر بعضیوں نے تعبیر اس کی ہو کہ جس سے جو وہ  
 کرے اس کو ان کو اقرار کے موافق بجالا کر اور کسی کا حق اگر ان کو چاہے تو اس کو بخوبی ادا کرے اور  
 صفت عبارت ہو مہربانی اور رحم دلی جو کسی پر مصیبت دیکھے پھر اس کو چھڑانے کے لیے کسی وجہ  
 کو کوتاہی نہ کرے کیونکہ دانشمندان کے نزدیک ظاہر کہ ہر ایک ذرہ اس عالم کا اس آفتاب حقیقی  
 کا پر تو ہے اور تجلی کی چمک اور بزمی حیات اس کے چشمہ فیض سے سیراب اور اس کے خواہش  
 کو شاداب میں خصوصاً انسان کہ شرمشہ اتحاد کا ان کے درمیان از بسکہ استوار ہے



مقتوی ہیں آپس میں جو عھنو آدم کی نسل ہے کہ خلقت میں ہر ایک اُن کی ہی اصل ہے کسی عضو کو دور و پہونچ اگر نہ سہرا ت کرے دوسرے میں اثر ہے مصیبت سے اور ون کے منعم ہو جو نہ تو پھر آدمی نام تیرا نہ ہو نہ غرض اس مقام میں بہت سی باتیں ہیں چنانچہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ کسی لڑ ایک چار پائی کو سونٹا مارا پر چوٹ اُسکی اُسکے بدن میں لگی متبرعم کی عبارت حیف ہے کہ باوجود تفاوت نوعی کا اثر اہم کا پیدا ہوا اور جان قربت نوعی کو ساتھ اتحاد فطری منتحق ہے کچھ بھی نہ ہو تعجب ہے کہ اس نے کیا کیا تھا کہ اس درجہ کو پہونچا اور اُس نے کیا نہ کیا اُس سے محروم رہا بیت چوڑے دوا سے بھرت اپنی خود بینی کو تو نہ پھر یہ ظلمت تیری آنکھوں میں سہرا نہ نور ہو اگر چہ راز اُسکا اُن کو جو رسی گشتگو کہ تہ خالے میں بند ہیں اور نظر انکی اشیاء کی کنہ کو نہیں پہونچتی اسلیے شاید مطلوب کا اجمال سے محروم رہ کر بھی کتابوں میں ظاہر جو لکھا ہے اُسی پر اکتفا کر دے اُن مستفون کی بات سے رہ جاتی پوشیدہ رہیگا لیکن اُن دانائوں پر جنکی آنکھیں تقلید کی جالی سے خالی ہیں اور انکو انصاف کو دامن غبار بگردی سے پاک ظاہر ہے کہ وہم امور ظہری میں بہت تاثیر کر نوالا ہے اسیدو اسطو قرشی کو خیال سے نہ میں پانی بھر آتا ہے اور اونچی دیوار کو اور پر آمد درفت کر لے وہم گر لیکا ہوتا ہے اگر زمین میں اتنی مسافت پر تلے پھرے تو اسکا گمان بھی نہیں ہوتا یقین ہے اس تقریر کے بعد جو بیان محال دکھائی دے عقل اُس سے کبھی انکار نہ کرے لیکن یہ تقریر بیان بھوتہ نزل کے مذکور ہوئی بیت اس سے بالاتر زبان کچھ اور ہے :

عشق کے غم کا بیان کچھ اور ہے : بیت شمع تجلی کو بھر جا ہے : دیدہ قلبی سے لظنہر جا ہے :

اور صلہ رحم وہ چیز ہے کہ جب کوئی جاہ و شمت کو پہونچے تو اقربا کو اُس کے شریک کرے اور حسین ان کی بہتری ہو اُسکی سہمی یہ قربت ظاہری ہے پر قربت باطنی کہ لیے بھی جو نسبت روح کو ساتھ رکھتی ہے اور اُس کو قربت الہی کہتے ہیں اسی طرح سے رعایت حق کی واجب ہے بلکہ اُس سے بھی زیادہ چنانچہ امیر المومنین امام العادلین سیدنا حضرت عمر ابن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا ہے کہ ایک قربت گوشت اور لہو کی ہے دوسری جان و دل کی اور اُن کے درمیان بڑا فرق ہے مصحح آب و گل سے جان و دل تک بیان بہت ہی فرق ہے اور مکافات وہ چیز ہے کہ جس قدر فائدہ اپنا آپ کو غیر سے پہونچا ہے اتنا شہی یا اُس سے زیادہ اُس کے بدلے سے پہونچا ہے اور جو کچھ اُن سے اپنی نہیں



پوچھتی ہو تو اس کو کہہ دیا کرے اور جس نہرت وہ ہو کہ آپس میں کا رہا رہا اس طور سے اختیار کرے جو  
 تہہ کیون دل نہ پھر جائیں جب امکان اور بشرط محافلت کو عدالت کے طور پر اور حسن قضا وہ ہو کہ لوگوں کو  
 حق کو ادا کر دیا اور اپنے آپ کو مذلت و لاست کو بچا رکھے اور تو وہ اپنے ہمسردن کے ساتھ دوستی  
 کرتی ہو اور فیصلوں کو اپنی بات اور ان کے ساتھ داد و دہش کرنی اور ان چیزوں کو اختیار کرنا  
 جو موجب شمت کو ہیں اور تسلیم وہ ہے کہ خدا کو احکام اور قوانین شرعی اور طریقہ نمبر ہی اور ان کو  
 اشغال پر جو شریعت کو اناموں اور عظمت کو شائخون کو مرسوم ہیں ارضی رہا اور ان کو اپنی نیت سے  
 قبول کرے اگرچہ وہ اس کی طبیعت موافق نہ ہوں حضرت رب الغرہ کو کلام مجید میں تسلیم کو موقوف  
 علیہ ایمان کا کیا اور نہ پایا ہے کہ تسمیری رب کی کہ نہیں مومن ہو سکتے ہیں متبک بھگوان نے دینا  
 حکم نہ کریں پھر جو تو حکم کرے اسے اپنی دلوں میں کچھ جج نہ بھینا اور اس کو دست نیت کو تسلیم کریں اور  
 توکل وہ ہو کہ جو چیز انسان کے قدرت اور اختیار میں نہ ہو اور اندیشہ کا بھی کچھ نہیں گذر نہیں یا دلی  
 اور ایسی اس کی جلدی اور دیری نہ چاہیے اور اس کا سزا جتنی پر بھروسہ کر کے بیاخیاں کو جو پڑے بیت  
 خدا کو حکم پر ارضی ہو اور خوشدل رہے کہ میرا اور نہ تم سے اختیار میں کچھ ہو نہ اور حضرت پیغمبر خدا  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام جو مروی ہو کہ جو کوئی گھر سے نکلنے کے وقت یہ دعا پڑھے وہ کرم روزی بخش اپنی  
 خزانہ کو انتہا سے روزی اور فراغت کو اس کے آگے کھولے بسم اللہ علی نقی قیہ نبی و  
 مانی اللہ سر ضیعی یقضائیک قاربائیک فی قیاماً قد شرت لی حتی لا ایت بخیل ما آخرت  
 لک ما یخیر ما یجلی انک علی کل شیء قدیر خدا کو نام جو بہت بخش کر نوالا اور نیت دینے  
 بارہو میں اپنے واسطے اور اپنی دین اور اپنی مال کو لیے خدا کو نام جو پناہ لیتا ہوں اسے پروردگار تو اپنے  
 حکم پر بھگوان ارضی رکھ اور نیک کر اس چیز کو جو میرے لیے مقدر کیا بیان تک کہ جس تو دیری جو نیتے اس کی  
 جلدی میں نہ پناہوں اور جس کو تو جلد عنایت فرما دے اس کی دیری نہ طلب کر لہذا بیشک تو ہر شے پر توانا  
 مینا ہو گون جو پوشیدہ نہیں ہے کہ مضمون اس دعا کا توکل اور رضا کی طلب جو مطابق خواہش الہی  
 کو اور لازم ہے کہ اپنی خواہش کو حق تعالیٰ کی خواہش کے ساتھ موافق کرے اور گوشہ دل کو ہوا و  
 ہوس کو دوسوہوں کو بالکل غالی کرے تا تسکین اور نہایت خاطر میں حق تعالیٰ کی طرف سے اسکے دلیین



حاصل ہو یہاں تک کہ ہونی نہ ہونی اس کو ارادے سے بھی تعلق پڑے عبادت وہ چیز ہے کہ اپنے پروردگار  
کی تعظیم و تکریم جس ذرا سے غیبتی کو دیرانہ سے لاکر ہستی کی آبادی میں بسایا اور بغیر سابقہ استحقاق  
کو نہایت مہربانی سے بیشمار نعمیں اپنی خزانہ الطاف سے عنایت فرمایا۔ اپنے اوپر واجب کر عباد  
فرشتوں اور نبیوں کی تابعداری اور صحابہ اور ان کے تابعین اور اولیاء کی متابعت اور اذن و اناؤں  
کی جو علم الہی سے آگاہ ہیں لازم جاننا اور حکم شری کو ماننا مذہب کی رسومات بجالانا پارسانی اختیار  
کرنی گناہوں سے باز رہنا کہ وہ سب ہیں کمال کے اشیاء اپنا کرے لیکن طریقے عبادت کو تفصیلاً شرح  
سے معلوم ہوتے ہیں اور جب اشیاء کی بحث حکمت میں اس طور سے ہوتی کہ بیان تک رسائی عقل  
کی ہو اور احکام شری کو بھی تفصیلاً جاننا عقل کو احاطہ سے باہر ہے پر وہ باتیں جو وہاں عقل سے  
معلوم ہوتی ہیں سو بطور عقل کے ہیں کیونکہ وہ وسیلہ شمع نبوت کو شریعت کے گھر کی راہ دکھاتی ہیں  
وہی اور عقل انکی وہاں ٹھکتی پھرتی ہوئیں فقہ کی باتیں اجمال کی رو سے حکمت علیٰ من داخل ہیں  
اور تفصیل کی نظر سے خارج یہ بیان ہے انواع فضیلت کا پر بعض کے ساتھ بعض کے لئے بہت  
سی قسمیں پیدا ہوتی ہیں حکیموں نے کہا ہر قسم کے اشخاص کو مزاج مختلف ہیں اور وہ شخصوں کے مزاج ایک  
طور کے نہیں دیے ہی اخلاق بھی گونا گوں ہیں یہاں تک کہ حکمت و دھنوں کی ایک روشنی  
نہیں ہے آرسطاطالیس نے کہا ہر آدمیوں کی شکل و صورت طرح بہ طرح ہونی کا سبب باوجود کہ اقلہ  
تفاوت اور حیوانوں میں نہیں یہ ہر کہ انکی عقل کے گونا گوں ہونے سے علحدہ علحدہ ایسی کیفیتیں کہ وہ  
مزاج مزاج کہ ہو سکیں نفس انسانی میں پیدا ہوتی ہیں کہ ان میں ہر ایک کیفیت جدا ایک شکل کو چاہتی  
ہے کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ فتنے کی حالت کچھ ہے اور خوشی صورت کچھ اور ایسی ہی ہنسی کا ہر  
اور روڈ کی شکل بخلاف اور حیوانوں کے کیونکہ ان میں ایک ہی طرح کی عقل کے سوا کچھ نہیں ہے اس لئے  
تفاوت کیفیتوں میں کم ہے اور سکین انکی ملتی ہوتی ہیں حاصل اس تقریر کا یہ ہے کہ سب اختلاف کیفیت کو مزاج  
سے بتدل ہوتا ہے اور سبب اسکے اخلاق متعارف ہوتے ہیں یہاں تک کہ وہ شخصوں کے مزاج  
ایک ہی نہیں ہوتے اور غصہ نہیں بھی ایک نہیں (مضمون) ان بحثوں کو در بیان اس مقدمہ کی  
رو سے جسکی تمہید ہوئی اکثر سامعین یعنی صنف اور شہستی ہر ان میں سے بعض یہ ہے کہ خدا اور



سرعت نمی اور انکی اشغال و غلبہ حاکم کی انواع میں داخل کیا حالانکہ ادنیٰ نوع کے حاکم کی  
جو سابق تفسیر کی بر مویب اسکے دو قسمیں سب ہوتی ہیں حاکم کا ان اگر تفسیر حاکم کی اس طور  
سے کریں کہ وہ ایک ملک پر جس کے سبب قوت نظری احوال موجودات کی پہچان سے مستحکم ہوتی ہو  
تو دو قسمیں اسکی انواع سے ہوتی ہیں یہ کہ جنہوں نے کہا ہے کہ قوت لفظی، دشن اگر برابری  
تو اس سے دشن علم کی حامل ہوتی ہو اور یہ بیت اسکی حاکم بنا اسکی اس تفسیر پر ہے غرض اس  
فن کے سامعین کے لیے مذکر کی تفسیر ہوتی ہو تو تھا لمعہ جب ان فضیلتوں کو معلوم کیا تو جانتا تھا  
کہ مقابل ان کے کتنی صفاتیں ایسی ہیں کہ وہ ان فضیلتوں کی جنس سے نہیں بلکہ ان سے شایہ بھی نہیں  
اکثر لوگ جو علم اخلاق سے ماہر نہیں فریب میں پڑتے ہیں پس لازم ہو کہ فضائل اور زرائع کے  
درمیان کیا فرق ہے اس کا بیان اور وجہ تشبہ کو ظاہر ہے اس طور سے کہ اصل جو بہرہ ویت کے  
شعبہ سے پہچانی جائے یہاں تک کہ جو بہرہ کمال انسانی کے دھونڈنے والے اور ملک انسانی  
کی خواہش رکھنے والے دنیا میں نہ پڑیں اور دنیا باز بہرہ پیر کرنے والوں کو فریب میں اگر ٹیکریوں کو  
موتیوں کی قیمت دیکھیں ان فضیلتوں نہیں سمجھتے لوگ ایسے ہیں کہ وہ علمی باتوں کو یاد کرتے ہیں  
پھر انکی دیادوں کو بھی کسی طرح کی سیلک تقریر اس طور سے بناتے ہیں کہ اکثر آدمی جو سر نہ بنیالی  
انوار و انالی سے بے نسب ہیں ان تقریروں کو سنکر بہت ہی خوش ہو کر تعجب میں آتے ہیں اور  
انکی دانائی کی گواہی دیتے ہیں حالانکہ ادنیٰ کسی بات کا یقین حاصل نہیں اور ان دونوں کے  
حدوت ماستی کو مائل ہیں ان لوگوں کو ظنا اور داناؤں کو بول چال تشبیہ دینی دسی ہے جسے عقل  
اور بندہ کو آدمیوں سے یا از کون کو بوڑھوں کے ساتھ بیت لکڑی کا سانپ ناوا کر ہو شکل مارا  
دشمن کو زہر دوست کو مہر ہے اس میں کب سے بعضے انہیں سوسے ہیں کہ کسی مطلب میں صاف بیج کا  
بھی اعتقاد نہیں کرتے اور ہر ایک بحث میں اگرچہ وہ بڑا بہرہ جو نہیں جانتے ہیں سو بول چال کیا  
چاہتے ہیں اور جھوٹی باتوں کو اپنے دہم سے تراش کر متدیون کو شک میں ڈالتے باوجود اسکے  
کہ جن تفسیری باتوں میں دہم کی مزاحمت نہیں اس سے قاصر ہیں پھر بڑے مطلبوں کے لیے گردن دہم کی  
بڑھاتے ہیں اور باطل کو حق سے ملا کر دہم و خیال کو بصورت علم و یقین کے دکھاتے ہیں اور اسی کا نام



تحقیق رکھتے ہیں ہر گاہ کہ حکمت بڑا سبب ہو کمال کا اور پہچان اُسکی سوائے حکیموں کے مفسر نہیں  
پس اُن فریقوں اور حکیموں میں تفرقہ کرنا بہت مشکل ہو لیکن عفت کے مقابل جو صفت مشابہ اُسکی ہے  
مثال اُسکی جیسے ایک جماعت لذت دنیاوی سے اعتراض کرتی ہو اس واقع پر کہ جنس عفت اُن کو  
زیادہ حاصل ہو مثلاً اکثر زاہد اس زمانے کے اپنا ہر کو دکھاتے ہیں کہ اُس کو دام کرو فریگ پھیلا  
عوام الناس کو چڑیوں کی مثال پھناتی ہیں اس لیے کہ غرض دنیاوی کہ جو مرتبہ اولیٰ ہو حاصل  
کریں یا اُن لذتوں سے کچھ خبر نہیں رکھتے اس لیے پہاڑی اور بھلی آدمیوں کے مانند شہر و آبادی  
سے بغاوت رہتے ہیں یا اُن لذتوں کی کثرت سے بیزار ہیں یا وہ اپنی پیدائش ہی کو اسی طور پر ہیں یا  
بنا بر کسی مرض کو شہوت اور نہیں کم ہو یا دکھ درد کو ڈرتے یا اس واسطے کہ اگر آدمی اُن کے احوال سے  
مطلع ہوں تو انہیں سرزنش کریں جو لوگ کہ ایسے ہیں وہ صاحب عفت نہیں پر سخاوت کے مقابل جو  
اُسکی مشابہ ہو مثال اُسکی یہ ہے کہ کبھی آدمی ہوا و حاصل در شہوت پرستی میں مال و اموال کو  
لٹا دیتے ہیں یا لوگوں کو دکھائیے یا جاہ و شہرت کو واسطے یا دفع ہرج کے لیے یا استقامت میں خرچ کرتے ہیں  
جان اخیلج اُسکی نہیں اور بعض لوگ زیادہ خرچ کرتے ہیں سبب اس کے کہ وہ دولت کو قدر سے غافل  
اور کسی مقام میں اُس کو خرچ کر دین اُس سے جاہل ہیں یہ حالت اکثر انہیں پائی جاتی ہو جب کو اتفاقاً  
سبب میراث کو یا کسی در شہرت کے مال مفت ہاتھ لگے مثل شہور ہو کہ مال مفت دل پریم وہ اتنی ایسے  
ہیں کہ اس کو پیدا کرنے کی مشقت کو غیر اور نہیں جانتے کہ آمدنی بہت متعذر اور خرچ کرنا آسان تر حکیموں  
نے کہا کہ دولت جمع کرنی ویسی ہے کہ جیسے بڑے ایک تھیر کو پہاڑ کو اور پہچاننا اور خرچ کرنا ویسا ہی جیسے  
اُس تھیر کو دان سے نیچے چھوڑ دینا زیادہ نہیں جانتے کہ مار زنگ کا زہر ہو اور مفلسی کے سبب بد رونق  
ہوتے ہیں فضیلت و بزرگ حضرت سلیمانؑ کے پیغمبر کے صفحے میں لکھا ہے کہ حکمت تو اگر ہی سہی اٹھنی ہو اور مفلسی  
سے مر جاتی دانہ کے پاس اگر میاں ہو کوئی اُس سے کچھ فائدہ نہ پا بلکہ وہ آپ ہی اپنی احتیاج کو لیے  
دکھ اٹھائے اور کمالات کو رہ جا بیت مجھ یہ تجربہ حاصل ہوا کہ آخر کو یہ ہوا قدر مرد ہنسی منہ کی زب سے  
ہو بہ اور حاصل کرنا اُسکا اپنی وجہ و شوار اس لیے کہ بہتر شے کمتر میں اور آزادوں کو اس کی زبان  
پر چلنا مشکل ہو پس جو لوگ اس کو جیسے خرچ کرتے ہیں وہ سخی نہیں بلکہ حقیقت میں سخی وہ شخص ہو جو



اپنی دولت کو کسی غرض کو واسطے بخش نہ دے بلکہ اسلئے کہ سخاوت بہت اپنی چیز اور بالذات مطلوب ہو  
اور بغیر اس کے دوسری وجہ سے اگر قصہ نکلا ہو تو وہ غنی بالذات ہوگا بلکہ بالغرض چنانچہ سابق مطلع کے  
درمیان خدا کے افعال میں اشارہ اسکی طرف ہوا ہے اور شجاعت کو مقابل جو صفت شاہی اور  
ہے نظیر اس کی یہ ہے کہ بعضے لوگوں سے شجاعت کو کام ظاہر ہونے میں پردہ حقیقت میں تمام  
نہیں ہیں شجاعت ایک بات پر غرور ایون اور جس کا سو نہیں طمع مال یا دوسرے جسے کر یا کسی غرض کے  
لے غرور ہوتی ہو لیکن یہ صرف اسکی حرص کے سبب اور شجاعت کی قوت سے نہیں جیسے چور بڑی ماریش  
اور دائمی قید بلکہ مرعوبان پر بھی صبر اختیار کرتے ہیں اسلئے کہ نام ان کا اپنے مجنون کے درمیان  
کہ وہ بھی بڑے کاموں میں ان کے شریک ہیں جو اور جو کوئی اپنی بھائی بندوں کی طاقت اور  
بادشاہ کی دہشت یا مانند اس کے ان چیزوں پر راضی ہو یا کبھی اتفاق پائی ہو اس واسطے اسکی  
دل میں غرور آگیا ہے ایسا ایسے آدمی بھی شجاع نہیں ہیں بلکہ حقیقت میں شجاع وہ شخص ہے جسکے  
تیر قصد کی ہر طرف گاہ ہوا اس قوت فاصلہ کے نہ ہو بقیاس اس کے جو اور جو توں میں مذکور  
ہوا پر درندوں کی خاصیت جیسے شیر وغیرہ اگرچہ شجاعت سے ملتی ہو لیکن بہت وجہوں سے  
نہیں بھی ملتی انہیں سے ایک وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے غلبہ اور بڑائی کی استواری اور اپنی طبیعت کی  
خواہش سے غلبے کا شوق رکھتے ہیں پس ان کا ہون پر اقدام کرنا ان کے غلبہ طبیعی کی رو سے ہے  
شجاعت کی نظر سے نہیں دوسری یہ کہ مثال انکی پہلوان زور آوروں کو برابر جو تمام بدن اختیار  
کرتے ہوئے ہیں اکثر کھڑے درجہ داروں کو ساتھ لڑتے ہیں اور یہ شجاعت کے طریقہ سے باہر ہے کیونکہ  
تمام فضیلتوں کی اصل عقل پر تامل اور قوت میں اسکے تابع اور فرمانبردار رہیں سو ان میں نہیں  
پس حقیقت میں شجاع اسکو کہیے جس سے شجاعت کی فضیلتیں عقل کے علم سے ظاہر ہوں اور مندرجہ  
اصلی اسکی سو اس فضیلت کے خواہ جو کہ ایسا ہو بے شبہ اس کو نزدیک بدکاری کا ذریعہ  
کی دہشت سے زیادہ تر ہے اور مرنے کی نیک نامی مرنے کی بدنامی سے بہتر جیسا کہ کہا ہے  
مصروع آبرو جنگ میں رہے تو جان جانا پشیم ہے اور ایک شعر عربی میں کہا ہے مرنے یہ ہیں  
ہیت ہمہ آسان ہے کہ کر بخشن بٹائی کا جو منہ جو کہ چاہو دامنوں کو اس سے بھاری کب ہو



اگرچہ لذت شجاعت کی ابتدا میں کچھ نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اول اُس کا خوف ہلاکی کا ہو لیکن آخر کو  
علاوت زندگانی کی اور سخت اُسکی دونوں جہان میں اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کرے گا خصوصاً جبکہ  
دین کی نگہبانی اور شریعت میں کی تقویت کے لیے اپنی جان پر کھیلے چنانچہ آیہ قرانی اس پر دال ہے  
جس کا معنی یہ ہیں جو لوگ خدا کی راہ میں مارے گئے گمان نہ کریں کہ وہ مردہ ہیں بلکہ زندہ ہیں خدا کی بزرگوں  
انکو روزی دی جاتی ہے اور مردہ انا جانتا ہے کہ لڑائی بھاگنا سبب زندگانی کا نہیں ہے اور نامرد بھاگنے  
میں اپنے جان کا بچاؤ چاہتا ہے جو بیچ نہیں سکتی پس حقیقت میں طالب محال کا ہو بالفرض اگر کہنے دن  
تک اُس نے فرصت پائی لیکن نامردی کی شرم اور بدعتی کی سخت اور اپنی ہمدردی کا طعن و تشنیع  
اسکی شیرینی حیات کو تلخ کر دیتی ہے پس ایسی زندگانی جو نامردی اور نیک نامی اور توقع اجر عظیم  
کے ساتھ مرنا ہزار درجے بہتر ہے میت بعد فنا کریں گے تجھے یاد خاص عام ہے بار بار وہ کام کہو جو  
جس سے تو نیک نام ہے اور حضرت مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ نے جو اپنی یادوں سے منسوخ فرمایا ہے  
مضمون اُس کا یہ ہے کہ آدمی فراموشی تمھاری نصرت سے غفلت کی غیبت سے جو چوگوا اور یا  
رکھو کہ اگر تم مارے جاؤ البتہ ملک الموت کہتا ہے کہ نہیں چوگے پس لڑائی سے کیوں ڈرتے ہو اور مردی  
کی شرم کیوں اپنے اوپر لیتے ہو قسم اُس رب کی جسکے اختیار میں ہماری روح ہے کہ تلوار کے ہزاروں  
کھاؤ اپنے سر پر پھونکنے پر مرنے سے پہلے کہو کہ مردانہ دار جان پر کھیلنا اولیٰ اُس سے ہے کہ  
زندہ یوں کی مثال جان دنیا بیت دین و دنیا میں شہید عشق ہی ہو سرخروہ خوب ہو وہ دن کہ  
مجاہد کشتہ یان سے لپکے ہیں اور اکثر حدیثیں شجاعت کی فضیلت میں دار و بین انہیں جو ایک  
حدیث ہے جس کا مضمون یہ ہے کہ تحقیق خدا تعالیٰ شجاعت کو چاہتا ہے اگرچہ ایک سانپ کو بھی مارے  
اور سب آدمیوں کے نزدیک شجاعت کی تعظیم اور انکی پیروی واجب ہے علی الخصوص پادشاہوں اور  
سلاطین کو کیونکہ اگر وہ عالی شکوہ نفیس منسوب ہو کہ وہ گوہر جان ہیں کا رزار کے بازار میں ہمارے  
کرتے ہیں اور اپنے سینوں کو مصیبت کی سپر بنا کر دولت کی مخالفوں سے لڑتے ہیں بادشاہوں  
کو لازم حسین کہ ال داسباب کو ان سے در بے رکھیں یا تھوڑی تقصیر سے ان پر غفلت  
منسوخ ہیں اور جو کوئی مفلسی کی پریشانی یا دولت کے جانے کو خوف اور بے دست ہونے

[illegible]



کی دہشت و یا منت کو سب اپنا کچھ بلا کر ڈھین اٹکی ان سرکات کو نامردی پر قیاس کرنا ہرگز  
 کیونکہ اہل شجاعت ہر ایک مصیبت پر صبر کرتے ہیں اور سختیوں کو اٹھا ڈھین اور ہر صورت کی گھبراہٹ  
 سے اپنا آپ کو بچاتے ہیں کیونکہ آفت کے وقت گھبرانے اور بلے ڈھانے خراب نامردی اور  
 زنا نہ پن جو اور شرع میں سبب طعن کا چنا پنہانا دیتا ہے جو میں بھی ایسا ہی وار دے ان  
 بمثلوں سے معلوم ہوا کہ عفت اور شجاعت جلی حاصل نہیں ہوتی بلکہ یہ کو امانت کے مقابل جو صفت  
 شاہ اسکی جو بیان اسکا یہ ہے کہ اکثر کام بطور عدالت کو ان لوگوں سے عداوت ہوتے ہیں جو حقیقت  
 عادل نہیں بلکہ وہ صرف دکھانے یا سنانے کے لیے یا اس واسطے کہ لوگوں کو اپنی طرف نکالیں یا  
 مال و دولت اور جاہ و شمت پیدا کریں عدالت کی روش سے عداوت کرنے ہیں انہیں عادل  
 کہنا چاہیے بلکہ حقیقت میں عادل وہ شخص ہے کہ اپنی سب قوت کو برابر رکھے تاکہ عقل کے حکم سے سب  
 کام اس کے موافق ہوں کہ کوئی قوت زیادہ اس سے نہ ہو عقل نے اس کے لیے عتد رکھا ہے  
 نہ چاہیے اور ایک دوسرے سے تغلب نہ کرے جب اپنے آپ کو اس وضع پر درست کرے تب آدمی  
 کے معاملے میں عدالت کو طریقے کو اس نسق سے مرعی رکھے اور اپنی اوقات کو ہمیشہ اپنے  
 کاموں کی تلاش میں مصروف رکھے اور رسم نوعد گریڈ جاسنے یہ فضیلت اس وقت میسر ہوتی  
 ہے کہ نفسانیت کو چھوڑ کر طہ لقیہ انسانیت پر تو مستغنا سے بطور حرج کے ادب رکھنے کا ہے  
 آئے تب انصاف کی علامتیں اسکی پیشانی عدالت سے ہوتا اور نقشے کار و بار کے تحت  
 اعتدال پر پیدا ہوں اسی طرح اور فضیلتوں میں بھی قیاس کرے کہ کھونٹے کمرے سے  
 اور کمی کو پورے سے پہچان لے یہاں تک کہ بازار معاملے میں عیار پیشوں سے نہ ٹھکا جاوے  
 اور سودانیک نامی کا دونوں جان میں اس کے ہاتھ آئے یا پھر جوان لمحہ جاننا  
 چاہیے ان فضیلتوں میں سے ہر ایک کو مقابل ایک صفت روزل ضد اسکی جو اور جیسے حسین  
 فضائل کی چارہاں ویسے ہی اجناس روزائل بھی پہلی نظر میں چار معلوم ہوتی ہیں اول اصل  
 مقابل حلت کہ دوسری نامردی مقابل شجاعت کہ تیسری بدکاری مقابل عفت کے چوتھے  
 علم مقابل عدالت کے اور نظر تحقیق سے جو ظاہر ہوتا ہے سو یہ ہے کہ ہر ایک فضیلت کی ایک



حد معین ہو جب اس حد سے تجاوز کرے گھٹنے یا بڑھنے سے متب ایک صفت رذیل پیدا ہوتی ہے  
 فضیلت یحیون نتیج کی حد کا نام ہے اور رذیل صفتیں اُس کو دو طرف کی مثال ہیں جسے مرکز  
 دائرے کا ایک نقطہ معین یحیون نتیج میں ہے باوجود اُس کے کہ محیط سے اُس تک گھٹنے گھٹنے  
 فرض کیے جائیں سب وہ دور ہو اور گرد گرد اُس کے محیط کی ہر ایک طرف کو نزدیک نقطہ  
 بشمار ہو سکتے ہیں اس طرح سے ہر ایک فضیلت معین کے مقابل رذیل صفتیں بشمار ہیں اور  
 جیسے اچھی راہ کی سیدھی چال سیدھی لکیر کے برابر ہے پھر اُس راہ سے بُری راہ میں  
 چلنا اُس سیدھی لکیر کے پیڑھے ہونے کی مثال ہو اور ظاہر ہے کہ جتنی لکیر ذکور و نقطوں سے مل جائے  
 انہیں سے چھوٹی سیدھی ایک ہی لکیر ان دو نقطوں کو درمیان ہوتی ہو اور ہر طرف اسکی پیڑھی لکیر  
 بشمار ہو سکتی ہیں پس اس طرح سے اچھی راہ کی سیدھی چال ایک ہی روش کو سوا ہو نہیں سکتی  
 اور بڑی رستے کی پیڑھی چالیں بشمار ہیں اور جب اصل یحیون نتیج کی حد کو پانا بہت مشکل ہو اور پانے  
 سے بھی اس پر ٹھہر رہا اُس سے زیادہ مشکل کیونکہ وہی طریق فضیلت کا ہو پر اس میں ثابت رہنا نہایت  
 دشوار ہے اس لیے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمادے ہیں اور جنوں و لون فریقوں کو راہ بتانے  
 مارے اور پل صراط کو پاک کرنا اور ہین فرمایا ہے کہ سورہ ہود فی مجاہد ضعیف کیا کہ اس میں اچھے چلن  
 پر رہنے کا حکم ہے مضمون اُس کا یہ کہ توبہ سے ہی راہ پر جیسے میں فرما کر کیا ثابت رہا اور اس سے  
 پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پل صراط کا بیان یوں فرمایا کہ وہ بال سے باریک اور تلوار سے  
 تیز ہے اور یقین ہے کہ سورہ فاطر جو شکل طلب ہدایت پر ہے اسی معنی سے خبر دیتا ہے اور جبکہ بڑے  
 بڑے عالموں اور علموں اور ولیوں سے مروی ہے کہ آخرت کی باتیں جس کا وعدہ اور وعید حضرت  
 مخبر صادق صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا ہے وہ سب اخلاق اور اعمال کی صورتیں ہیں کہ ہر ایک شے  
 وہاں اپنے مرتبے کے موافق انکو شاہدہ کر گیا چنانچہ فرمایا ہے کہ آدمی خواب غفلت میں ہیں جس وقت  
 مرنے کے تب خبردار ہوئیگی پر جو لوگ اس عالم میں بیہوشی کی نیند سے چوکی ہوئے ہیں انکو ہمیں  
 اطلاع ہو جاتی ہے یہ باتیں قرآن مجید اور حدیث شریف کی اکثر جگہ میں صراحتہ مذکور ہیں اور سب  
 ان صورتوں کا خواہ رغبت سے ہوں یا کراہت سے اعمال اور اخلاق ہیں جن میں اس عالم میں



ماصل کر رہا ہیں چنانچہ تموات آئے کریمہ کا جسکے معنی یہ ہیں کہ تحقیق و دوزخ کا فروغ کا لمحہ نے  
والدہ پر رعدیث پیغمبر علیہ السلام کی کہ معنوں اسکا یہ ہو کہ جو کوئی سزا دے کر بت میں پڑو اور  
بیت کو دوزخ کی آگ سے بہت اور تحقیق بہشت کی زمین بہت صاف و ستھری اور دشت اس کا  
کلمہ سوان الہ و مجہد و صاف اسکی خبر دیتا ہے اگر طالب عداوت اپنی چشم بنیا کو دہم خیال کرے  
کو دھو ڈالے اور حیل کی گرد کو تقلید کی رہی ہو چھوڑا دے بلکہ حدیث مشہور بھی جسکے معنی ہیں  
کہ دنیا عاقبت کی کشتی ہو اسکی خبر دیتی ہے کہ اگر گوش ہوش ہوئے قطعہ پیر و بھان زور دہندی  
سے پڑ جائے ایک دن یہ کہا اس جہان پھر اپنی کشتی میں نہ تو جو بونگا سو ہی کا بونگا  
پس باعتبار ان باتوں کو جو مذکور ہو میں آخرت کی سیدھی راہ جو عبارت ہے بطریق سیدھی  
دن جنہم کے اور پرانہ میں وہ اعمال و اخلاق کہیں جگہ کی لہر اور دوزخ اسکی گرد و نواح کو شاک  
جو کوئی آج کے دن اس راہ میں مضبوط رہے گا اور اسکی سداوت کو نہ لیگا وہ قیامت کو دن  
بھی بطریق کے اور پر سے بے بڑ بڑا جائیگا اور بہشت کے اندر جو پاک آدمیوں کا گھر ہے بڑی خطیر  
داخل گا اور جو اس عالم میں اس سیدھی راہ کو چنک جائے تو عاقبت کو اس بطریق سے اور دوزخ  
میں جو گنہگاروں کا مکان ہے اور فیشا غوریں حکیم و عقول ہو کہ انسان جو کام کرتا ہو اس کے  
مقابل ایک فرشتہ ہو پیدا ہوتا ہے کہ وہ اس کے ہر کار کے بعد صاحب و ملازم اسکا ہوتا ہے چنانچہ آیت  
قرآنی میں کہ اگر مل انکا نیک ہو تو جزا انکی نیک ہو اور مل انکا بد ہو تو جزا اسکی بد ہے پس انسان  
کو چاہیے کہ اعتیاد کرے اور اپنے لیے ایسا مسما و حوند جو جانا چاہیے کہ وسط یعنی بحیران میں کو وہ ہون  
سے تعبیر کرتے ہیں ایک وسط حقیقی جسکے نسبت اس کے دونوں جانب کی طرف برابر ہے چار دوا  
چند کے وسط میں ہوا اور یہ وسط متدل حقیقی کہ برابر اسکی نفی پر دلیل لانے ہیں دوسرا  
امٹانی اعتدال نوعی اور شخصی کہ برابر جو طبیوں کو نزدیک است برعینے بعضے کی نسبت جو بحیران  
میں ہوا اور بعضے کی نسبت جو نہیں پر جو وسط اس میں ہے معتبر و دو معنی ثانی ہوا ہے اسکا وسط فضیلت  
کی سرطین باعتبار اشخاص کو مختلف ہوتی ہیں بلکہ نظر ہر ایک وقت اور ہر ایک حالت کو اور ہر  
کی فضیلت و تخمین ہر ایک فضیلت کو مقابل رذیل صفتین غیر متناہی ہیں پر اس مقام میں آئندہ

۲۹  
اور  
بیت  
میں  
الہ  
تعالیٰ  
سے



خیال میں صورت ایک شک کی دکھائی دیتی ہو کیونکہ جب وسط اس فن میں اعتدال شخصی اور  
نوعی کی مثال سے ہوا تو بے شبہ اسکا ایک فرض بھی مانند عرض مزاجی کہ ہوگا پھر اسکو بال سے باریک  
اور تلوار سے تیز تر کٹنا مناسب نہیں ہوتا تقریر اسکی اٹھانے کی یہ ہو کہ جیسے مراتب عرض مزاج میں  
ایک مرتبہ ایسا ہو کہ سب سے بہتر اور قریب تر ساتھ اعتدال حقیقی کو ہے ویسا ہی مراتب ملکات میں  
بھی ایک مرتبہ ایسا ہو کہ وہ سب سے افضل اور مقصود بالذات ہو اور دوسرے مراتب بسبب بعد کے اس  
مرتبہ سے شائبہ افراط تفریط سے خالی نہیں اور جیسے شخص اور نوع ان مراتب میں فضیلت کی حالت میں  
نہیں ہیں لیکن بسبب ایک قرب معین کہ جو اس مرتبے سے رکھتے ہیں جو دونوع اور شخص کے محفوظ رہ  
سکتے ہیں ویسی فضیلتوں میں بھی فضیلت حقیقی وہی مرتبہ ہو اور باقی مراتب بسبب قرب کے اس مرتبہ فضیلت  
میں محسوب ہوتے ہیں جیسے اعتدال بدلی میں اور مراتب پورے اعتدال پر نہیں اور شائبہ انحرا  
سے بھی خالی نہیں اسلیے کہ ان سے خلل فاش افعال میں ظاہر ہوتے ہیں مراتب اعتدال میں  
داخل ہیں اور اسی صورت سے مدارج کمال میں موافق تفاوت قرب کے اعتدال حقیقی میں تفاوت  
پڑ جاتا ہو اور قواعد طب و روحانی کو قیاس پر قواعد طب جسمانی کے ہیں پر اس میں شک نہیں کہ  
اگر یہ اعتدال اس معنی کی رود بھی متحقق ہو لیکن دریافت اسکی صحت سے خالی نہیں اور مقام  
مبالغہ میں اگر اس کے وصف میں کہیں کہ وہ بال سے باریک اور تلوار سے تیز تر ہو تو کچھ مضائقہ بھی  
نہیں خدا جسکو چاہے راہ راست کی طرف ہدایت کرے اور جب امن بچوں بیچ کی حد سے انحراف طرف  
افراط یا تفریط کی موت متقابل میں ہر فضیلت کو دو صفتیں رذیل پیدا ہوں پس فضیلت گویا ان  
دونوں کے بیچ ہے جب اگلی تقریر سے معلوم ہوا کہ اجناس فضیلت کی چار ہیں تو اجناس رذیلت  
کی آٹھ ہوں دو انہیں سے اطراف حکمت کو ہیں سفہ و کجہ لیکن سفہ طرف افراط کا مشغولی ہر قوت فسر  
کی ان چیز دین جو واجب نہیں یا اس میں جو کہ قدر واجب سے زیادہ ہو اسکو کر پری کہتے ہیں اور  
کہ طرف تفریط کا بیکاری ہر اس کے امور واجبی سے اور مطلقاً انکو چھوڑ دینا اپنی خواہش سے یا انہیں  
قصور کرنا اور دو انہیں سے اطراف شجاعت کو ہیں لیکن افراط کو تو کہتے ہیں وہ اقدام کرنا ان  
ہلاکی کو مقاموں پر جو جنکو عقل اچھا نہیں جانتی اور طرف تفریط کا نام بھی ہے وہ ڈرنا ان چیزوں



کہ جسے کہ جن سے دہشت کرنا حاصل کو نزدیک درست نہیں اور دوا نہیں ہوا اگر مصیبت کو بین پروردگار  
 طرف انفراد کو شرمہ یعنی بدکاری کثرت میں روز زیادہ غبت کسرتا ہو خواہشوں کی طرف قدر قبول  
 ہو اور طوفان فراطی کا نام سکون ہو یعنی اپنا آپوان نہ وری لذتوں سے جو شمع اور عقل کو نزدیک  
 بہتہ یاد است ہر مہر و مہر کھنڈا اپنا امتیاز سونہ کہ نیست کی رو کر اور دوا نہیں کو طرف عدالت کو بین  
 طرف اول علم پر وہ عبارت ہے حق نفس اور مال و دم حقوق ہو اور طرف ثانی کو انشلاہم کہتے ہیں  
 یعنی ظلم علیہ کہ قبول کرنا اور ان کی امت کر فی ذات کی رو کر ان پذیر نہیں جو اسکی خواہش کے  
 مطابق ہوں اور بعض عدالت کی دوا ان جانب کو جو کہتے ہیں کہ طرف ثانی بھی ظلم ہو اپنے اوپر  
 یا غیر پر اور فیہ عدالت جامع میں کہ ذات کی ہو ویسے ظلم جو اس کے مقابل میں ہو وہ جامع ہے تمام  
 نقصان کا درمیں سے کہ ہے کہ ظلم عدالت انصاری غیر مستحقوں کو کیا ہو آزار نہیں  
 گناہ بھی نہیں کیونکہ جہان تک نہایت ظلم ہو اور اپنا اور پر یا اور ہر جہت جو کچھ تو چاہو سو کر شیا  
 نہ اور ظالم ہر ہر دین میں ہوا اسکرچہ کی دین میں ہوا اور جسے بزرگوں نے کہا ہے اب طاقت اکثر خیر و شر  
 اختلاف کرتے ہیں لیکن سب اسے متفق ہیں کہ راحت ہو نچانی سے بہتر ہو اور دکھ دنیا بہت  
 بدتر اور حدیث میں ہے کہ ظلم کی نیکیاں منکوم کو نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہیں اور مضمون آئینہ  
 کا بھی میں ہم اپنے ظلم نہیں کرتے ہیں لیکن وہ اپنا پر آپلیم کرتے ہیں اس سے خبر دیتا ہوا سیطاع سے  
 حد توسط کو اجناس فضائل کی تمام انواع میں قیاس کیا جاوے چھٹا لمحہ عدالت کی شرافت  
 کو بیان کرنے میں ہر تمہید کر طور سے تشریح کیا ہے کہ مطابق عقل و نفس کو ذات پاک حضرت حق جل  
 و علا کی اعلاہ افہام کو باب ہے اور اس کے ایوان ابدال کا فکر و طائر بلند پر داز اور اک کے پر داز  
 کو برتر بلکہ نایت سیر عقول بشری اور نہایت حق قوت نظریں کی وہ جو کہ نسبت دامتہا کے واسطے  
 سے جو باعتبار تعلق ذات اقدس کو کمالات سے ہر تابت ہو کے مہیت ہوا کہ غلط ہمہ کو نشان کہ ہے  
 پاسے جو رہے ہر عالم صورت ہی کا ۔ پر اول آئینہ حسین خسار اس مشوق قدیم کا اہل عرفان  
 کو دکھائی دیتا ہو وہ نہ ہو نہ وحدت ہو مقابل ہر کثرت کے کیونکہ وہ ایک ہی ہو اس کے ساوین ہو اور  
 وحدت بھی نہیں جو اعدا دین ساری اسلیک وہ ایک تو کے سوا نہیں اسکو حال ہے زوال کی کلی



کہ بلکہ وہ وحدت ہے کہ اگر شمع جمال کو روشن کرے تو یہ عالم کثرت پر وانہ کرمانند اُسکے آگے جل کر  
 بیت جو شمع جمال اپنی روشن کرے یہ کسویاں جو آنکھ ٹھہرا سکے یہ اُسکے جلال عالم سوز کی تجلی کے  
 آگے ذرہ دکھائی نہ دین اور کثرت مقام ظہور میں نہ ٹھہرے اور اسکی ذات پر کمال کی دست میں  
 کوئی چیز شمار میں نہ آئے چنانچہ فو آئیہ کرشمہ کا یعنی آن کسکی پادشاہت ہو خدا سے واحد قہار ہی کی  
 ہے بیان اُسکا اچھی طرح سے کرتا ہو بیت ملک ہستی کا ہے شہ جزو واحد قہار کون۔ شہنہ اُسکے تہر کے  
 بن اسمین ہوتیار کون۔ بہمین سے ہر کہ اہل حکمت کر رہیوں اور مذہب کو بڑے شائخون نے تصریح  
 کی ہو کہ حق تعالیٰ کی وحدت ذاتی اور ہے نوع وحدت کی مغائر ہے وحدت عددی کی چنانچہ  
 شیخ کبیرہ امام خمیر عارفون پیشوا ابی عبداللہ محمد بن حنیف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے معتقد کے صدر  
 میں عبارت عربی ہو مرقوم ہے معنی اُسکے یہ ہیں کہ خداوند واحد ہو پر واحد عددی نہیں اور مثل اس  
 واحد کے بھی نہیں جو احاد میں ہو تصور اس وحدت کا جو قانون ادراک عقلی کے طریقے کو باہر اور بغیر ذکر  
 کشف و عیان کو اُس تک پہنچنا مستحذر ہو اور سبب مشکل ہونے اس تصور کے فرمایا ہے جب اللہ کا  
 ذکر کیا جا جس حال میں وہ واحد نفرت گزین ہو دل اُنکے جو آخرت پر ایمان نہیں لاتے چنانچہ  
 امام زاعب اور دوسرے مفتون زہبی تحقیق کی ہو اور جو پر نو کہ دیدہ عقل کو نظر آسکتا ہے سو وحدت  
 عددی ہے کیونکہ بغیر اسکی روشنی کے کوئی چیز مقام ظہور میں آ نہیں سکتی اور نہ ہونے سے اُسکے  
 کسی شخص کو بقا کی صورت ممکن نہیں اور حکماء متا الہین کے نزدیک جو ارباب کشف و شہود کو امام  
 ہیں مقرر ہے کہ کمال ہر ایک صفت کا وہ ہے کہ اپنی ضد دن کو قریب ہونے اور ملنے کو گھیرے میں  
 آئے چنانچہ حق سبحانہ تعالیٰ کے مبارک اسمو نہیں مشاہدہ کیا جاتا ہے فَوَاقِلْ قَالُ قَالَا خِرْقَا لِنَاطِصُ  
 قَالَا بِلْ قَالُ قَالُ شَيْءٌ فَلْيَمِمْ پس جو موجود ایسا ہو کہ باوجود اس کثرت احکام الہی کے وحدت  
 اسمین ظاہر ہو تو وہ اثرن ہو سکتا ہو پر دلکش آوازوں اور اچھے نغموں اور موزوں شعروں  
 اور اچھی صورتوں میں جو تاثیر ہے سبب اُسکا اثرن وحدت مناسب کا ہے اور آثار غیبیہ جو وفق اعدا  
 پر مترتب ہیں وہ بھی اس قسم کے ہیں اور حکمت میں مقرر ہے کہ قتنا مزاج موافق اور وحدت حقیقی  
 کی طرف نزدیک تر اور مائل ہو اسمین جو صورت یا جو نقش پایا جائے افضل و اکمل ہو گا اسبوتا

اور وہ آیت  
 کہ یہ سب  
 بات اللہ کی  
 رزق و انعام  
 و فیض ہے  
 ان کے لئے  
 بے شمار  
 اس سے  
 ہی کہیں  
 جو کہلا  
 اور نہ والا  
 سروسر  
 عاویس  
 عاویس



سلسلہ موالید میں جب کہ وزن معاد ان کا وحدت اعتدالی سے بعید ہو تو صورت نوعی اسکی  
نقطہ سہارا ہے خط ترکیب کا چرب اس مرتبہ سے ترقی کر کے درجہ اعتدال بتاتی کو پہونچ ساتھ  
اس خط ترکیب کو سہا تغذیہ و تنبیہ و توالید کا ہوتا ہے اور اس رتبہ سے گزرنے کے جب اعتدال  
حیوانی میں پہونچے تو ان آثار و ن کے ساتھ سہا حس حرکت آزاد کا ہوتا ہے جب اس پر  
کو پہونچ کر اعتدال انسانی کو پہونچے تو ان تمام آثار و ن کے ساتھ سہا نفس کا یعنی ادراک کلیات  
اور اس کے توابع کا ہوتا ہے اور اشخاص انسانی کے حین اعتدال حقیقی کی طرف مستند نزدیک ہونے  
کمالات اور کمزیاں وہ تر ہوں بیانک کہ درجہ ثبوت کو پہونچے پھر ان کے درمیان بھی بہت سے مراتب  
تفاوت ہیں بیان تک کہ رتبہ ختم کو پہونچے جو منظر ہر ایک کمال کا اور نہایت سب نہایتوں  
کی ہر کہ اس کے آگے کوئی مرتبہ نہیں اور علم نوعی میں مقرر ہوا ہے کہ کوئی نسبت یقیناً کی نسبت  
سے نہیں اور جو نسبت وجود استلال کی کسی وجہ سے نسبت مواصلات کی طرف رجوع نہ کرے وہ  
وہ مد ملائت سے خارج اور متاخر کرتے ہیں داخل ہر تبصرہ جب اطراف کلام کو استعمال تک پہونچے  
تو ان معنوں کے بعضے کی تفصیل کی طرف اشارہ کرنا بہتر ہے اور بیان اسکا جس طور کہ لائق استعمال کو پہونچے  
کہ فہم وہ ایک آواز پر حسین ایک نوع کی رنگ ہوتی ہے لیکن جب وقت حدت و نقل کی ایک  
معین میں کرے ہو اور اس کے کوئی تاثر ایسی جو خاصیت تالیف کی پیدا نہ ہو تو اس علم کو جاننے والے  
کی نظر اسکی طرف نہیں ہے کیونکہ نظر اسکی فہم پر منحصر اس وضع سے ہے کہ میانہ انکا مطابق حد و نقل  
کو یا زمانہ متماثل کا میانہ در میان ان کے موافق مقدار کسی نسبت لائق یا متاخر کے حاصل ہو  
مشتق ازل کو علم تالیف کہتے ہیں اور ثانی کو علم ایجا اور جب حدت و نقل میں اختلاف پایا جائے  
تو بالضرورة ان فہموں کو در بیان کسی نسبت لائق یا نسبت متاخر میں تفاوت پیدا ہوگا اس لیے  
کہ اگر تفاوت انکو در بیان مثل بالفعل سے یا مثل بالقوت سے ہو تو لائق ہے نہیں تو متاخر اور  
مراد مثل بالفعل سے وہ ہے کہ قدر تفاضل افضل کو برابر ہو یہ اس صورت میں ہو سکتی ہے  
کہ ایک نمبر دوسرے کا دو چند ہو جیسے چار اور دو چھ اور تین سے بعد ذی اکمل کہتے ہیں و مثل  
بالقوت سے مقصود یہ ہے کہ جو مثل بالفعل نہیں ہے وہ بنا کرنے سے مثل بالفعل ہو سکے اس کی



دو زمین میں ایک وہ ہو جو قدر تفاوت کی طرف سے قوت ہو جیسے چھ اور چار تفاوت ان کے درمیان  
 دو کا ہے اور دو کے دو کا کرنے سے چار ہوتے ہیں اس نسبت زائد بالآخر کہتے ہیں دوسرے دو  
 کہ جن دونوں کے درمیان تفاوت ہے ان کے ایک ہی جانب سے قوت ہو جیسے چھ اور دو  
 کیونکہ تفاوت ان کے درمیان چار کا ہو پر دو کو کہ احد المتفاوتین پر چند کرنے سے چار ہوں جن  
 اس کو نسبت کثیرا الضعاف کہتے ہیں اور جو نسبت کہ ان و ہوں پر ہوں یا ان کی طرف راجع ہو  
 ظاہر ہو اور جو برخلاف اس کے ہو وہ متناظر ہے اور یہاں سے معلوم ہوا کہ جو دو قوتیں کہ ان کے درمیان  
 نسبت غیر عددی یعنی نسبت ختمی میں ہو وہ متناظر ہے نسبت ختمی عبارت اس نسبت سے ہے کہ دو  
 ایسے دو مقداروں کو درمیان ہو کہ کوئی مقدار ان دونوں کو ایک ساتھ کھونے سے جو خاصیت مقداروں  
 کی ہو اور وہ عدد کے درمیان پانچ یا چار اور متناظر ہو مثال اس کی وہ نغمہ ہو جو تمام وتر سے یا اس کے  
 اس جز کو پیدا ہو کہ نسبت اس کے کل کی طرف ویسی ہو جیسی نسبت ضلع مربع کی اس کی طرف  
 ہو اور جو نسبت ان دونوں کے درمیان عددی ہو پر اقل یعنی اکثر کا نہ ہو اور ان دو عددوں  
 کو درمیان تفاوت اس جز سے ہو جو بالقوت عدد زائد کے برابر ہو سکے اور اس کی کسی نسبت ظاہر  
 کی طرف ان و ہوں کو بھی رجوع نہ کرے چنانچہ بیان شرح وار ہو گا تو وہ البتہ متناظر ہے مانند ان  
 دونوں نغموں کے جو ایک دو کمر پر زیادہ مقدار چار سبع کی ہو مثلاً ایک نغمہ سات کا دوسرا گیارہ  
 کا ہو کہ تفاوت ان کے درمیان چار سبع کا ہو نہ سات کا کہ اقل ہی تضعیف ہو گیارہ ہوتا ہے نہ  
 چار سبع کہ قدر تفاوت ہو اور اگر اقل یعنی اکثر کا ہو تو اس سے خالی نہیں کہ قدر تفاوت اقل  
 کے برابر ہے یا اس سے زیادہ اقل نسبت نصف و نصف کی ہو اس کو بعد ذی اقل کہتے ہیں اور  
 ثانی کا نام تیرہ المضافات ہو اور اگر تفاوت ان کے درمیان اس جز سے ہو جو بالقوت عدد زائد  
 سے برابر ہو سکتا ہے اگر وہ جز نصف اور مادون نصف کو ہے بعد ذی اقل کہتے ہیں نسبت عدد  
 کے کھو دے بڑے نصف اور تیرہ ہوا سے ابعاد وسطی کہتے ہیں وہ انہیں دو صورت میں منحصر ہو  
 اگر تفاوت مربع و سہم ہو جو جزو تفاوت نصف کو اور جو سبع و خمس ہو تو مادون نصف  
 کو کہو دینگے ہیں ابعاد وسطی کی پانچ قسم کو بعد ذی الخمس کہتے ہیں جیسے دو اور تین اور دوسری قسم



کو بعد ذی الاربعہ کہتے ہیں جیسے تین اور چار اور اگر تفاوت اُس جزئی ہو جو نصف اور ملو  
نصف کو کھونٹے اسکا تمام ایسا و صغیر ہو اور وہ زائد بالربع ہوتا ہے اور یہ قسمیں تمام دو دونوں  
کے درمیان تراخل کو ساتھ یا اُس جز کے تفاوت کو ساتھ متحقق ہیں جو بالقوت عدد زائد کے برابر  
ہو سکے ان قسموں تک کہ تفاوت محسوس ہو سکتا ہو لیکن خلق انسانی کو اکا ادا ہونا اگر ممکن ہو  
تو ظاہر و معتبر ہیں اور جو تفاوت اس مرتبہ ہو کہ کچھ معلوم نہیں ہوتا یا بہت کم محسوس ہو خلق انسانی  
سے اسخراج ان کا محال ہو تو موسیقی والے کی نظر میں انکا کچھ اعتبار نہیں کیونکہ جس صورت  
میں کچھ معلوم نہ ہو یا خود تفاوت محسوس ہوتا ہے تو اس صورت میں مسلم ایف کو لذت  
معتبر مطلوب ہے حاصل نہ ہو لیکن وجہ اخیر کی صورت میں اگرچہ اخراج ان کا دوسرے  
الآت سے ممکن ہو لیکن یہ طبیعت انسانی کے طبعی کے جو نسبتیں اصوات خلقی کی ہیں  
برخلاف ہوں تو طبیعت انسانی کی زیادہ رغبت اسکی طرف ہوگی اور لذت معتد بہ اُس کو نہ پائی  
جائیگی حالانکہ فن موسیقی زیادہ لذت کو موضوع ہو پس جو نعمہ کہ برعکس اسکو ہے وہ ملاحظہ  
اُس فن کا ہوگا یہاں سے معلوم ہوا کہ جو نسبت برخلاف نسبت آواز خلق انسانی کو ہو وہ معتبر نہیں  
اور نہایت نسبت اصوات خلقی کی سب استغناء کے جز بعد و نہیں وہ ہو کہ ایک نعمہ دوسرے  
کا دو چند ہو جیسے کہ ایک اور چار اور چھوٹے بعد و میں وہ ہو کہ ایک زائد ہو چھتیس جز و نہیں  
کو کسی جز سے یعنی ایک چھتیس کا ہو دوسرا چھتیس کا اسکا اور چھوڑتے ہیں سو مرتبہ نہیں اما بیان  
اسکا کہ ایک نسبت دوسری کی طرف سطح سے رجوع کہ یہ ہو کہ باوجود اسکے جو نسبت ضعیفی کہ  
اُس نسبت مثل کہتے ہیں وہ سب نسبتوں کی اصل اور سب اشرف ہو اور وہ اپنی نہایت  
شرافت سے اور بسبب قریب ہونے کو وحدت کی طرف ہر ایک جانب اسکے دوسرے کے قائم مقام  
اس وضع سے ہوتی ہو کہ ملائت جون کی توں باقی رہتی ہے یعنی اگر ایک نعمہ دنا ہوا اور دوسرا  
آدھا پھر اُس آدھے کو اگر اُس دونے کی جگہ میں رکھیں یا برعکس اسکے کرین تو شرکا رشتہ نہ ٹوڑے  
اور گانے کا تار ویسا ہی باقی ہو مثلاً ایک نعمہ آٹھ کا ہو جو دنا ہو چار کا اگر اس چار کے مقام  
میں آٹھ کو رکھیں اور تین کے نعمہ کے ساتھ گانے لگیں تو اُس آٹھ اور تین سے ایک بد طالع



پیدا ہوگا باوجود اسکے کہ اس کے درمیان اتفاق اچھا نہیں ہو لیکن ملائت انکی اس لیے ہے  
 کہ چاروں نصف آٹھ کا ہر تین کے ساتھ ملائت رکھتا ہو اور تین کی طرف سے اگر تو بھی اعتبار کرے  
 اور تین کے نصف ہر چھ کا اُس کے اور آٹھ کے درمیان ملائت ہو تو بھی مقصد پورا ہوگا اور ہر صورت  
 رابع طرف بعد ذی الاربعہ کو ہوگا اور جو پانچ کو تین کے ساتھ استعمال کریں ملائم ہو اور اربعہ  
 ضعیف کی طرف رجوع کرے اس لیے کہ پانچ اور چھ کے بیچ ایک نسبت ملائم ہر چھ کے بعد دن سے اور  
 تین قائم مقام چھ کا ہو یا کم ان کے درمیان اڑھائی اور تین کے نسبت چھ کے بعد دن کی ہر اور  
 پانچ قائم مقام اڑھائی کا ہو اور ان صورتوں کو تمام متفق باتفاق ثانی کہتے ہیں اسمقام میں  
 صاحب بصیرت کو معلوم ہو کہ بعد ذی النہسہ کو بعد کثیر الاضافات اور بعد ذی الاربعہ کی طرف اور  
 بعد ذی الاربعہ کو بعد ذی النہسہ کی طرف رجوع کر سکتے ہیں کیونکہ اگر پہلی صورت میں دو کو قائم  
 مقام چار کے خیال کریں تو بعد ذی الاربعہ کی طرف رجوع کرے اور جو تین کو چھ کی جگہ میں تصور  
 کریں تو بعد کثیر الاضافات کی طرف رجوع کرے اور دوسری صورت میں اگر تین کو قائم مقام چھ کو  
 فرض کریں تو بعد ذی النہسہ کی طرف راجع ہو اور بعد ذی اکمل کی شرافت و اصالت میں سے  
 جو زیادت اُسکی مثل نہیں ہے یہ ہو کہ وہ بعد اوسط کی طرف واسطہ عددی اور واسطہ تالیفی  
 دونوں کو منقسم ہوتا ہو لیکن مراد واسطہ عددی سے وہ عدد ہے کہ دو عددوں کے درمیان متوسط اس  
 طور سے ہو کہ نسبت اُسکی باعتبار قرب کر دو دونوں کی طرف برابر ہو جیسے چار متوسط ہو درمیان چھ اور  
 دو کو اور عبارت واسطہ تالیفی سے ایک عدد ہے جسکی زیادت کی نسبت جو اس سے اقل کے اوپر ہے  
 اور اسی عدد زائد کی زیادت کی طرف ویسی ہو جیسی نسبت عدد اقل کی اکثر کی طرف ہو جیسے چار  
 کی نسبت کی برابر اور جو نسبت اُن کے درمیان واسطہ تالیفی ہو سو تین اور چھ کے بیچ ہو کیونکہ زیادت  
 چار کی تین کو اور جو واسطہ تالیفی ہو درمیان تین اور چھ کے ایک ہی ہو اور چھ کی زیادہ چار اور دو کے نسبت دونوں  
 کے بیچ ویسی ہو جیسی نسبت کے درمیان تین اور چھ کے پہلی صورت کا اس طور سے ہو کہ چار کی نسبت دو کی طرف بعد  
 ذی اکمل ہو اور جب تین کو جو واسطہ عددی ہو اُن کے بیچ لا دین دو نسبتیں پیدا ہوں ایک درمیان  
 دو اور تین کو یہ بعد ذی النہسہ ہے دوسرے درمیان تین اور چار کے وہ بعد ذی الاربعہ ہر اور



در تفریق دوسری صورت کی یہ ہے کہ نسبت چھ کی بین کی طرف بعد ذی اکل ہوا اور پار کو جو  
نسبت تالیفی ہو اگر در میان ان دو متوسط کریں دو نسبتیں حاصل ہوں ایک نسبت چار کی تین کی  
طرف یہ بعد ذی الاربعہ ہو دوسری نسبت چار کی چھ کی طرف وہ بعد ذی الخمسہ ہو اور اس  
تفصیل سے نسبت تالیفی بعد ذی اکل کی وجہ تشبیہ اور نسبت تالیفی دونوں کی معلوم ہوئی  
اس نمیب کی روش سے معلوم ہو کہ تمام ابعاد و ملائم نسبت مساوات کی طرف رجوع کر آئیں کیونکہ  
بعد ذی اکل میں قدر تفاضل مثل بالفضل ہو اور دوسری صورت تو نہیں مثل بالمثل کہ جدا  
ہونے سے مماثلت باحقوت قدر تفاضل کی جانب سے یا جگہ در میان تفاوت ہو انکی کی طرف سے  
یا مماثلت یا بالذات یا بالواسطہ ہو جیسے تفصیل اسکی ہوئی پس ملائم کا مرجع مماثلت ہو خواہ  
وحدت کا ہو اور قدیم حکیموں کے نزدیک نسبت کی پہچان اور اسکی وجہوں کے استنباط کر ڈالو  
اسکے وسیع ہو اور اچھے اچھے علموں کے حاصل کرنے میں بڑا اعتبار ہو پر نسبت مددی اور نسبت  
ہندسی اور نسبت تالیفی مشہور ہے جو نیز سے ہر نسبت مددی سابق تقریر سے معلوم ہوئی اور نسبت  
ہندسی وہ ہے کہ اول کی نسبت دوسری کی طرف ویسی ہو جیسی نسبت دوسری کی تیسری کی طرف  
اس نسبت متعلقہ کہتے ہیں یا جیسے تیسری کی چوتھی کی طرف ہو اسکو نسبت متعلقہ کہتے ہیں نسبت تالیفی وہ ہے  
کہ اوسط و صغریٰ کے در میان بقدر تفاوت ہو اسکی نسبت اوسط و اکبریٰ کی قدر تفاوت کی طرف ویسی ہو  
جیسے نسبت اصغریٰ کی اکبریٰ کی طرف ہو جیسے مذکور ہو اور ان دونوں کو استخراج کے قاعدہ اور ثاباتی کی  
کتابوں میں مذکور ہیں اور علم ہندسہ سے بھی معلوم ہوتے ہیں اور اکثر دقیقہ علوم کے اور حرکت کے بہت سے اسرار  
نسبت کے احکام پر ہوتے ہیں نیشا غور سے کہ فواید موسیقی کو آسمانوں کی آوازوں کے  
یکالا اور اسے یہ کہا ہے کہ کوئی خوش آئند غمہ آسمانوں کی آواز سے نہیں اگرچہ اس بات کو حکیمین  
کے بعضے فاضلین و فاضلین ہر بقیہ اس کیا اور کہا ہے کہ آواز کا سبب ہوا زور و شور سے چلنے پر موقوف  
نہیں لیکن شاید اس سے بطریق کنا ہے کہ اس نسبت شریعت کی طرف اشارہ ہو جو حرکات فکری کے  
در میان ہر زمانہ کی بلندی یا آہستگی کے مطابق جو اسکے تابع میں واقع ہو کیونکہ بعضی کے ہر کوئی  
ایسی ایک نسبت شریعت ہوگی جو مدار ہے عالم کون و فساد کے انتظام کا پس تعجب نہیں کہ اس نسبت



یا اس کے قریب کو نفنون اور آواز و نہیں تشکیل کریں تو نہایت بہتر اور دلچسپ ہو جسکو خدا نے دنیا کی  
 بخشی ہو وہ جانتا ہے کہ روح کا متعلق ہونا بدن کو اس لیے ہے کہ ایک نسبت شریف اعتدال  
 کی اجزائے عناصر میں حاصل ہوئی ہو اور اسی واسطے جب وہ چھوٹ جاتی ہیں تو وہ تعلق بھی  
 جاتا رہتا ہے پس حقیقت کو رو سے روح عاشق ہو اسی نسبت کی اور اسی سبب ہے کہ جان کہیں اپنی  
 نسبت پائی جائے موجب دلچسپی اور رغبت قلبی کا ہو جیسے خوبصورتی کہ عبارت کے مناسب اعضا کو  
 اور بلاغت و فصاحت جو عبارت ایک مناسبت خاص سے اجزائے کلام کے بیچ اس وضع  
 سے کہ موافق مدعا کے طریقہ گفتگو کا محفوظ رہے اور تاثیر نفنون کی بھی سبب تناسب کے ہو جیسے بیان بواؤ  
 تحقیق یہ کہ وہ ایک معنی پر اگر اجزائے عنصری میں جو آپس میں ملی ہوئے ہیں پائی جائے تو اعتدال  
 مزاج ہو اگر نفنون کے نہ بیان ہو اسکا نام خوش الحان اور جو چال و چلن میں حاصل ہونا زو  
 کرشمہ اور اگر گفتگو میں ظاہر ہو تو فصاحت و بلاغت اور اعضا کے درمیان ہو تو خوبصورتی اور  
 ملکات انسانی میں ہو تو عدالت و انصاف انسانی ہر ایک مقام میں عاشق و طالب اسی خشی کا ہے  
 جس رنگ میں دکھائی دے اور جس لباس کے ساتھ نمود ہو ہیئت ہو مخلوق چاہے جن کی وہ  
 جس مکان میں ہو، حیوان میں نمود ہو یا انس و جان میں ہو، جیسے سبب یا قیاس سے جو ہر اپنی سبب بنا۔  
 پہچان لوگاتیرے تین میں نشانیں ہو، (تبصرہ) تبصیر اس لیے کی سابق بحثوں کو درمیان معلوم  
 ہوئی کہ مدار عدالت کا رعایت کرنی اس مناسبت کی ہو جو وحدت کی طرف رجوع کرتی ہو پس جبکہ  
 اعتبار عدالت کا ان کا موثر ہو تو ہوا جو عالم معاش کے بندوبست کو وسیلے میں تو اس  
 اعتبار کی تین قسمیں ہوں، اولیٰ کہ دو کام تین نوع کا ہیں ایک وہ جو تقسیم اموال اور بخشش سے  
 تعلق رکھے دوسرے وہ جو معاملے اور داد و ستد میں ہر تیسرے سیاست و تدابیر کے علاقہ رکھتی ہو  
 لیکن ان تینوں صورتوں میں تناسب درکار ہے ہر قسم اول میں کہتے ہیں جب نسبت اول میں  
 کی اس مال اور اس بخشش کے ساتھ مانند نسبت اس آدمی کے ہو جو مرتے یا ایسے مال یا ایسی  
 بخشش میں جو نظیر اس بخشش کی ہو اس مال سے برابر اسکی ہو پس یہ بخشش حق اسکا ہو اگرچہ  
 کچھ زیادتی نقصان اس میں ہو تو نہ مارک اسکا جو نسبت منفصلہ کے تشبیہ رکھتی ہے اور دوسری



قسم میں کبھی نسبت مفصلہ کو استعمال کرنا اور کبھی نسبت مفصلہ کو پہلو جیسے کہ تو کہ نسبت اس  
 بڑا زنگی اس کپڑے کی سی جیسے اس بڑی کی اس چوکی سے ہے تو معاوضہ میں کچھ ظلم نہیں  
 اور دوسرے جیسے کہ تو کہ نسبت اس کپڑے کی اس سوز کے ساتھ کیسی جیسے نسبت اس سوز کی  
 اس چوکی سے ہے پس اگر کپڑہ کو چوکی سے معاوضہ کریں تو افسوس نہیں یہ مثال اخلاق نامہ صری  
 میں اسی طرح مذکور ہو لیکن اس میں ظلم ظاہر ہو جائے اگر نسبت کپڑہ کی سوز کے سے مانند نسبت  
 کرسی کی سوز سے ہو تو معاوضہ میں جیت نہیں ہوتا ہو لیکن یہ نسبت متسللہ نہیں جیسے سابق اس  
 قرینہ معلوم ہوا ہے دوسری قسم میں جو نسبت معتبر ہو وہ نسبت ہندو کے مشابہ ہے جیسا کہ تو  
 کہ نسبت اس شخص کے پڑ مرتبے کے ساتھ مانند نسبت اور ایک شخص کی برائے مرتبے سے پس اگر اگر  
 شخص سے پہلے کچھ ظلم یا کچھ نقصان اُسکا ہو تو اسی نسبت اُسکا بدلہ کرنا واجب ہونا عدالت پر  
 قرار ہے فرض مرتبہ اعتدال کو گاہ رکھنا اور اس کو امور ظالم کو دفع کرنا بغیر ہمارے واسطہ کے حال  
 نہیں ہوتا ہوا گاہ کہ سابق تفریون کو ظاہر ہوا کہ واسطہ کو دریافت کرنا نہایت مشکل ہو پس نسبت  
 ایسی کی طرف جو میزان حق و باطل کی ہر جوت کیا جاوے اودت حق کا جو ہر اس کو پورا کرے  
 اور جبکہ انسان کی طبیعت مختص اُسکی ہے کہ شہر و آبادی میں رہو اور ایک دوسرے سے کار و  
 بار کیا کرے اور زندگانی اُسکی بغیر شراکت و امانت و دامن نہیں اور شراکت میں بھی دنیا لینا ضرور  
 و معاوضہ ضرور ہے مثلاً نانہائی کسان کے یوروئی پکانا اور کسان اُس کے واسطے کھیتی کرتا ہو  
 اور درزی جولاہے کی خاطر کپڑا سیتا اور جولاہہ اُسکے بیکہ پڑتا ہے اور اسی طرح کے بہت  
 سو کام ہیں لیکن اس عالم احتیاج کے جدا جدا کام کے درمیان ایک ہی چیز ایسی ہے جو دونوں  
 جانب کی تھانے والی نہیں ہو سکتی پس ایسا واسطہ احتیاج ہوا کہ پیسے کو درمیان لائے کیونکہ  
 اُس کو کفیل اُسکا ہو سکتا اور نام اُسکا عادل متوسط ہو لیکن جب کہ وہ بے زبان ہو اس لیے ہر  
 ایک عادل کو باکی طرف احتیاج ہوئی اور دوا دشا و عادل پس حضرت حق تعالیٰ نے نبی ص  
 انسا نہیں سو ایک بادشاہ کو مقرر کیا اور سپہر شہر اُسکی تائید کی کہ اگر کوئی پیدل سے سر ہو اور اپنے  
 حق سے زیادہ مانگے اور سیدھی راہ سے پھر جائے تو شمشیر قاطع ہو اُس کا سر براہ کرے پس







تھا اور اس وقت کی بادشاہت کا سرشتہ اسکے قبضہ اقتدار میں تھا بیل گردون اسکی اطاعت  
 کی ہماری اٹھانا اولیق ایام اسکے امر و نہی کا لازمانہ سننا رمضان کی اونیسویں تاریخ کو  
 نیشاپور میں اسنے فتح کے جھنڈے بلند کیں اور صفحہ خاطر کو ہر ایک نوع کی کدورت سر پاک و معفا کیا  
 شام کو وقت جون ہی شاہ خورشید ملک مغرب کی طرف متوجہ ہوا اور نیمہ زرین کو دریا کو کنار  
 پر کھڑا کیا اور دن کو شور و غوغا کے سبب غروب کے غلوت غازی میں آرام فرمایا اور روزہ داروں کی  
 آنکھیں یعقوب کو مانند یوسف مہد کے انتظار میں دگر مثال سفید ہو گئیں تھیں چاہے تھیں کہ بلا اس عید  
 جو یوسف کنانی کی ابرو کے برابر پیشانی فلک پر نمودار ہو اسلئے اپنا اپنے سینے کی انیمش میں  
 لبان ہوس کا آتش اشتیاقی سر جلائے مئے اور سہل سہلی کو بدحواس ہو رہے تھے نہایت گھبراہٹ  
 سے ہر ایک شخص چاند دیکھنے کو چھت کے اوپر چڑھا از بسکہ غلبہ خیال سے ہر ایک کڑا مینہ کا اُدکی  
 انگوٹھیں بلال کے مانند نظر آیا بیت یان تک سا گیا تو دل بقیار میں تیر سوانہ سو عمر کچھ اسر  
 چشم دار میں آنحضرت درگاہ کو مقربوں تے عید کے لایع شرح کو خند ہون و ردین کی شہر طوں  
 سوا کچھ چپا کر بادشاہ کو حضور میں عرض کی کہ عید کا چاند نظر آیا اور شاہ کو اسپر لائے کہ ارشاد ہوا  
 میں منادی پھیر دیں کہ کل عید ہو اس عصر میں امام الحرمین ابوالمعالی عبدالملک جو نبی جو بے مہندہ  
 میں سوا اور امام شافعی کو پچیرے بھائی اور امام مجتہد الاسلام ابو حامد غزالی کو استاد ہیں سند  
 نشین فتوا و اجتہاد کے تھے جب اس باجر سے دانت ہو زنی الفتوا اعلام کیا کہ ابوالمعالی کتنا  
 کہ کل رمضان ہو جو کہ میرے خود پر چل کرے چاہیے کہ صبح روزہ رکھو جب بادشاہ کو حواشیوں  
 کو اسکی خبر ہوئی اس بات کو بڑی طرح سے اظہار کیا اور عرض کی کہ ابوالمعالی تے غلات علم  
 کے کیا ہر گاہ حوام خلافت اس دیار کے اسکے مستعد ہیں اسی کے فتوے پر چل کر نیچے حرکت  
 دولت بادشاہی کے لائق اور آپ کی شان کے موافق نہیں بادشاہ اس بات سے بہت غصہ ہوا لیکن  
 از بسکہ نیکنات اور دست حمیدہ تھا اور اہل علم کی عزت اپنا اور پر فرض جانتا اور اپنی استعداد  
 کو مطابق امام الحرمین کے رتبہ سے بھی دانت تھا ارکان دولت کو کہنے لگا کہ تم جاؤ امام کو  
 مہربانی اور حرمت کو ساتھ میرے آگے لاؤ بر خیز دی کہنے لگے کہ اُسے حضرت کا حکم نہ مانا پھر اسکو



حرمت کو کیوں بلا کر ارشاد ہوا کہ جب تک اسکی بات نہ سنوں میں ایک خبر کو سنتے ہی ایسے بزرگ کو حرمت نہیں کر سکتا ہوں الغرض جب امام الحرمین کے پاس فرمان پہونچا یا جو کھڑے کہ گھر میں پہنے ہوئے تھے اسی کپڑے سے بارگاہ سلطانی میں آکر چہرہ باروں کو حضور میں عرض کی کہ امام زاتنی نامزدانی پر اکتفا نہ کیا گھر میں جس لباس کو تھا اسی لباس کو ساتھ بارگاہ معلیٰ میں حاضر ہوا اور نفل شاہی کچھ ملاحظہ نہیں کرتا ہر بادشاہ یہ سنکر نہایت غصے ہوا اور دیوانہ خانہ کے داروغہ کو بھیجا کہ کس لیے اسے اس حالت سے آتا ہو کیا نہیں جانتا کہ بادشاہوں کی مجلس میں اسطور سے جانا بڑا دبی ہوتی ہے امام آواز بلند سے کہنے لگے کہ بادشاہ کو لازم ہو کہ انہی بات کا جواب آپ ہی خواہیے کہ آدریں کو مقدمہ نہیں جو تقریر اسکی بخوبی حضور میں عرض کریں غرض کہ حضور ایک پہونچا کئے لگا اے بادشاہ میں اسی کپڑے نمازا دار کرتا ہوں اور درست ہو تو جس لباس خدا تعالیٰ کی بندگی میں حاضر ہو کر وہ بادشاہ کی بندگی کو بھی لائق ہو لیکن جبکہ عادت اسطرح کی ہو کہ ایسے کپڑے نہسے شاہوں کو حضور میں نہیں جاتا دل میں گذرا کہ پاس ادب کروں مجھے کپڑے اور سنو پہنکر حاضر ہوں پر جوقت حکم عالی پہونچا اسی لباس میں مٹھیا ہوا تھا ڈر گیا جب تک کپڑے بدلے اور کچھ دیر ہو تو بسبب اسکی فرشتے میری نام کو بادشاہ اسلام کے باغیوں کو دفتر میں لکھیں بلکہ اسی پانچامہ میں جو میں پہنے ہوئی مٹھیا تھا اگر نہ آتا تو بادشاہ کے حکم بحال لڑکے کی جلدی کے ثواب معرود ہوتا بادشاہ فرمایا اگر اہل سلطانی کو اس مرتبہ کو تو واجب جانتا ہے تو میرے حکم کے برخلاف کس واسطے منادی پھیرتا ہے جواب دیا کہ جو بات فرمان بادشاہی کو علاقہ رکھتی ہو اسکا مجھے قبول کرنا واجب ہے پر جکا تعلق فتویٰ کو ہے لازم ہو کہ مجھے پوچھیں کیونکہ احکام شریعی اور رسوم دینی میں حکم علما ہی کا ہر روز رکھنا عید کرنا فتوے کو علاقہ رکھتا ہے نہ سلطان کو حکم سے جب یہ بات ذہن نشین سلطان کو ہوئی غصے کی آگ رضامندی کو پانی کو بجالی اور امام کو انواع نوازش بخشش کو ساتھ نصرت کیا الحمد للہ کہ اس زمانہ فرخندہ آوازمین جو شاہزادہ عالیشان کی صبح تلوور کا نور حضرت صامقیران کی مین دولت اور حضرت بادشاہ کی تاثیر عدالت کو اللہ تعالیٰ انکا ملک اور غلبہ ہمیشہ رکھو کہ عالم انکی عدالت گستری اور شریعت پروری کو روشن اور گریبان افلاک انکی مرمت و مہربانی کو عطر



زود افلاک کی سلسلہ کا مدار اور احکام شریعت عوامی اصل پر جبکہ بلال سلطان خورشید  
 کے ساتھ ترتیب کو مدایح کمال کو پہنچنے حق سبحانہ و تعالیٰ حضرت سلطان سلیمان مکان آصف  
 نشان کے بلال دولت کو نہت معاہدان سکندر زمان مندوم اکابر دوران کے پر تو انوار میں  
 پہونچا کر زوال کو چشم زخم سے محفوظ اور آسمان بہت و ابلاں کو ان دونوں تیر و کرم سعادت و  
 اقبال کو شمار و ان کو مغرب و بال کی علامت کو امور رکھے بیت الہی تو میری دعا کو قبول ہے  
 بحق ہمیں و آل رسول و تنویر حکیمار سلطان یس زکما ہر کہ عدالت فضیلت کو جز کے برابر ہو کہ  
 وہ تمام فضیلت ہو اور عمل جو مقابل اُس کے ہر ذلت کو جز کے مقابل ہو کہ وہ سزا پار ذلت ہو کہ  
 عدالت پہل شخص اور اُس کے مسائل کو مدقہ بخشی ہو جیسے اُسکی طرف اشارہ ہوا پھر اُس کے شہر کو  
 کے ساتھ اہل خانہ یا شہر کے رہنما و لوہین سے ہون اسو اسطے پیغمبر خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمایا  
 ہر کہ ہر ایک تم کو اپنے اعضا و جسمانی اور تو انسانی کا نگہبان ہو وہ قیامت میں پوچھا جائیگا  
 انکو احوال سے اور جب فرمایا عادل و گ منبر کو اور حق سبحانہ و تعالیٰ کو نور کی مثال میں صحابہ ہونے  
 پوچھا وہ کون آدمی ہیں فرمایا وہ جو پہلے اپنی حق میں و اپنی اولاد کو ختمین عدالت کریں پھر اُن کے  
 حق میں جو اُن کے ملک میں اور اُن کے تابع فرمان ہوں حکیموں و بطور تمثیل کو کہا ہے جو چاہے کہ اپنی پانچ  
 اگر اُسے روشن نہیں رکھ سکتا ہر پس جو کہ اُس کو تفاوت بر بطریق اولیٰ سکور و شن نہیں رکھ  
 سکیگا یعنی جو کوئی اپنی اور اپنی فصائل اور اعضا کی عدالت کا جز ہر پھر اُس کو اہل خانہ اور  
 شہریوں کی عدالت منصوص نہیں ہو چاہے کہ پہلے اپنی بنیاد کی عدالت کو خبردار ہو اور افراط تفریط  
 کے حضرت کو احتراز کرے بعد اُس کے گھر کو لوگوں یا شہر کو رہنے والوں کے وہی طریق سلوک رکھو اور  
 نائب خداوند تعالیٰ کا کلام حکیموں نے کہا ہر کہ جب خالق اللہ کی بند و بست کی دوری ایسی بزرگ  
 کو قبضہ اقتدار میں رہے تو زمانہ کو انتظام کا سرشتہ بخوبی متعلم ہو اور اُسکی مبارک دور کی تاثیر  
 کو گننے اور نسل میں برکت پیدا ہو روایت ہے کہ کسب کو خزانے میں ایک تھیلہ پایا اس میں گہیوں  
 کے دانہ از بسکہ بڑی بڑی پھوارے کی مثال تھو اُس تھیلے پر لکھا تھا کہ جس زمانے میں بادشاہ  
 کی عدالت نہایت کامل غنی برکت اس مرتبے میں غنی دست ہو کہ اس زمانہ واضح برہان میں حضرت



خاقان صاحب زمان کی عطا کردہ رحمت کی برکت سے تھوڑی مدت کے بیچ ہر طرح کی جمعیت و غلطی  
 جمعی اہل بلاد اور کافہ عباد کو پہونچا اور ملکوں کا میدان جو ظالموں کو ظلم سے پامال ہلاکت کا  
 ہو گیا تھا آبادی پر آیا یہ نشانی نزول رحمت اور علامت حصول برکت کی ہر بیت خدا یا تو ملک  
 اس سے آباد رکھے۔ دل خلق کو خرم و شاد رکھے۔ سب کو ان لمعہ عدالت کی قسموں میں اسطفاطال میں  
 تقسیم اسکی تین قسموں سے کی ہے ایک وہ ہے کہ اس پر اقدام کرنا اسلیئے ہے کہ حق تعالیٰ کی بندگی حق ادا  
 جائے کیونکہ اسکی مہربانی ذیل سابقہ استحقاق کو خلعت وجود ہر ایک موجود کو انعام فرمایا اور اپنے  
 خزانہ احسان میں اس مالم امکان کی ہر ایک شے کو بیشمار نعمتوں سے نوازش کیا پس اقتضا عدالت کا  
 یہ ہے کہ ہر ایک متفہم اپنے اس حق کو درمیان جو لازم ہے اسی کو بجا لائے زمین طریق مستحسن کو نگاہ رکھے  
 اور اسکی بندگی کو چلن میں کیس طرح تصور نہ کرے دوسرے وہ جو متعلق ہر اپنی نوع کو شرکائے شتابانہ  
 کی تعظیم علما اور ائمہ دین کی تکریم کرنی امانتوں کو پھیر دینا معاہدہ میں انصاف کرنا تیسرے وہ ہے کہ  
 جو گزرے انکو حق سے ادا ہونا اس طور پر کہ انکو اموال میں قرضوں کو ادا کرے و صبیون کو بچا لے  
 اور جو اسکی امثال سے ہو جو شخص احکام شریعت سے آگاہ اور پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو اخلاق سے  
 خبردار ہے سو جانتا ہے کہ حضرت زکرم اس کے ہر قسم کی زبان انکو عنایت کی ہے اکثر مقام میں عبارت  
 فصیح اور اشارہ صریح سے اقسام عدالت کا بیان فرمایا ان میں سے ایک اشارہ یہ ہے کہ فرمایا ہے تعظیم خدا کی  
 حکم کی اور مہربانی خلق اللہ پر جانا چاہیے کہ یہ عدالت کی تمام قسموں پر مشتمل ہے کیونکہ رعایت کرتی عدالت  
 کی یا ان چیزوں میں جو بندے اور اس کے پروردگار کے درمیان میں فقرہ اولیٰ سے اشارہ اسکی طرف  
 ہے یا ان چیزوں میں جو اس کے اور دوسرے آدمیوں کے بیچ ہیں اور اسکی طرف فقرہ ثانی سے کہنا ہے  
 اور دوسری حدیث میں فرمایا جسکے معنی یہ ہیں کہ دین نیکی کرنے سے لوگوں کو بچا سکے اور پچھلے خدا اور  
 اس کے رسول کو واسطے اور سب مومنوں کے لیے ماقبل و اما جانتا ہے کہ اتنی حکمت شریف کو ایسی مختصر عبارت  
 میں اس فصاحت اور بلاغت کے ساتھ سوا اس ادیب کامل کے جس نے کتب سے اسکی کہ میرے پروردگار  
 نے مجھ کو ادب سکھایا پس آداب میرا بچہ ہونے سے ادب سے کیا ہر کون بیان کر سکتا اسی واسطے حکماء  
 تاخرین جب شریعت محمدی کی حقیقتوں سے آگاہ ہوئے اور انھوں نے دیکھا کہ وہ تمام حکمت عملی کی



تفصیل پشیل ہر نوکیلیوں کی سب باتوں کی نشیمن اور انکی کتابوں کی تیج کرنے کو فضول سمجھا  
 بیت جو دیکھا باغبان کا قد و بالا، اٹھا باسہ و گلشن سوزل اپنا، عبادت الہی کی تحقیق میں  
 افسوس یہ کہ حق ہی نہ دتا لی نے قوت و اعضا میں سر بہ کو ایک ایک فرض کر لیے خالق کیا ہر کام  
 کمر کمال خستی کو حاصل کر کے لیے جو غرض اصل پر سبب ہوں یعنی خلافت الہی جو عبادت ہو اور  
 سب اُسکے اسرار پر وقوف حاصل ہو پناہ مطلع کو درمیان اشارہ اسکی طرف ہوا ہے پس ان  
 قوتوں اور ان اعضا کو انکی غرضوں میں صرف کرنا عبادت اور عداوت اور شکر گزاری ہر اور  
 سوانا کو توجہ کرنا گناہ اور ظلم اور ہمسپاسی ہر جب کہ اُسکا التزام کرنا نہایت مشکل ہر حق سبحانہ تعالیٰ  
 نے اپنی کلام بلاغت انتظام کے درمیان انکو اوصاف میں فرمایا کہ سب بند و نہیں ہر شکر گزار تھوڑے  
 میں لیکن ہر ایک وقت و عضو کو کس کام میں مصروف رکھ کر تفصیل اسکی شریعت محمدی میں شرح دار ہوئی ہر  
 اسی طے سر آدمیوں کے حقوق بھی معاملہ اور کج اور قتل و قصاص کو ابواب میں شروع ہو چکے  
 ہیں دہان کو معلوم کیا چاہیے پر عدالت کی وجہ نہیں ہر بڑی وجہ عدالت پادشاہی ہر کیونکہ وہ عدالت  
 کی سب صورتوں کی جامع ہر اسلیے بغیر اسکے کسی شخص کو نقد و عدالت کا نہیں ہو سکتا بالفرض  
 اگر ہو تو نہایت مشکل ہو کیونکہ تہذیب اخلاق کی اور بند و بست خانہ داری کا بھی انتظام احوال  
 کو ملازم رکھتے ہیں اور باد و جود اتنی فکر ذکر اور منت و منت کہ خاطر نہیں جو وسیلہ تحصیل کمال کا ہر  
 میسر کمان جیسا کہ اخبار میں آیا ہر کہ اگر بادشاہ عدالت اختیار کرے تو ہر ایک بندگی کو ابواب میں  
 جو رعایا کو ہر شریک رہے اور جو ظلم اختیار کرے تو ہر مصیبت کو وبال میں آگے ساتھ برابر ہوا اور حضرت  
 رسالت پناہ علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمایا ہے کہ قیامت کو دن پادشاہ عادل خدا کو مقرب بندوں  
 میں سے ہوگا اور سلطان ظالم اسکی رحمت کی بارگاہ سے دور ہوگا حدیث مصطفویٰ میں وارد ہوا  
 ہر کہ ایک گھڑی کی عدالت شریک کی عبادت سے بہتر ہے اس لیے کہ ایک ساعت کا عدل تمام ملکوں  
 کے درمیان ایک دم میں پھیل جاتا اور مدت تک اُسکا چرچا رہتا ہر عبد اللہ بن مبارک  
 رحمۃ اللہ علیہ فرمایا ہر کہ اگر من جانتا سیری کوئی دعا قبول ہو تو پادشاہ کی نیک خولی کے لیے  
 دعا کرنا نفع اسکا تمام خلائق کو پہونچے جب کہ عدالت کی اس نوع کی تفصیلین سیاست ہر ان سے



مناسبت رکھتی ہیں اس مقام میں اس قدر پر اکتفا کیا اور اس بحث میں لوگوں نے اعتراض کی  
 ہے کہ تفضل محمود ہے اور عدالت میں داخل نہیں کیونکہ عدالت عبارت ہے برابری سے اور تفضل زیادہ  
 سابق معلوم ہوا کہ اعتدال کی حد سے تجاوز کرنا افراط سے معلوم ہو یا تفریط سے مذموم ہو پس چاہیے  
 کہ تفضل مذموم ہو جو اب اسکا اس طور سے دیا ہے کہ تفضل عدالت کو باب میں احتیاط کی قسم سے  
 تہا اسکی نقصانی سے ایمین رہے اور ہر ایک علی کو توسط میں اختیار کرنی ایک طور پر نہیں چنانچہ سخاوت  
 میں جو توسط ہے اسراف و بخل کو بیچ احتیاط اسکی زیادت کی طرف میل کرنے سے ہوتی ہے اور عفت میں  
 جو توسط ہے درمیان بدکاری اور پارسائی کے نقصانی کی جانب میل کرنے سے اور تفضل متحقق نہیں  
 مگر بعد رعایت کرنے شرائط عدالت کے اس طرح کہ پہلے حد استحقاق میں ہو بعد اُسکے احتیاط کی جانب میں  
 پھر زیادتی اس میں ضم کیا ہو اور اگر کسی نے اپنے تمام اموال کو برجا صرفت میں خرچ کر ڈالا اسے تفضل  
 نہ کہیں گے بلکہ وہ سب سے تفضل عدالت مامون اور تفضل عادل و شرافت اسکی اس سبب سے  
 کہ یہ طریق عدالت کو باب میں مبالغہ اور احتیاط ہے نہ اس سبب کہ خارج ہے یہ وہ جو اب سے جو قوم نے  
 دیا ہے لیکن بعض کہ داناؤں کو یاد کرنے سے ان باتوں کے جو اس فن کو توسط معتبر ہیں مذکور ہو میں  
 اس سے بہتر جواب حاصل ہو جانا چاہیے کہ تفضل کو عدالت میں کسی اختیار کرنے میں تا سبب نقصان  
 اپنی حق کا نہو کیونکہ اگر درمیان دو شخص کے حکم کرے تو کسی جانب میں تفضل متصور نہو حالانکہ رعایت  
 کرنی اصل اعتدال اور مطلق مساوی کی لازم ہے نہ اس ویر حکیموں سے ایک گروہ نے کہا ہے کہ اگر لفظ  
 محبت و اخلاص کا آدمیوں کے بیچ مربوط رہتا تو سلسلہ عدالت کی طرف اخیلج نہوتی کیونکہ اصل  
 معاملہ میں سبب ربط و اتحاد کو ایک دوسرے کی رضا جوئی اختیار کرتا اور کوئی کسی کو حق میں  
 طمع نہ کرتا تحقیق اس بات کی یہ ہے کہ رابطہ اخلاص کا نہایت حکم ہے رابطہ عدالت سے کیونکہ محبت ایک  
 وحدت جلی داخل طبیعت ہے اور عدالت ایک وحدت فسمی اس سے خارج ہے ساتھ اس کے  
 بغیر محبت کے قسطن نہیں ہوتی پس بادشاہ مطلق محبت ہے اور عدالت اسکا نائب سر اس معنی کا یہ ہے  
 محبت اس آہ قدسی کے رو سے جسکے معنی یہ ہیں کہ میں ایک گوشہ مخفی میں تھا پس سپاہ میں  
 نے کہ پہچانا جاؤں تب پیدا کیا میں نے خلق کو ایجاد اسکیا کا سبب ہے پس دوام اور انتظام بھی



اسی پر مبنی ہو سکتے ہیں میت بل سب اگر مشق کہیں سال تو بہ دم نوبہ ہر تہیہ منبر مان کے  
 تمام بین ہر اک پر و جوان ہر اگر خدا تعالیٰ چاہیگا تمام میت کی حرکت منبر لی میں آئیگی  
 آٹھواں لمحہ فضیلتوں کے حاصل کر زمین کست کر اندر مقرر ہوا ہر کہ مبادی ان حرکتوں کی  
 جو کمالات کی طرف پہونچا لے ہیں یا طبیعت پر یا مناسبات اول جیسے حرکت لفظی کے اطوار مختلفہ  
 یہ مینا تک کہ کمال یوانی کو پہونچا لے ثانی جیسے حرکت چوب کی اوزار کر وسیلہ سر بیان تک کہ کمال  
 صنفی کو ماسے لکھتے طبیعت مناسبات کو اور پر قدم ہر کو طبیعت پر مراعات ارادہ انسانی کر مبادی  
 مایہ و اندر فیضان کرنی ہے نباتات مناسبات کو اسلیے کہ تعلق اسکا ارادہ انسانی کو ہے پس طبیعت  
 کو یا مناسبات کا استاد و معلم ہر جیسے نسبت کمال طبیعت کی مبادی علیہ کے ساتھ ہر ویسی کمال  
 مناسبات کی نسبت ثبوت سے نسبت اسکی مناسبات کو باعتبار قدیم و تاخیر اسباب کو اور اسکی  
 تربیت میں ایک وجہ ہر سبب ہو سکتی ہر تا جو کمال کہ فعل طبیعت کو اور پر قدم ہر اس سے مترتب ہر مناسبات  
 کو ہر انسانی کے سبب حاصل ہو یا دو زیادتی جو مناسبات کو ہر وہ حاصل ہونا ان کمالات کا ہر  
 جو ارادہ و ارادیت کو علاقہ رکھتی ہیں مثلاً باب انسان جانور کے بیضہ کو موافق گرمی میں جیسے  
 چٹائی کی گرمی ہر سو اسے نوبت کرنیے ایک بارگی پیدا ہون کہ برابر اس کے جانور کے از خود سینے سے  
 ایک بارگی پیدا ہونا شکل ہے جب تمہید اس مقدمہ کی ہوئی تو اب میں کہتا ہوں جب مہذب کرنا ان  
 خالقوں کا چشمہ نظر اہل فن کی مقصود ہر امر مناعی ہو تو البتہ اس بات میں طبیعت کا اقتدار اس طور  
 پر کیا جاسیے کہ جو ترتیب و جو درجہ میں مقدم ہو اس کو مہذب اخلاق میں بھی مقدم رکھیں اور جو کوئی قوتوں  
 کے مراتب میں اس کو اسے معلوم ہو کہ اس کے کو جو قوت پہلے حاصل ہوئی ہر وہ طلب کرنا غذا  
 کا ہر اس کو کہ جو میں وہ پیدا ہوتا ہر قوت پر وہ کھنٹن مہذب ہوتا ہے یہ صرف الہام ربانی کو ہے  
 کیونکہ اس خالق کو فرمایا ہے کہ میں نے ہر ایک شخص کو اسکی پیدایش عطا کی پھر اسے راہ بتائی اور  
 جب قوت اسکی زیادہ ہونے لگتی ہر اس کے طلب کرنے میں چلانے اور روکنے اور اس کے  
 مانند ان کو توسل و حوصلہ دیتا ہے ہر احوال میں بسبب حکم اجمال کے امور پیش کی گئی کے درمیان  
 جیسے مان کی اور اس کے غیر کی صورت ہر استسباز نہیں کر سکتا پھر جب اس کی خواہش



ظاہری اور باطنی میں جون جون قوت آتی جاتی ہر خیال اُسکا اُن جگہوں کو یاد رہنے پر نہیں  
 وہ دیکھتا ہر قادر ہونا اور مطالب کی صورتوں کو جو جو اسکے وسیلے سے اُس دلیں گذرین اُسکی  
 درخواست کرتا ہر جیسے خصوصیت ان کی اور اُسکے غیر کی ہر اور محنت کی کامل ہونے سے ایک  
 نوع کمال قوت غنشی کی اُس میں پیدا ہوتی ہر تا اُسکے وسیلے سے دفع ضرر کا اور مزاحم و مانع  
 کی صورت میں مقصد پاؤں کے لیے نہایت مقاومت کرے پھر جو اُسکے مانع کو استقلال بنائے تو شور  
 و فریاد اور اپنی غیر کی اعانت سے کنگ ڈھونڈے پھر جب یہ قوت پوری ہوتی ہو تب نفس باطنی کا  
 ایک اثر خاص مہکا نام قوت حیا ہر اُس میں ظاہر ہوتا ہے اور وہ نتیجہ تفرقہ کرنیکا ہے در میان یک  
 و دہ خوبصورت و بد صورت کے اور یہ قوت بھی آہستہ آہستہ مراتب کمال کی طرف ترقی کرتی  
 ہر پھر جب قوت شہوی اور قوت غنشی آدمی کو اُس کمال کو جو اُسکے لائق ہو پہنچاتی ہو تب  
 وہ قصد نوع کو باقی رہنے کی کرتی ہے مثلاً پہلی قوت بسبب کھانے پینے اور بڑھنے کے جب اُسکو  
 ایک مرتبہ کمال کی طرف نزدیک کر دی تو وہ چاہتا ہے کہ ایک اور شخص کو پیدا کرے اس لیے کہ  
 اُسکے نوع باقی رہے تب مادہ نسی کا اُس میں پیدا ہوتا اور خواہش نکاح کی اور جنس جناس کی کرتا ہے  
 اور دوسری قوت جب اُسکے حافظین قرار اور مضبوطی ہو تا موافق کو دفع کرے لے اور مذہب و  
 ملت کی پاسداری اور سیاسات وغیرہ کو واسطے شکے فائدہ و انواع کی طرف رجوع کرتے ہیں سہی  
 کرتا ہے لیکن تیسری قوت یعنی قوت تمیز جنسیات کو درک کرنے سے مستحکم ہونے کلیات کا تعقل اور  
 انواع و اجناس کا تصور کرنا لگتا ہے پھر جب اس پر قادر ہوتا ہے اہم عقل کا مصداق ہوتا ہے پھر ان  
 کمالوں کو ظاہر کرنے میں خاصہ انسانی ہر شروع کرتا ہے یہی وقت انسان بالفعل ہونیکا آغاز  
 ہر اُسکے آگے اُسکو انسان کہنا کیسا ہے جیسے گیری کو آم کہنا اور اسی مرتبہ کو بیچ ان کمالوں میں  
 جبکا تعلق طبیعت کی تدبیر سے ہوتی ہوتا ہے اور یہ مرتبہ تدبیر صنای کی ابتدا ہے یہاں تک کہ اس کمال  
 اصلی کو جو انسانی مراتب انسانی کا ہر اور اُسکی تعبیر مطلق کو در میان نیابت خدا یعنی بادشاہت کی  
 سی ہر پہنچے پس طالب کمال کو لازم ہے کہ اسی طریق تحصیل کمال میں ہر اور پہلی قوت شہوی  
 کو مذہب سے ہر تا اُسکے نسبت بلکہ غف یعنی انسانی حاصل ہو پھر قوت غنشی کو تاکہ شجاعت حاصل کرے من تکمیل

قوت تیز کی کرے یہاں تک کہ حکیم کلمہ دے پس اگر اتفاقاً اجدا کر پیدائش میں قانون طبعی  
 کے ترتیب پایا ہو تو اس کو کیا بہتر لیکن جہ قانون کا یاد رکھنا اپنے اور پر واجب جائز اور شکر انست  
 غلطی کا اس حکیم مطلق کی دیکھنا میں بجایا اور جو برعکس اسکے پرورش پانی ہو تو ناامید نہ ہونا  
 بلکہ آئندہ اسکے تدارک میں بہت مصروف رہ کر جاننا چاہیے کہ بغیر ان لوگوں کے نیک خدا نے  
 تائید کی ہر اور جگہ اس آیت قرآنی کے جسکے معنی یہ ہیں کہ اللہ نے مجھے گمراہ پایا پس تم کو ہدایت  
 کی انھیں کمال عقلی اور فاضل نفسی کو دیلے سے ملی کسی اور نیک بشری کو مستغنی کیا ہو کوئی شخص  
 فضیلت کمال کے ساتھ مخلوق نہیں ہر اور اسکے حاصل کرنے کے پرہیز و شقت سے بھی مستغنی  
 نہیں اگرچہ بسبب تفاوت استعداد کے کوئی آسانی حاصل کرنا اور کوئی دشواری پس میرے خطاط  
 اور تاجر کو پہلے شش گنت اور کاروبار کی چابیے یہاں تک کہ کاتب یا تاجر ہو و لیست طالب فضیلت کو  
 ان کاموں پر جو موجب اسکی تحصیل کا ہر اقدام کرنا لازم تا وہ ملکہ اسکو حاصل ہو یہ صناعت  
 فن طبابت کو ساتھ مشابہت نام رکھتی ہو کیونکہ منظور لفظ طبیب کا خلعت کرنا اعتدال مزاجی کا ہر  
 جب تک کہ ممکن ہو اور اعادہ کرنا اسکا بعد زوال کو اور اس فن کو طلب کرنے والا کا قصد اعتدال  
 خلق کی اعتیاد کرتی ہو پھر اسے حاصل کرنا بسبب اختلاف کر لکے یہ علم حقیقت کی روح و خوب روح  
 ہے جیسے سابق مذکور ہو، مبین سے ہو کہ جالینوس حکیم نے حضرت عیسیٰ علی نبیہ و علیہ السلام کو لکھا  
 تھا کہ یہ نامہ طبیب بہ ن سے طبیب روحانی کو پونچے پس جیسے عالم طبیب دو جز ہیں ایک اعتیاد کرنی  
 صحت کی دوسرا بیماری کو دور کرنا ویسواں فن کی بھی دو مہین ہیں ایک وہ جو فضیلت کی  
 محافظت سے تعلق رکھو دوسری جو دفع زہریت کر لے کام آوے پس طالب کو پہلے ان تینوں تو نہیں  
 نظر کرنا لازم ہے جسکا ذکر سابق اذین مذکور ہوا اگر ان سب کا احوال اعتدال کو عور پر ہے تو  
 اسکی محافظت کی سعی کیا چاہیے اور جو اس کو منحرف ہو تو اسکے بدلتوں میں کوشش کرے جب انکی  
 تہذیب سے فراغت ہو تو قوانین عدالت کی مخالفت میں بقدر سعی طبع کرنا واجب جائز ہے  
 تک کہ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ ہو اور ہمیشہ اپنی اوقات کو اس میں مصروف رکھ کر کمال  
 حقیقی کے نہایت مزہ کو پہنچ جائے تو ان لمعہ صحت نفسانی کی محافظت میں جہ روح کو



کسی نوع کی فضیلت حاصل ہونو اسکی حفاظت کرنی اور اس قوت فاعلہ کو اپنی اختیار میں رکھنا اور اچھا چھڑا آدمیوں کی صحبت ملاقات رکھنی اور بڑے لوگوں کی مجلس سے احتراز کرنا اور جیتا کیونکہ ان پر بار و مصائب کی فوجیں طبیعت میں طبعاً اثر کر جاتی ہیں اسی واسطے حکیموں نے کہا ہے کہ طبیعت کو یا چور ہے یعنی اپنے غمشین کے اخلاق کو پوشیدہ لڑیتی ہو اور جیسے بدون کراختلاط سو اپنے تئیں بچاؤ واجب ہے، اسی طرح انکی باتوں کو بھی خصوصاً ان کلاموں کی تحسین انکو خیال اور وہم باطل تراش کر اودن کو نبادت میں رکھتے ہیں کیونکہ ویسے ایک مجلس میں بیٹھنا یا ویسی ایک بات کو سننا اس شہوے میں اتنی بریان مزاج میں آجاتی ہیں کہ اُن سے چھوٹا سوا ایک مدت کراور بہت سی تدبیر کے میسر نہیں ہوتا اور اکثر ہے کہ یہ صحبت علماء دانشمند کی بھی گمراہی کا سبب ہو جاتی ہو اور علم فقہ میں جو مقرر ہوا ہے کہ ان شعردن کا پڑھنا جو بڑی باتوں پر مشتمل اور انہیں طبیعت کی رغبت ہو اور حرص کی طرف حرام ہے سو اسی حکمت کی طرف رجوع کرتا ہو اور اسباب سرور کے جو کچھ شراب خواروں کے شمار میں آکا حرام ہوتا بھی اسی قسم کی کیونکہ عمل کرنا ان چیزوں کا موجب ہر شہوت پرستی اور بدکاری کا بھید اُٹھاتا ہے کہ پیدائش انسانی میں بسبب علاقہ بدنی کے روح کو قوائے جسمانی کو ساتھ بھی نسبت ہو اور شہوت غضب کے اس میں داخل ہیں چھوٹا حرص کی طرف رغبت کرنی کیسی ہو جیسے بچہ اور ترانا کہ اُس میں کچھ تکلف نہیں اور فضیلت کا قصد کرنا کیسا ہی جیسا بلندی پر چڑھنا پر یہ بدون منت شاقہ اور تکلیف تاملہ کہ متصوہ نہیں یعنی بغیر تک کی ہو اور حرص جسمانی کے میسر کمان مصراع آسمان سروری یا رونہایت دور کا یہ ہیں کہ بزرگ خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حدیث میں آیا ہے کہ بہشت اعلاطہ کی گئی مشقت اور زیانتوں سے اور دوزخ ہواؤ و حرص و خواہشوں سے جاننا چاہیے کہ دوستوں سے آمیزش کرنی اور منسا ہونا ایک انداز موافق کے ساتھ بہتر ہے بلکہ وہ زیادہ الت اور محبت دائمی کا سبب ہوتا ہے جیسے اور مخلوق کی دو طرف ہیں ویسا اسکی بھی دو جانب ہیں طرف افراط کو جو جھوٹ اور سخر اپنی درجے غیبتی کہتے ہیں اور جانب تفریط کو ہمیزی اور بگاڑ اور پشیمانی میں یہ دو طرفین مانند اور طرفوں کے مذہب میں اور مرتبہ وسط کا محمود اسکا تمام کشادہ روی خوشحالی خوش طبعی اور ظرافت ہے





حال میں کہ وہ اپنی خدا کے حضور میں سرستے کیے اور کہیں یا پروردگار ہمارے ہم نے  
 دیکھا اور سنا پھر ہمیں دنیا میں بھیج تو ہم نیکی کریں اور ہم نیکیں کر نیاں کریں ہر چند کہ علم و فضل  
 سے زمانہ کا یکتا ہوا اور اس کے عصر میں کوئی اسکا متناہو چاہیے کہ عجب دیندار کے سبب مراد  
 کمال سے گرنے پڑے اور اب تک بھی کسی و کوشش کے طریقے سے باز نہ رہے کیوں کہ اس عالم تردد  
 میں ایک سے ایک عالم شجر اور دانا عصر ہے اور اپنی کبر سن کو کسب کمال کو بھڑو دینے کا عذر اور  
 سستی اور ناتوانی کا بہانہ کرے افلاطون نے بھی کہا کہ تعالٰیٰ کتبک تحسن بربوبلا جب تک کہ عیب بہت  
 کار ہو اور لازم ہے کہ جو کچھ اسے حاصل کیا ہو اس کے ضبط اور بیکار کر دینے سننے میں کا بنی کرے  
 کیوں کہ فراوانی علم و ہنر کو حق میں بڑی آفت بر صحت روحانی کو احتیاط کر نیاں کرنا چاہیے کہ  
 اپنی دلیں سے جو کہ نعمت مجازی کو طلب کرنے یا جو محل زوال اور مقام انتقال میں ہے  
 اسکو پیدا کرنے کے واسطے کیا کیا رنج و محنت و سفر کی اذیت اٹھا کر ہنس دلت حقیقی اور خصلت  
 ذاتی کو حاصل کرنے کی تاکید جس سے اس کے جوہر ذات کی آرائش ہو ہر ایک صورت سے اپنا ڈھیر  
 جانے اور اسے دلت فانی کو نعمت باقی کو اور ترجیح نہ دی فرض کیا کہ بہت سے تردد کو بعد دلت  
 دنیا کی حاصل کی پھر جب وہ مر گیا تو اس کے ورثہ جو اکثر اسمیں سے اس کے دشمن بھی تھے لیتے تھے  
 بخلاف فضیلت کمال کے کیونکہ وہ رفیق دونوں جہانیں سے اس کو پیہر خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام  
 کی حدیث میں آیا ہے کہ دنیا لو چھوڑ دو خدا آتھو چھو چاہو اور ترک کر ان چیزوں کو جو آدمی کو پاس  
 ہیں تو وہ پیار کریں اور دوسری حدیث میں ہے تو دنیا کو بیچ غیب و رسا فرہو کے رہ اور اپنی  
 تین قبر کے رہو واللہ میں سون آرم سلطان لیس نے کہا ہے کہ جو کوئی دن کا نیکو پر قادر ہو چکا  
 کہ وہ زیادہ طلبی سے باز رہے اس لیے کہ اس کی نہایت نہیں اور اس کے ڈھونڈنے والے کو بہت  
 سی آفتیں پہنچتی ہیں اور کہا ہے کہ اس بے نیادی کو غرض دفع احتیاج کو سوا نہیں جس سے  
 بھوکہ اور پیاس اور آفت بدنی سے بچنا نہ اس کی لذت مقصود ہے بلکہ لذت اصلی تندرستی  
 روح کی ہے جو میانہ روی کی چال سے ہاتھ آتی ہے جس معلوم ہو کہ زیادہ طلبی سے اعراض کرنا  
 سبب ہے لذت اور صحت دونوں کا اور اس کی خواہش میں منشا جو دونوں کے کم کرنے کا

سلیمان ابن داؤد علی نبیہما الصلوٰۃ کہ مٹھنے میں لکھا ہر کہ دنیا کے درمیان طلب  
زیادتی کی نکرہ اسلیو گھر کے بیچ صاحب خانہ ہو یا مہمان اشتہا کو زیادہ کھا نہیں سکتا  
پس غنی اور غریب قدر عادت میں برابر ہیں بلکہ صاحب فراغت کو زیادہ وبال ہوا اور  
اسکو سوا اسکے کچھ اور غائر نہیں جو کہو کہ یہ چیز میری ہو اور جسکے گھر میں اوقات بسر ہی کا  
خرچ نہ تو بقتدار عادت کو تجاوز نہ کرے اور چونکہ سونے پر پیر کرے اور چاہیے کہ کسی وجہ سے  
شہوت و غضب کو اپنا اور غالب نہ کرے اور تھریک اسکی نقطہ طبیعت ہی کے اوپر ہوتا  
نہ رکے بلکہ عقل مصلحت اندیش کی تدبیر میں تعلق رکھتا اور اپنے آپ کو ان آدمیوں کے برابر  
نہ کرے جو اپنے دل میں اس لذت کا خیال کیا کرتے ہیں جو معاشرت یا غصے کو وقت مشا  
وہ کو پہونگی جو پھر اُسکے سبب کا سیطرے ایک لذت ایسی اور اٹھا کر جو سبب دوسری اور  
شہوت یا غضب کا ہو پھر اسی وضع سے اپنے آپ کو ایسے وبال میں گرفتار رکھیں کہ اس سے چھٹنا  
بہت مشکل ہو یہ حالت اس شخص کے حال سے شاہد ہے جو اپنی چال سے ملا میں مقید ہو جائے  
پھر اس سے چھٹنے کی تدبیر میں مشغول ہو اور غافل ہو کہ کوئی دانا ایسی حرکت پر اقدام نہیں  
کرنا اور جب طبیعت کو حوالے کرے تو اس طور سے کرے کہ اُسکے وقت میں عقل کی مصلحت سے انتظام  
پاؤں اور بد اعتدال سے تجاوز نہ تو ماضیات یا رسائی اور شجاعت کو مرتبے کو پہونچے اور  
لازم ہو کہ کئی بولنے کام کرنے بیٹھے اٹھنے چال چلن میں پہونچے اور عادت انسانی کے  
طور سے جو چیز کہ مخالفت برادر عقل کا اُس سے سرزد نہوا حیاء اگر عادت از سبقت کی اور  
کوئی ایسا کام جو اُسے قصد کو برعکس ہو اُس سے ہو گیا تو اپنے آپ کو ندامت میں اُس وضع کو  
ڈالے جو اسکی عبرت کا موجب ہو جیسے اُس نے ایسے کمانے پیر کی جرأت کی جس سے پرہیز کرنا  
عقل کو نزدیک واجب تو اسکی سزا اپنے اور اس طور سے عقل سمجھو کہ بار دیگر اسکی خواہش  
نہ کرے بلکہ روزہ رکھے اور اپنے آپ کو اس تصور کے واسطے زبرد و ملاست میں ڈالے اور جو اتنا  
اس سے بجا غصہ سرزد ہوا تو علی الزعم اُس کو ایک نادان کو اپنا لازم کرتا بسبب حد دارم  
تاملاتم کے اُس سے چپکا ہو رہے اور غصے کو بچا یا کرے یا کچھ مال خیرات یا خدا کی بندگی ایسی



جو اسپر شاق گذر کرے تا بار دیگر از کتاب ایسی حرکت کا نہ کرے کیونکہ اس کی تو اس پنج میں  
منقول ہے کہ جب پادشاہ فرسقا ط کو تابل کر لیے حکم کیا اس پر کہ اس سے کوئی نسل یادگار  
اور اس سے لوگ فائدے حکمت کو اٹھائیں تب اس کو ایک ایسی کلمہ و از عورت کو اختیار کیا  
کہ ہر کہ دہر کو پاس و در زبان درازی میں علامہ عصر او مشہور تھی اس لیے کہ اس کی صحبت سے قوت  
غضب سے کو تصور کرے اور اقلیدس حکیم شہر کے احمقوں کو خلوت میں بلا کر پیسا دیتا تھا اسکو بر ملا جڑ  
طاعت کریں اور جو کوئی انویزاج میں کاٹی دریافت کرے چاہیے کہ نیک کاموں کی شقت سے جو  
اسکی عادت مہود و سوزا مہینہ پی تاویب کرے غرض ان کاموں کی شقت میں خو کرے کہ طبیعت  
کو امکان غفلت و اہمال کا نہ دیا تک کہ اپنے قادر اور اسے خو کر ہو جائے اور بڑے کاموں کو  
اگر وہ چھوٹے بھی ہوں تو انکو چھوٹا نہ جانے اور اسے اترا کر تاراج و سبستی کا نہ ہو بین  
سے ہے کہ شمع کو بعضے اما سون زل تصحیح کی ہے کہ جس گناہ کو صغیرہ حساب کر دہیں نظر شخص کے  
وہ کبیرہ ہو سکتا ہے اس معنی کو پیغمبر علیہ السلام کی حدیث سے بھی نقل کیا ہے اور صغیرہ کہتے  
ہستے باعث کبار کے ہوتے ہیں بلکہ گناہ صغیرہ کے بار بار کرنا سے حکم گناہ کبیرہ کا پیدا  
کرتا یا وہ خود کبیرہ ہو جاتا ہے باعتبار اس اختلاف کہ جو علما کرمیج میں ہر لازم ہو کہ اپنی  
پہچان کی سی کرنے میں غدد و رہبر کوتاہی نہ کرے اور اس وجہ کی رو سے جو جالبینوس نے کسی  
ہے کہ ہر کوئی اپنے آپ کو چاہتا ہے اور حکم اس قول کو جسکے معنی یہ ہیں کہ دوستی ہر ایک شی  
کی تجھے اندھا اور گونگا کر دیتی ہے نہ اپنی عیب سے واقف ہو سکتا ہے پر ان کے پس مناسبت یہ ہے  
کہ دوستی کسی رانا کی اختیار کرے اور بعد اسکو کہ جب رابطہ دوستی کا مہبوط اور طر تہ نشست  
و برخاست کا مضبوط ہو تب اسکو اپنی عیون کی اطلاع کر دینے کی تکلیف دے اور اس بات میں  
بہت ساسبالغہ اور الحاح کرے ہر چند کہ وہ کہو کہ تجربہ میں کوئی عیب نہیں دیکھتا ہوں رضی نہو  
بلکہ پوچھنے میں او بھی اصرار کرے پھر اگر اسنے کسی عیب سے مطلع کر دیا تو لازم ہے کہ بیزار نہو بلکہ خوشتر  
ہو امیر المؤمنین عمران خطاب رضی اللہ عنہ کو فرماتے کہ مطابق جسکا مضمون ہے کہ جس نے اسے  
عیون سے مجھ کو واقف کر دیا خدا اسپر رحمت بھیجے اور اسے حق میں احسان بھیجے اور شکر اسکا

اپنا اور پر واجب بنائے اور انکے چھوڑ کر کی تدبیر میں رہ کر دشمنوں کو اسکا مقصد نہ ملے  
 تو دشمنوں کو اتنا اس کرنا واجب ہو کیونکہ دشمن اٹھا، میوب میں پروا نہیں کرتا، بلکہ وہ انکے  
 نشت کرنے میں اکثر سائی ہوتا ہے پس اس طرح سے پہلے ان پر عیب پر مطلع ہو سکتا ہے پھر ایسا  
 کرے جو کسی شریر یا عین غل سے نہ بچا ہی سنی ہیں انکے جو جالینوس کو دوسرے مقام میں  
 لکھا ہو کہ نیکون کو دشمنوں کو قلعہ بنائے اور نہت عیشی علیہ السلام کو شوق انگیز میں لے لے اور  
 کو ادب سکھا اور بیٹے تلمیذوں نے کہ سب کائنات کو طلب کرنے والی کو چاہیے کہ اپنا نشانہ  
 کے احوال کو آئینے کو شمال خیال کرے اور اپنی سیرت اور خواریق کی صورت آئین  
 دیکھ کر تو انحال بد کو اپنی معلوم کرے کیونکہ نفس انسانی بسطی غیہ کی بڑا یون پر جلد واقف ہوتا ہے  
 اسطرح اپنی برائیوں کو خبردار ہو نہیں سکتا و سو ان لمعہ اراض نفسانی کو معالجہ کرنے میں  
 جیسے طب بسالی کو مقرر ہے کہ حفاظت تندرستی کی احتیاط اور موافق چیزوں کو اختیار کر کر  
 سی ہو سکتی اور بیماری دوائے استعمال کرنے کو جو اسکی ضد ہو نہ ضروری ہو طب نفسانی  
 میں بھی یہ قاعدہ جاری ہو اور جب کہ نفسیلتین کی چار قسمیں اور زہد ملیو کی آئینہ میں چنانچہ سابق  
 گذر میں پس رذائل کو اس اصطلاح کی رو سے جو کہتے ہیں کہ دو ضدان دونوں موجودون کا  
 نام نیلے درمیان تضاد اس مرضی ہو کہ کبھی دوائے نہ ہو سکین ضد و تضاد کرنا کسکے لیکن  
 باعتبار اصطلاح عام کے الحدق ضدون کا انھیں دونوں پر ختم نہیں اور طب نفسانی کی اصل  
 یہ ہے کہ ہر مرضوں کو پہچاننے پھر شناخت اسکی کہ کس مرض کا کیا سبب ہو اور اسکی علامات کیا پھر دریا  
 کرنا انکا کہ اس مرض کی دوا کس طرح کیا جائے اور جب کہ تو انسانی کر تین نوع ہیں قوت  
 تمیز قوت غضب قوت شہوت تو انکا منحرف ہونا عدم اعتدال کی کیفیت کی بہت سی ایکیت کی  
 جانب سے پر ثانی زیادتی کرنی اعتدال کی حد پر یا اس حد سے نقصان کرنا پس ہر ایک قوت  
 کی بیماری تین وجہ سے ہو سکتی ہیں افراط یا تفریط یا روایت کیفیت کے اما افراط قوت تمیز کا باعتبار  
 مشق افراطی یا بخلہ مشق عملی کہ ہوتا ہو اول صبر کا رکی حد سے تجاوز کرنا اور بحث و مناظرہ میں سبانتہ  
 کرنا اور بخل نمہر جاننا مثلاً اسکا مشہد بجا ہوا ان محصلون کے عرف میں چولذت یقین سے



مردم میں اسوہ قدیم کہتے ہیں اور سبب اسکا سرطان ثبوتیہ سورج پانی پر دوسری قسم اگر امور  
 جزوی میں ہوا سکا نام کریزی جو یعنی خلاف حکمت اور جو امور کلی میں ہوا سو دھاکتے ہیں  
 یعنی انداز سے زیادہ عقلندی اور تفریط قوت نظری کی نمود یعنی سستی فکر کی اور بلاوت ہوا اور  
 قوت عمل کی بلاوت ہو غرض وہ تصور کرنا فکر کا ہر حد واجبہ عملیات میں ہو یا عملیات میں اما  
 روایت اس قوت کی جیسے شوق ان عملوں کا کرنا جو نتیجہ کمال حقیقی کر نہیں دیتے زیادہ اس  
 قدر جو تحصیل ثبوت کا ہو چنانچہ علم بدل اور غلات اور تقسطی کا یعنی بحث کرنے کا ہر ازادہ اس  
 کو کہ تحصیل ثبوت کا ہو اور جیسے علم جادوگری رمالی باز چیری کا اسلئے سبب انکی غرض اصلی کے  
 رہتے رہ جاتا ہوا قوت غشی کا اذراط جیسے بت غصہ کرنا اور انتقام کو پیسے پڑ جانا اور آتش خشم  
 کو مرتبہ اعتدال سے زیادہ بھڑکانا اور تفریط اسکی جیسے عیڑنی اور بزولی ہر روایت اس قوت  
 کی کیسی جیسے بیا غصہ کرنا مثلاً لنگڑ پھریا چار پاؤں یا لڑکوں یا ان لوگوں پر جو انکے تابعدار ہیں  
 غصہ ہونا یا بموجب جنگی کرنی پر قوت شہوت کا اذراط جیسے کھانے پینے پر زیادہ حرص کرنا اور عورتوں کو  
 بہت صحبت رکھنی ایسی جو استہسان عقلی سے خارج ہو اور تفریط اسکی یہ ہو کہ جعفر کھانا بنایا ضروری  
 ہے اسہن تصور کرنا اور بیاہ شادی کا ارادہ جس سے تقارنسل تصور نہ کرنا اسکا نام نمود و شہوت  
 ہو یعنی شہوت کو بھگانا پر روایت اس قوت کی جیسے مٹی اور کوٹھکان کی بھوکہ ہونی اور شہوت  
 رانی مردوں کے ساتھ کرنی غرض شہوت رانی اس وضع کی کہ عقل کو نزدیک بد ہو اور بسبب  
 امراض بسبب کو جنس میں اور انکے تحت میں بہت سے انواع مندرج ہیں پھر انکو آپس کے ملنے سے  
 مرض پیدا ہوتے ہیں جیسے انہیں سے بعض کو مہلک کنیز بن اسلئے کہ وہ اکثر امراض امی کا سبب ہوتے ہیں جیسے حیرت  
 نادانی غصہ ری بڑی تلخی حنہ نظاری عشق و بیکار سخی اور جگہ نشین بایں کی تپک تو حالہ کافر لیکن ایک پیر پر تمام  
 ظاہر ہو کی انشاء اللہ تعالیٰ اور جبکہ بدن اور روح کو درمیان از بسکہ علاقہ اور شدت سے رابطہ  
 ہو چنانچہ ان کے کسی میں جو کیفیت پیدا ہو دوسرے میں بھی سرایت کرتی ہو پس سوچا جائے کہ  
 سبب اس کیفیت رویہ کا اگر کوئی مرض بدنی ہو جیسے سورما می باید ترکیبی تو دوا اسکی طب  
 جہانی سے کرنا ضرور اور جو علت اسکی بدکاری کو سبب ہو تو طب نفسانی سے اور جیسے تدبیر

بمقامی غذا کی اذہوا کر استعمال کرنے سے ہو سکتی ہو اور کبھی اتفاق ایسا ہو جاتا ہو کہ  
 متیناج زہر اور سخت کا مومن کی طرف ہوتی ہو جیسے داغ و دنیا کسی عضو کاٹ ڈالنا تدبیر  
 نفسانی بھی اسی ردش پر پہلے اپنی افلاق کو درست کر دے اور ہر ہر کا مومن سے اپنے آپ کو  
 نیک کا مومن کر دے یہ گویا مذاہل قسم سے ہے دو سہرا خود آپ کو کئے سننے کام کرنے  
 اور سوچنے کی رو سے زہر اور ملاست میں رکھے یہ گویا دوا کے طور پر سے تیسرا کتاب کرنا  
 اسکا جو موجب ایک ایسی ذلیت کا ہو جو خلاف اسکا ہو یہ صورت تشبیہ رکھتی ہو اس حالت  
 کے ساتھ ب اتفاق زہر کے علاج کا ہو جو حقے صحت و تغذیہ اور کلینیات شاذ اختیار کرنا اور  
 ان ریاضتوں میں مصروف ہونا جس سے نفس انسانی کو رنج ہو بخیر یا تنگ وہ قوت ضعیف اور  
 فرمان بردار ہو جائے یا دلخ و دنیے اور قطع کر نیک تشبیہ ہو یہ طریق معالجے کا ہر اجمال  
 کی وجہ سے تفصیل کی وجہ سے کتنے مضمون کے علاج کا بیان جو ان تینوں قوانین سے رکھتے  
 ہیں ہو گا تا اور مضمون کا قیاس ان پر کریں پر قوت تیز کی بیاریاں اگر بہت ہیں لیکن  
 مخوف تر انہیں سے تین قسم کی ہیں ایک سمیرت دوسرے جل بسیدہ تیسری جل مرکب پہلی  
 نوع افراط کی قسم سے دوسری نوع تفریط کی تیسری روایت کیفیت کی قسم سے ہے لیکن علاج  
 حیرت کا ہر کہ سب دلیلین ایک مطلب کی آپس میں متعارض ہوں اور مطلب غشی ہو مثلاً نفس  
 انسانی اُس کے دونوں طرف کو بغین کر لے لے لاچار ہو جاوے پہلے اس قضیے پر ہیہ کو سوچے کہ  
 دونوں قضیوں کا ملنا اور انکا آٹھ جانا محال ہو جب اس قضیہ میں اجمالی حاصل ہو کہ نفس  
 الامر میں ہر ایک مسئلہ کی دونوں طرفوں میں سے ایک طرف حق ہوگی اور دوسری جانب باطل  
 پھر اس مطلب کے مناسب مقدمہ میں بطور قوانین متطبی کے تفتیش کر دے اور اس تفتیش میں  
 احتیاط کی شرطیں انہیں ہی طرح ملحوظ رکھے بیان تک کہ حق باطل سے علیحدہ ہو اور  
 وہ حیرت کے اعلاطے سے بچوٹ جائے علاج جل بسیدہ کا وہ عبارت ہو ناوانی سے ہے  
 اعتقاد کیے علم کے اپنی شان میں پرا جہا میں یہ نہیں ہو بلکہ وہ علم سے کئے کی شرط ہے  
 کیونکہ اگر وہ عالم ہو یا اپنے شان میں اعتقاد علم کا کرنا ہے تو سیکھنا محال لیکن اس شرط



میں رہنا بہرہ اور شرح اور عقل کی روشناس کو ملاست کرنا واجب علاج اُسکا یہ کہ وہ انسان  
 اور دوسرے حیوانوں کے احوال میں تامل کرے تا کہ اسے یقین ہو کہ اپنے فضیلت آدمیوں کی باعتبار  
 علم و تمیز کے ہے اور وہ نادان جو بظہور علم کو خالی بین حقیقت میں گونگے جانوروں کی مثال  
 ہیں بلکہ اُسے بھی بدتر خیال نہ مطلق کو درمیان ظاہر ہو چکا اسی واسطے اُن فضلاء کی محفل  
 میں جو میدان کمال کو شاہ سوار میں حیات حاضر ہوں تو انہیں گفتگو کرنے کی کچھ راہ نہ پائی  
 اور حیوان بزرگان کو مانند منہ دیکھ کر رہ جائے پس سوچا جائیے کہ وہ آپس میں جو باتیں  
 کیا کرتے ہیں سو جانوروں کی آواز سے مناسبت رکھتی ہیں یا آدمی کے کلام سے اس لیے کہ اُنکی  
 باتیں اگر نطق انسانی کو شمار میں ہوتیں تو ان علما کو مجمع میں جو جواہر بیان کے بازار کو جوہر  
 ہیں رونج پائیں بلکہ انھیں آدمی کتنا کیسا ہر جیسے گیہوں کے مجاز کو گیہوں اور انگوٹھ  
 کو انگوٹھ کھانا اور تھوڑے تامل سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان گونگے جانور حسب پیدائش کے اپنے کمال  
 دائمی کے پہنچنے کے لیے قوا اور آلات جسمانی کو مصروف رکھتا اور اس راہ راست جس سے  
 اُسکی نہایت کو پہنچتے ہیں منحرف نہیں ہوتا بخلاف اس نادان کو جو بھلے بڑے کی پہچان  
 سے غافل ہے اور اپنے ارکان اور جوارح اور قوا کو پیدائش کے خلاف مقتضی میں صرف کرنا اور  
 تحصیل کمال کی سیدھی راہ کو جو خاصہ نوع انسانی کا ہے باز رہتا پس یہ جاہل بڑبہران  
 حیوانوں سے بدتر ہے پھر جب اسی قیاس کو اوپر احوال جادو کا ملاحظہ کیا جائے تو معلوم  
 ہو کہ اس مرتبہ سے بھی وہ فرد تر ہے کیونکہ اسے سبب اپنی بے چالی کو فطرت انسانی کو اعلیٰ علیین کے  
 کہہ سکتے اسفل السافلین میں ڈال دیا آرمیٹا پیرا لٹا ہو کہ اگر مینا اور نابینا دونوں کو زمین  
 میں گر پڑیں تو کبھی میں دونوں شریک ہیں پر اتمہا سبب اپنا نہ ہون پر بچا دے منذور ہے اور  
 بنیاب سبب تفسیر کے عقل کے نزدیک مستحق ملامت و عتاب کا ہوتا ہے چنانچہ علیٰ شعر میں کہا  
 ہے مضمون اُس کا یہ ہے میت میں نہیں دیکھتا ہوں انسانین عیب جیسا ہر نقص قمار کا  
 اور اہل عقل و علم کو اتفاق و ثبات ہوا ہے کہ کوئی فضیلت بدون علم کو تمام نہیں ہو سکتی  
 اسی واسطے حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ کتاب اعجاز انساب پر پیغمبر علیہ السلام کو علم کی زیادتی کی دعا

مانگوں کے یہ علم کیا اور فرمایا ہے کہ اگر تمہارے یہ پروردگار یہ علم کو زیادہ کرادے جب  
 مانٹہ صدیقہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو پوچھا کہ آدمی کس چیز کے سبب اچھے  
 ہو تو میں فرمایا کہ عقل کو سبب اور حضرت مصطفیٰ علیہ السلام نے حضرت متقی علی رضی اللہ  
 عنہ سے فرمایا کہ اسے عقلی جب کہ آدمی اپنی پروردگار سے قربانیت پر طبع کی بندگی کو  
 سبب پیدا کرتے ہیں یہ تو عقل و فکر کو دیکھو اس کے متوازی قرب کی بھی سبقت کرنا اور حدیث  
 میں آیا ہے کہ آدمی عالم یا تعلم سے اور باقی گویا کے کثیر یا ایک اصحابی نے حضرت رسالت  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ کون علی بہتر ہے فرمایا کہ علم پھر اس نے یہی سوال کیا تو یہی جواب  
 ارشاد ہوا ایمان تک کہ اس نے تین بار پوچھا اور حضرت نے یہی جواب دیا تب اس نے عرض  
 کی کہ بن علی اس سوال کرتے ہیں نہ علم سے فرمایا کہ علم کے ساتھ تھوڑا عمل بہتر ہے بہت عمل سے جو بہت  
 کو ساتھ ہو علی جہل تک کا حقیقت اس کی اعتقاد کر لے ان باتوں کا ہر جو مطابق واقعہ کو ہیں  
 اور یہ بر شبہ مستلزم ہے تو عالم ہونے کے اعتقاد کا باوجود کہ وہ عالم نہیں یا جیسا وہ نادان ہے  
 پر نہیں جانتا کہ نادان ہو اس کے واسطے اس کو جہل تک کہ جو ہیں اور جیسے طلباء بہت سے بعض امور  
 دائمی کے علاج کرنے سے عاجز ہوتے ہیں طلباء و روحانی بھی ویسی بیماریوں کی دوا کو ناچار ہیں  
 کیونکہ جب کوئی انہیں عالم اعتقاد کرتا ہے پھر علم کی طلب و اس کا حاصل کرنا کیونکہ اس سے  
 مشورہ ہو چنانچہ حضرت ایسی علی نبی اللہ علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جنم کو اندھیرا اور کوڑھی کو بین بچا  
 کر سکتا ہوں پر اٹھ کر علاج کرنا چاہیے ہوں لیکن جو علاج کہ فی الجملہ مشیم منفعت اس سے توقع ہو  
 تو معلوم رہا یعنی کاشتغال سے کیونکہ اس علم کو درمیان حق باطل سے نہایت جدا کی رکتا  
 ہو اور وہ ہم کی مداخلت چنانچہ میں نہیں جس علم ہندو حساب اور انڈیا کے تا طبیعت اس کے  
 لذت نشین کی پائے پھر یہ اپنی معتدات کی طرف رجوع کرے اور اس طرح کی چین اور لذت  
 نہ پائے اور اپنی عقل سے واقف ہو بل اس کا بیٹ ہو جاتا ہو اور فضائل کے حاصل کرنا کی  
 استعداد اس میں پیدا ہوتی ہے پر قوت غضب کی بیماریاں اگرچہ پیشا رہیں لیکن سخت تر  
 انہیں کو تین نوع کی ہیں ایک غصہ دوسری نامردی تیسری دہشت پہلی قسم افراہ کی



جہت سے دوسرے تفریط کی تیسرے روایت کیفیت کی سبب ہر علاج غضب کا غضب وہ  
 ایک کیفیت نفسانی ہے سبب اُسکے روح اور خون جو سواری اُسکی ہر جوش و خروش  
 میں آ رہا ہے سبب اُس کا خواہش انتقام کی ہر پھر جب وہ کیفیت زیادہ زور کرتی ہے تو وہ  
 جوش و خروش اُسکا اور بھی بڑھ جاتا ہے یہاں تک کہ دماغ اور رگین جو روح کی آمد و رفت  
 کی راہ ہیں اُسکی آتش خشم کو دھوئیں سے بھر جاتی ہیں اور تاریکی سے اُسکی عقل کی روشنی  
 چھپ جاتی ہے اور تمام کام اُسکے برخلاف عقل کو جو جان و بین حکیموں نے تمیل انسان کی اُس  
 حالت میں اُسکے ساتھ دی ہے کہ جیسے آگ سے بھرے ہوئے ایک غار میں کوئی پڑا ہے اور دھوئیں  
 کی شدت کچھ دکھائی نہیں دیتا ایسے وقت میں علاج اُسکا شکل ہے کیونکہ اس حالت میں آہ  
 جتنی نصیحت اور زبرد ملاست کریں تو بھی اُسکی آتش خشم کو بھڑکانے کا سبب ہو لیکن اس صوبہ  
 میں اُس لازم ہے کہ وضع بدل ڈال یعنی اگر وہ کھڑا ہو تو بیٹھ جائے اور جو بیٹھا ہو تو کھڑا ہو یا بیٹھ  
 جاوے علیٰ ہذا القیاس تاکہ غصہ سکا فرو ہو اور اُسکو نافع اور نقصہ اپانی پناہ اُسکو مفید ہے اگر کچھ  
 خوف نہ ہو اور پیغمبر خدا علیہ السلام کی حدیث کو موافق وضو کرنا سو جانا اسطرح اُسکو نافع ہے اور  
 غصہ ہو تو میں سب کو مزاج برابر نہیں کہونکہ بعضوں کے غصے کی آگ ہر مال کو شال ایک بچا کی  
 سے سلگ جاتی ہے اور بعضوں کی روغن ہر چیز کے برابر شعلے کی طرف احتیاج ہوتی ہے اور  
 بعضوں کی سوکھی لکڑی کے مانند ہونیک بھانگ کی طرف اور بعضوں کی بہت دیر سے شعل  
 ہوتی ہے ہر چیز کے سبب عجز و نامردی کو نہیں بلکہ عظم شافی اور دور اندیشی کو باعث ہے اور  
 لغات ان مرتبوں کا باعتبار آغاز حرکت غضب کو ہے بعد اسکے جب غصہ کے اسباب سے درپے  
 ہوا کریں تب وہ سب درجے برابر ہیں بلکہ کچھ شخص کا غصہ سخت بلا ہوتا ہے اس لیے کہ اگر غصہ  
 کو ظاہر ہونے کا واسطہ کسی سبب قوی کی جہت سے ہوگا اسے واسطہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم نے فرمایا ہے کہ تم حکیم کے غصے سے اپنے آپ کو بچاؤ اور حضرت کی حدیث میں ہے کہ فرزند آدم کسی  
 قسم کے ہیں بعض اسی ہیں کہ جلد غصہ ہوتا ہے اور جلد پھر جاتے ہیں اور بعضے دیر غصہ ہوتا ہے پھر جلد پھر  
 جاتے اور بعضے وہ ہیں کہ دیر غصہ ہوتا ہے اور دیر پھر جاتے ہیں اور بعضے ایسے ہیں کہ جلد

غصہ ہوتے اور دیر تک سکین میں آنے ہیں پرائین سرد و سردی کے سبب سر ہنر ہوا اور  
سب کا برا اخیر مرتبہ کا امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں جب کہ غصہ آدمی کی عقل کو کھو دیتا  
ہے تو یاد شاہ کو لازم ہے کہ غصے کو دلت کسی مسلمان پر عقوبت کا حکم نہ کرے اس واسطے  
کہ شاید وہ غصے کو سبب قدرستحق سر بخاؤ کر جائے اور اُس کے دل میں خوشی چلے ہو تو میں  
کہ ہے کہ امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک متوال کو دیکھا جب چاہا کہ اُسے پکڑ کر رہ  
خسری مارے کہ اُسے گالی دی دوہن امیر المؤمنین نے اُسے چھوڑ دیا اور فرمایا کہ اب اس کو اگر  
تا زیادہ مار دوں تو انہی تسکین خاطر کے یہ اس کو دہن نہ خدا کرے ایک دن قصصیہ مند و نیت  
کو سیکو عمر ابن عبدالعزیز کو حضور میں لایا اُسے سخت درشت باتیں کہیں تب فرمایا کہ اگر مسکو  
اس وقت غصہ نہ ہوتا تو میں تجھے عقوبت کرتا اور اسباب غضب کے دس ہیں عجب - افشار - مزار - ہمار  
مراح - تکبر - استہزاء - تذمر - خیم - منافقہ اور غضب کے لواحق جو اس مرض کو مارض ہو تو میں بات  
میں نہ است تربت دنیا اور آخرت کو کافات دوستوں کی دشمنی استہزاء و یوگی شامت  
اعداد کی تغیر فرامی کا تا لم در سامان حال لیکن حقیقت کی رو سے دیوانہ کا غصہ ایک سیاق  
کے سوا نہیں جیسے بھگون نے کہا بد کہو نہ کہ ہر اقیہہ غصہ و ر کا فرامی اعتدال صحیح کی بہت حرات  
کی طرف بالی پھر اگر یہ فرامی دیر پائی کہ جنوں سمی پیدا ہو چنانچہ تو انہیں طبعی کے  
واقف کا راسی جانتے ہیں یہیں کہ حضرت مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ فرمایا کہ گرم فرامی  
ایک نوع کا جنون ہے اگر اس فرامی کے آدمی کو پشمانی نہ ہو تو وہ علامت ہر اس کام جنوان کو  
کہیں ایسا ہوتا ہے کہ روح غایت کی طرف حرکت شدہ ہو کر دل جو روح حیوانی کا نسبت ہو  
خالی رہتا ہو اور روح کی مدد جو ہمیشہ عضو و کو پہنچتی ہو شطع ہو جاتی ہو یا سبب اس کو کہ حرات  
غضب کی پیش جو ہر روح میں پہنچ جاتی ہو اور بخار اس کا دخان ہو جاتا ہو غرض ان دونوں  
حالتوں میں مرگ ناگہانی کا سبب پیدا ہوتا ہو یا غلط اس شخص کے سوخت ہونے میں اور  
اسی کو امراض روہ جو ہر روحی ہلاکت کی طرف ہون پیدا ہوتی ہیں ایسا اسلوا ابو ہریرہ رضی  
اللہ عنہ نے حضرت مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے فرمایا کہ میرے خصمین کو یہ نصیحت کی بات نہ کرے



اُسکو تین بار غصہ ہونے سے منع فرمایا اور اسی پر اختصار کیا اصحاب میں سے ایک صحابی نے پھر  
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کو رو بہ دیکھ کر سوال کیا کہ میں کیا فرمایا کہ بیکمائی چہرہ دہائی طرف آیا  
 اور یہی سوال کیا حضرت نے یہی جواب ارشاد فرمایا پھر بائیں طرف اگر پوچھا تو یہی جواب سنا  
 اسی طرح پھر جا کر سوال کیا فرمایا کہ تو نہیں سمجھ سکتا ہو کہ دین وہ ہے کہ تو غصے سے باز رہو اور کلام  
 مجید میں جو کوئی غصے کو بچائے اور آدمیوں کی خطا سے درگزر سے علاج غضب کا اور بیمار لوگوں  
 کی شال و نم موجب ہو سکتی ہو پس اگر سب اسکا پندار ہو وہ ایک گمان کا نتیجہ انہی حق میں  
 اُس مرتبے کا جس کا جمع فی الیام نہیں ہوا سکے دور کر دیکھا طریق یہ ہے کہ انہی بیہوش کو دیکھا  
 کرے اور انہی کو غضب میں ڈال دیکھ اس کے ساتھ اور دن کو کمال کو ملاحظہ کرے اسلیو کہ کوئی  
 ایسا نہیں کہ اگر انصاف کی نظر سے اپنے احوال کو دیکھے تو جس کمال کا سراوار ہے ظاہر نہ ہو  
 کیونکہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے موجودات کی ہر ایک شے کو موجب اسکی استعداد کے اپنے خاص  
 اسموں اور اپنی صفات کے پر تو کو معین کیا ہوا ہیں کسی کی مشرکت نہیں اور اس عالم  
 نظام میں ہر شخص کو اُس کے حاصل کرنے کی قوت عنایت فرمائی مصرع اس لکھ میں ملتا ہے  
 سہ ہے کام میں ہر ایک کس + اور جو سب اسکا مال یا خوبصورتی یا نسب یا جاہ کو ہے پس  
 اگر مال ہو تو داناؤں کو معلوم ہے کہ جو چیز لوٹ اور مٹنے اور چوری یا غارت ہونے کی آفتوں  
 سے بچ نہیں سکتی وہ سب افتخار کا سطح ہو سکتی ہو اور خوبصورتی ہر تو ظاہر ہے کہ جو چہرہ  
 عارضہ و زائل ہوتی ہو عقل کا افتخار کا موجب ہو نہ ہوگی بیت مغروریت ہو ہرگز مال و  
 جمال و زبان + اک شب میں اس کو زمین اور اُسکو تپ میں + اور اگر نسب ہو تو وہ آباؤ اجداد  
 کی شرافت کا اعتبار ہی ہوگا فرض کریں کہ اگر باپ اسکا مثلاً اُس سے کہے کہ تو اس شرافت کا  
 جو دعویٰ کرتا ہو وہ فی الحقیقت میرے پاس سے کیا بزرگی میری جو تو فخر کرتا ہو وہ بڑا شبہ لا جواب  
 ہو جائیگا اور شاید کہ فضلاء زمان میں کسی کو ساتھ باپ اسکا درجہ مساوات کا رکھتا تھا  
 اس پر شرافت اسکی طرف عائد ہوتی پس کیونکہ اُس کے ساتھ نسبت رکھتی اُس فضل کے برابر  
 فخر کرنے کا سبب ہو سکے گی یہ خصلت ناقصوں کی ہے کہ باپ کی شرافت کو اوپر مغرور ہو دعویٰ





ہو کر خادم نے استفسار کیا بولے کہ میں نے سوا کوئی شکل تماری کو اسکی صورت کو شاہدہ نکلیا  
 پر قرار اور کجلیج جو عبارت جنگ و جدل سے ہے وہ علامۃ الفت کو سبب زائل ہو سکا اور  
 رابطہ وعدت کو ٹوٹنے کا موجب ہیں اسلئے کہ مخالفت ضدی موافقت کی اور سبب اس کے  
 کہ کثرت کو غلبہ اور فتنہ دی ہو سلسلہ انتظام کے ٹوٹنے کا احتمال اور بنیاد اتحاد کی گرجاؤ کا  
 مشبہ اس واسطے کہ توام کثرت قہرمان وحدت منوط و مربوط ہو پس یہ دونوں خصلتیں جہان  
 کو بند و بست کو اتحادیہ کا جو بڑا منہدہ سبب ہوتی ہیں بر یکبر وہ قریب محب کر ہے اور  
 فرق انکو در میان یہ ہے کہ محب اُس کمال کا اعتقاد کرنا اپنی شانین ہو جو حقیقت کی روشنی  
 اس میں نہیں اور تکبر اسی کمال کا دعویٰ کرنا اور دن کو ساتھ اگرچہ وہ اُسکا مستند نہ ہو علاج  
 اُسکا اسطور سے ہے کہ سوچ میں کمان کو پیدا ہوں اور حقیقت میری کیا جو شخص دو مرتبہ پیشاب  
 کی راہ سے نکلا ہو کس طرح وہ سردار کبر و غرور کے ہے جب یقین اُسکا حاصل ہو تو کبر و عنوت کی  
 بیماری کو اپنی روح کو صحیح اور تندرست رکھو اور حضرت عیسیٰ علی کرم اللہ وجہہ فرمایا ہے  
 کہ آدمی کو غرور کرنا کیا لائق ہے اسلئے کہ اول اُسکا غلیظ لطفہ اور آخر بد بو مردہ اور مجین  
 نجاست کا دھونڈالا اور حدیث قدسی میں ہے کہ تکبر میری چادر اور بڑائی میری ازار پس  
 جو کہ ان دونوں کو لیے جھگڑے اور کو دوزخ میں لوگا اور حدیث نبوی میں آیا ہے کہ جھگڑ  
 کو میدان میں تکبر کرنا لوگوں کو چھوٹی چھوٹی چوٹیوں کو برابر بنا دین حقیقت اُسکی یہ ہے کہ سوا  
 غنی مطلق کو جس کو دامن جلال میں کس طرح سرگردا اختیار کی لگائیں سکتی اور جو ذات  
 ممکنات کا اُسکے انوار وجود کا پر تو اور اُسکے دریا بخشش کا قطرہ ہو کوئی لیاقت تکبر کی نہیں  
 رکھتا اسلئے کہ تکبر و احتیاج میں منافات ظاہر ہے بہت کبر ہو اور گداسو زشت ہو ، جیسے  
 جاڑ و نہیں کریں جامہ کو تر ، پر استنہار نور آدمیوں کو شہوہ ہو اور ہر لوگوں کے دل میں  
 کے لیے اور اُنکے پاس جائز اور مال و مرتبے کو واسطے یہ چال اختیار کرنے ہیں اور جو کسی کو  
 فضیلت دینا ہو اور وہ آزاد ہو تو وہ عیب جائز کہ اس شیوہ سے توسل و ہونڈھے بلکہ ان پر  
 ہنر و فضیلت کو ان کے پاس عزت حاصل کرے حدیث میں آیا ہے کہ روز قیامت میں

مضمون کو بہشت گرد و ازسے پر بلائیں یہ وہ وہاں پہنچیں در کو بند کر لیں پھر در  
در وازسے کو بلائیں جسوقت وہاں جائیں دوہین در وازسے میں اسی طرح سوائے سائے  
یہی سلوک اختیار اور مٹنے کی صورت پر انھیں عذاب کریں لیکن عذر وہ دولت اور رہے  
اور اُسکے فیہ میں ہوتا ہر پر اسکی سب قسموں کا جو بخیانت ہو کیونکہ وہ بدون کی ہر  
اور بڑو کی بڑی ہر اور کسی وانا کے نزدیک بہت نہیں چمبہ خد اعلیٰات اللہ و سلم لہ اس طرح  
کو اطلاق منافقین ہر شمار کیا ہو اور فرمایا کہ مشرکے دن فریب نیر والوں کا ایک نسلان ہو  
کہ اُس سب لوگ انکو فریب پر مطلع ہو ویکل یہ خلق ترک کو نہیں بہت ہوتا ہو اور وفا جو ضد  
سے روم اور حبش میں اکثر ہر تسمیر وہ عبارت ہر کسی کو تکلیف دینے سے انتقام کے لیے کہ وہ تمل  
ظلم کا کرے ہرانی اسکی ظلم و انظلام کی حقیقت کو مضموم ہوتی ہو مائل کو چاہیے کہ انتقام لینے پر  
اقدام نہ کرے جبکہ نشین ہو کہ وہ ایک اور ضرر کا باعث ہو لیکن یہ بہت سوچ اور فکر تر و اور  
قوت علم کو حاصل ہونے سے ہو سکتی ہو بلکہ بخش ہی دینا بہت ہے اسواسطے کہ سبب اُسکے دشمن  
دوست ہو جائے اور طوق شرمندگی کا اُسکی گردن میں پڑے کیونکہ اہل غیرت عدد کو بخشہ نہ ہو  
باوجود اسکے کہ وہ انتقام لینے پر قادر ہر اپنے اور پخت و ناگوار جانتے ہیں چنانچہ علی رضی  
میں کہا ہو معنی اُسکے یہ ہیں کہ دشمنوں کا غصہ سخت تر ہو و دستوں کو ظلم ہو اور منافقت  
وہ دم بھرتا ہے اُس نفیس چیزوں کو طلب کرنے میں جو شتمل ہیں کمتر نظر دیکھ لیکن بادشاہ  
اور اہل دل کو اُس سے احتراز کرنا بہتر ہو پھر ہمارا تمہارا کیا چلتا کیونکہ جس بادشاہ کو خزانہ  
میں نفیس جواہر ہو اُسکے قلع ہو جائے سے امین نہیں ہو سکتا ظاہر ہے کہ گردش آسمانی اور طب  
زمانی کو سب سے بہتر ہو پھر اور اولٹ کپٹ دنیا کو کا رخا ہو تے ہیں کہ دن کہ خیاط کو  
ممکنات کو لباس طہر کو خطوط شعاعی کو تار سے سبنا ہو پھر فتنہ و فساد کی کھوج کھانج سے چا  
کر آتش فنا میں جلا دیتا ہو اور نقاش قضا جس ترکیب کی صورت کو اجزا و عنصری ہو بنا  
ہے پھر اودن غلکی میں کوٹ کر اُس سے دوسری ترکیب تیار کرنا ہو چنانچہ آیہ قرانی میں  
آیا ہو معنی اُسکے یہ ہیں کہ عادت خدا کی وہ چیز ہے کہ تحقیق آگے گذری اور کبھی خدا کی عادت



کو واسطے تبدیل نہ پائیگا اور جب بادشاہ ان نفائس میں سے کوئی ایسی چیز جسکو دل سے چاہتا  
 ہو کھودے تو بے شبہ ناعظم دالم کے اُس کے صفوہ خاطر میں زیادہ اُس خوشی کو مرتبوں سے پیدا ہونے  
 جو اُس کے ہاتھ آتے وقت حاصل ہوتے تھے چنانچہ نقل ہو کہ بلور کا قہ نہایت خوبصورت اور  
 بڑے بڑے کاریگروں نے اُسے چھیل کر کے گرد و دور ایسا بنایا تھا کہ گویا سانچے کا ڈھلا ہوا  
 اور اسکی صفائی کے آگے اب تمام جواہر بے آب تھی اور دیکھنے والا اسکی شادابی سے اپنی  
 آنکھیں ٹھنڈی کر لیتے بادشاہ کے حضور بطریق تحفہ کو لائے بادشاہ نے بہت تامل سے اُسکو دیکھا  
 فرمایا تو بہت پسند کیا اور اُسکی آنکھیں دوسرا آفتاب جیسا نظر آیا ارشاد ہوا کہ اسکو خزانے میں جتا  
 سے رکھیں تا دو دنوں میں اُسکے شاہد سے دل کو خوش کر دے اور مقتضائے اُسکے کہ کون دو تہذیب  
 کہ زمانہ اُس سے کم نہ رہیں کہ تاجب حادثہ زمانہ نے انہی عادت کو طور پر اسکو تلف کر دیا بادشاہ  
 اسکے سبب بہت دلگیر ہوا یہاں تک کہ بند و بست نکلی کی تدبیر مصاحبوں کی صحبت رعایا کی فاقہ  
 سے دور گذرا اور از بسکہ تاسف سے اپنے یا قوت لبوں کو گوہر دندان سے کاٹتا اور نایت افسوس سے  
 اشک حقیقی حیرہ کمرانی پر بہاتا اور آنسوؤں کی لڑی لیکر اُسکے سودا کو بازار میں آیا اور انہی  
 اوقات کو اُسکے ذکر میں صرف کرنے لگا اس قدر سودا نے اُسکے دماغ میں جوش مارا کہ قہ بلور  
 فلک کا اتگو ہر شب چرخ کے ساتھ اُسکی آنکھوں میں تار یک ہو گیا لعل باوجود اُس سنگدلی کہ  
 اُسکی آتش غم سے سووم کی مثال چل گیا اور جگر مرجان کا اُس گران جانی سے خون ہوا خواص  
 اعیان ملک کو کسی گوہر نفیس کی تلاش میں جس سے بادشاہ کا دل پہلے جینی سہی و ترود کرتے  
 تھے محروم و نا امید پھرتے آخر الامر حسان ملک داری کا سلطان کو قبضہ اقتدار سے محروم کیا  
 اور خلل کلی امور میں پیدا ہوا جب کہ پادشاہوں کا یہ حال ہو پس زیر دستوں کو اگر کوئی  
 اچھی چیز ہاتھ لگے زبردست لوگ اسکی طمع سے سہاڑا تھا میں اور اُس کو چھیننے کے لیے ہاتھ بہاڑے  
 اگر وہ کچھ چون و چرا کرے بیانی تہیجے بلکہ نہ دنیے کی صورت میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے  
 پس عاقل کیلئے ایسا اختیار کر جس سے اتنے فساد برپا ہوں مصحح میں جان جان کی ہون  
 نہ جان جان کے میری یہی ہر کلام غضب کا اسباب اور اُس کو علاج میں پر جو کوئی زیور

امتدال سے آراستہ ہر غضب کی دو آوازیں گزرتی ہیں ایک آواز کہ غضب و عداوت اور  
عدالت کی راہ سے جھگ جاتا ہو اور کسب و حیات بہترین جو ہوگی اپنی خیال باطل سے تو ہم کر رہے  
اور کہتے ہیں کہ غضب علامت بڑی جوان مودی کی ہے اور اپنی نادانی سے اسکو شجاعت  
جانتے ہیں نفس خیال فاسد اس لیے کہ جو خلعت سبب فتنہ و فساد کا ہوا اور جس سے اتنی خرابیاں  
منصور ہون اور خوش و فخر ہو کر پھر باندی مذہب ہوگے بڑے جانتے ہیں وہ کسو سے عقل  
کو نزدیک بہتر ہو سکے اسکو اسکی پیغمبر خدا صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو مذہب و دین سے جو  
دشمن ہو جو غصے کو وقت اپنے آپ کو تھامے اور جسے قزاقوں سے مراجعت فرمائی ارشاد  
کیا کہ میں عباد اللہ سے جو پیرایا عباد اکبر کی طرف لوگوں کو اپنی کہ عباد اکبر کیا چیز ہے فرمایا کہ  
ان نفس امارہ کے ساتھ لڑنا اور زبان مبارک سے ارشاد ہوا کہ تیرے دشمنوں میں سے بڑا  
دشمن تیرا نفس امارہ ہے جو تیرے دو پہلو کو درمیان پر گزرتا ہے غضب کو ساتھ روایت کثیف  
کی بھی ہے تو حیوان کی زبان سے تشبیہ پیدا کر کے بہت اور عداوت کے ساتھ جیسے پاس مال و دولت  
میں ہی طاق و ریش کر رہا ہو اور پانیوں اور کھجور اور بلی وغیرہ حیوانات کی مار پیٹ سے اپنی  
تشتی خاطر ناپا ہے یہاں تک کہ اگر کچھ قند مثلاً اسکی خواہش کو مطابق نہ ہو یا جلدی کے سبب  
مندوق یا پیار سے کافض اگر کھانے کے مارے اسکو توڑ ڈالے اور دیوانوں کے  
بیہودہ گالیوں میں زبان کھول دے طریق نہایت رذیل جو چنانچہ سلف کو پادشاہ بنیں سو ایک  
پادشاہ جو پور میں مشہور تھا نقل کرتے ہیں کہ جب کشتی اسکی دریا کے سرے کو پہنچی دریا  
پر غصہ کرتا اور حکم کرتا کہ اس کے پانی کو نکال دے اور ہارون سے بھر دین اسی طرح سو دریا  
کی تہہ پر کرتا اور حکم دیا کہ اسکو یہ زمین سے اتار دے انھوں نے نقل کیا کہ جب چاندنی رات کو سوتا اور  
بیمار ہوتا تو چاند کے اوپر لٹک کر دیکھ لیا اور دیکھا کہ چاند کی سب سے زیادہ چاند کی شانیں  
اس کو مشہور ہیں بیت مناب نور بخشے ہوئے ہوئے ہیں۔ کتھو کو پونچھتے تھے چاند پر  
کیون۔ غرض ایسی ایسی حکایتیں بہت ہیں جو اس کی ہیں پس جو ان اوصاف کو اختیار  
کرتے طاقت و نادانی مشہور ہو یہ خاصیت ناقصوں کی ہے جیسے زندیاں اور بیوقوف بڑے



اور لڑکے اور بیاہن اور صیغہ کیفیات بدنی بالفرض مودی انہو ضد کثرت ہوتی ہیں اس طرح  
 سو کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نفسانی کیفیتوں میں بھی زولیت غضب قوت شہوی کی زیادتی سے جو  
 عبارت ہو اور حرص سے اور ایک وجہ سے انکی ضد ہو پیا ہوتی کیونکہ حرص کو جب خواہش  
 سے باز رکھیں اُسکے غضب کی آگ بجھنے کے اور بخیل کا اگر کچھ مال نقصان ہو انہو دوستوں اور  
 ہم نشینوں پر جو کسی وجہ سے اس میں مداخلت نہیں رکھتے ہیں غصہ کر دیکھن مگر ان پر خصلتوں  
 کا ناراضی اور مذمت کو سوا کچھ نہیں اور جو صاحب عدالت عقل کی ترانہ زمین انہو جو اہل  
 اخلاق کو سنجیدہ رکھتے اغماض و اکرام و عنود و انتقام میں سو جو حال کہ پیش آوے طریق اعتبار  
 پر چلے منقول ہو کہ سکندر بادشاہ کی خدمت میں ایک بڑا قوت شوخی اور عیب جوئی کرنے لگا تھا  
 میں نے کسی فریاد کی اگر بادشاہ اسکو تنبیہ کریں تو اس حرکت سے باز ہو اور اونکی  
 عہدت کا موجب ہو یا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ بات صحیح اور عقل صریح کو برخلاف ہو کیونکہ ہم نے  
 اب تک اُسکو کچھ ایذا نہیں پہنچی ہو اور جو شخص کہ اس باجبر واقف ہو اُسی کو بد کہے اور  
 جب میں اُسکو دیکھ دوں تو اسے شہہ میری مذمت اور عیب جوئی میں مبالغہ کر چکا اور داناؤں  
 کو نزدیک اُسکے لیو جائے غدر ہوگی اور کسی وقت میں باغیانوں میں سے ایک شخص سبب نافرمانی  
 کے اسیر ہوا تھا سلطان سکندر اُسکی نخرش سے درگزر اور اُسکو آزاد کیا حضور میں سے ایک  
 شخص نے بہت طیش کھا کر کہا کہ میں اگر تمسا ہوتا اسکو مرواؤں تا بادشاہ فرجواب دیا جب میں  
 تجھسا نہیں ہوں اسواسطے اسکو نہ مارا علاج بزدلی کا وہ چپ رہنا ہی التمام کر لینے سے جب کہ  
 مناسب ہو اور وہ ضد پر غضب کی اسلیے کہ وہ اس باب میں افراط ہو اور ہر آئینہ بہت سے  
 مفاسد اس مرض کو لازم ہیں میسو ذلت و خواری و بد زندگی یا اُسکے حقوق میں لوگوں کا مہم  
 فاسد کرنا اور کاموں پر کم ثابت رہنا اور سستی مزاج کی طلب راحت کرنی جو سبب ناسیدی  
 کا ہو میعادتوں سے اور ظالم کو اپنے اوپر قادر کرنا اور اپنی اور انہو اہل کی برائیوں میں  
 راضی ہونا فضیلت اور گالی سنکر چپ رہنا اور معیشتی اختیار کرنی اور سبب ہون سے وہ  
 جاننا پر علاج اس بیماری کا اور مرضوں کو برابر رفع سبب سے ہوتا ہو اور وہ انہو آپ کو

اس حالت کی قیامت پر تنبیہ کر ڈال دینے کی چال پر پتھر سے موافق نہ بیٹھا سکے ہو سکتا ہے۔  
 کہ افراد انسانی میں غضب مرکوز ہر ذیہ ناقص ہو تو ایک کر سواک کرمانند تجربہ ہو تو اس  
 باب میں مفاہرہ کرنا اس شخص کو ساتھ جس کو کر دفریسیہ بچ سکے بہتر و پیش آتا ان آدمیوں  
 کو جو اسکے گالی و نیراد و خفیف کر دفری میں مبالغہ کرین نافع ہر استعمال کر مناسب ایک نقل ہو کہ  
 منصور بن نوح کو جو وال خراسان کا تاجدار مع صل ماریش ہوا وہ اس زمانہ کے بڑے  
 بڑے طبیب و دوا کر دفری سے ماہر ہو کر اور کئے لوگ بہرہ سوا کی تہ نہیں ہو سکتی تب ارکان دولت  
 کی راہی اسپر شہری کہ محمد ذکر یار پہرہ از دوان قوانین طب کا ہر مشورت پہرہ او سیکو اس  
 کے لازم کے واسطے بھیجا جس وقت دریا شور کے کنارے پر آیا تاؤ کی سوئے سر دفری لگا آدمیوں  
 نے اسکے ہاتھ پانوں باندھ کر کشتی میں ڈال دیا بہرہ صوبت دریا سوا کر ہو کر خسارت کا لازم  
 نہ ہر طرقت کی تدبیر کرنے میں کچھ قصور نہ کرتا تھا لیکن نتیجہ مراد کا حاصل نہ ہوا فرود سنجہ بنے تھا  
 بڑھایا سنہر کو جب کہ روغن بادام سی ہو خشک دلیع بعد اسکے بادشاہ کو عرض کیا کہ  
 ہر چند میں نے معالجہ جمانی کیے پر کچھ فائدہ نہ ہوا اب تدبیر انسانی باقی رہی ہو اگر اس کو آہم  
 تو بہتر نہیں تو کچھ بھروسہ نہیں دیکھتا ہوں یہ لکھ بادشاہ کو تنہا تمام کر دیا بیان لگیا اور  
 کہہ دیا کہ کوئی بیان نہ آ کر آخر ب تمام کی گرمی ڈیادشاہ کو بدن میں تاثیر کی تب ایک شہری  
 کا لڑکا آئے آیا اور دستام مغلطہ دفری لگا اور کہا تو نے حکم دیا تھا کہ میرے ہاتھ پانوں باندھ کر  
 پانی میں ڈال دین اور ہر حرمت کر کے کو سوان کی راہ سولامین اب میں اسی تجربہ سی  
 انتہام اسکو بھیسے لون گا یہ بات سنتو ہی سلطان کی آتش غضب بھڑکی اور بڑا اختیار دیا  
 سوا پھلا محمد دفری نے جلد باہر اگر ایک بڑے کا نڈہ میں لکھ بادشاہ کو کسی خواص کو دیا وہ  
 کہ کہ شاہ کو باہر لاؤ جو سمین لکھا ہو اسی تدبیر عمل کر دے و دہن تیز قدم کھوڑے پر سوا ہو  
 خراسان کو باہر نکلا آخر بادشاہ کی اسی طریقہ سے تدبیر کرنے کا اثر تھا اسے گل چل ہوئی  
 سبب اسکا یہ ہو کہ ہوا دفری کو جو موجب مرض کا تھا حرارت غشیی ڈیادشاہ کو گرم کر دے و تھکیل  
 کر دیا ہر بادشاہ ڈیادشاہ کو باہر لے آئے دقت نہ کی اور غلہ کر بھی کہ بند کر دے نہ دست



سلطانی میں جو بڑا آدمی کی ہر وہ مصلحت علاج کے لیے بھی شاید بادشاہ کبھی سکھایا دے اور  
 ناظر مبارک میں گرائی آئے تو بادشاہوں کو قمر سے کسی طرے جان بڑھنا متصور نہیں ان  
 باتوں سے غرض یہ ہو کہ آتش غضب کا اشتعال کرنا اگرچہ وہ سبب سرد مزاجی کو کشت ہو  
 ہو ممکن ہو حکیموں سے بعض شخص لڑائیوں اور خوف کی جگہ نہیں جاتا اور طوفان کو دقت  
 کشی میں جا بیٹھا اس لیے کہ خوف دہرائے صدر سے اطلاع حاصل ہو علاج خوف کا وہ عبارت  
 ہو ایک ہیئت نفسانی سے جو توقع کو نزدیک کر دے ہو اور نفس انسانی اُس کے دفع کرنے پر قادر ہو  
 اور نسبت توقع کی اُس شے کے ساتھ ہو سکتی ہو جو زمانہ استقبال میں ہو سکے پس وہ شخص  
 سے یا ممکن اور ممکن کا سبب بالفعل شخص ہو یا اُس کے فعل کا غیر لیکن اس صورت میں ڈرنا  
 متقضا عقل کا نہیں پس کسی حائل کو نہ چاہیے کہ اُنکی کسی ہیئت خوف کرے اور اگر وہ شخص ضروری  
 اور معلوم ہو کہ دفع اُس کا قدرت بشری کے احاطے سے باہر ہو تو علاج اُس کا سوا اسکے نہیں کہ  
 اسپر راضی ہو اور اُس آفت کو قبول کرے کیونکہ سبب اُس حالت کو دین و دنیا کی تہذیب  
 سے رہ جاتا ہے ایسی خصلت کہ سبب یہ فساد برپا ہو اسکو شفاعت دارین میں پہنچائی ہو  
 اور جو ممکن ہو اور سبب اُس کا فعل شخص کا ہو لیکن جب وہ اپنی ذات کی نظر سے ہونے نہوئے  
 میں برابر ہو تو ہونے پر یقین کر کے بالفعل اپنے تئیں غم و الم میں ڈالنا خلاف رعا صواب کے  
 ہو بلکہ اُسے ہونے نہوئے پر چھوڑا جائے یہ قسم اگرچہ رضا و تسلیم کی رو سے قسم اول کے ساتھ  
 خصوصیت رکھتی ہو لیکن جب ہونے کا یقین نہیں ہو تو آپ کو خوف میں نہ ڈالنا ادنیٰ ہو  
 اور اگر سبب اُس کا فعل شخص کا ہو تو لازم ہو کہ بڑے اختیار و دل کو اجتناب کریں اور اس کام  
 کا اقدام نہ کریں جس سے مال اُس کا بد ہو جائے اس لیے کہ جان بوجھ کر بڑائیوں پر کبہ رہنا  
 متقضا عقل کا نہیں کیونکہ جو جانتا ہو کہ جس بڑائی کو کلام ہونے میں نصیب ہوتی ہو اور جو  
 چیز ہونے والی ہو اُس کا ہونا کچھ دور نہیں پس یقیناً اسپر اقدام نہ کرے گا پس سبب خوف  
 کا پہلی صورت میں کام کرنا ممکن کر اور پہلے اُس کے وجوب کا اور اس صورت میں اُس کے اتنا  
 کا ان دونوں کا منشا سمجھو بوجھ کا قصور ہے اور جب خوف کے سبب بوجھ موت بہت بڑا

سبب کو اسکو چھوڑنا جانتا اور اس کو پروا نہ کرنا سبب طبعی خوف موت کا سبب نہ چاہا بلکہ  
 کہ موت انسان کی قضا و قوتی نہیں اس واسطے کہ نفس نااطعہ دریا غلوئی کا ترس اور عالم حیرت  
 آثار سے اور فنا کو اس کے بقا کے میدان میں داخل اور حوادث زمانی کا اس کے جوہر ذات کچھ  
 علاقہ نہیں بہت مرتبہ کب وہ جو کہ ہوا زندہ مشق سے ثابت ہو جاوانی ہماری کتاب میں  
 اور یہ قاعدہ حکمت کہ مہیج عقلی دلیلوں سے منکر ہو چکا ہو اس مقام میں جو کہ مناسب ذکر کا ہو یہ ہو کہ اگر  
 انسان فرض کرے کہ اس کے اعضا میں سے کوئی عضو مثلاً ایک انگلی جاتی رہی تو اس کے امانت میں  
 کچھ نقصان نہیں ہونا اس طرح اگر دوسرا کوئی عضو جاتا رہی یہاں تک کہ تمام عضو اس کے بقدرت  
 منتفی ہو جائیں اور نظر تعقل سے مرتبہ ذات میں داخل کرے تو اسکو محفوظ پایا ہو جب تہید اس مفہوم  
 کی ہوئی تو معلوم ہوا کہ موت سوڑنا یا اس واسطے ہو کہ اسکی حقیقت کو جانتا نہیں اور اس کے خیال میں  
 گذرنا ہے کہ مرنا موجب فنا و زاتی کا ہو یا سبب تصور کرنے اس الم کے جو موت کی حقیقت میں ہے  
 یا گمان کرتا ہو کہ مرنے میں کچھ اسکا نقصان ہوتا ہو یا ان احوال کو سوچتا ہو جو بعد موت کے پیش آئیں  
 خواہ اسی کو جس عاقبت کو عذاب یا اسکی اولاد کو یا اسے حیرت آجانی ہو کہ مرنے سے کیا ہو گا لیکن  
 جب عقل کی نظر سے ان چیزوں کو دیکھے اور اندیشہ کی کسوٹی پر پرکھے تو وہ سبب خوف کا ہو نہیں  
 سکتے ہیں پہلی صورت میں اس واسطے ہو کہ تہید سے معلوم ہو کہ حقیقت موت کی عبارت ہر علاقہ نفس  
 انسانی کے چھوٹ جانے سے جو بدن کے ساتھ ہوا اور آلات بدن کے رہ جانے سے اور رہ برہی  
 صورت میں اس سبب ہو کہ ہر گاہ الم جسمانی حیات کا سبب ہو اور حیات تعلق نفسانی کا پھر  
 اور موت اس تعلق کو اٹھا دیتی ہو پس حقیقت میں موت اس الم کے دفع ہونے کا سبب ہو کہ  
 جو چیز غیر لازمہ کے معلوم کرنا سبب تھی سو تو منہم ہو گئی پھر خوف کس بات کا اور تیسری وجہ  
 جانتا چاہے کہ موت حقیقت انسانی کے آثار کے تتمہ و چنانچہ قدیم حکیموں نے اسکی تعریف میں کہا ہے  
 کہ انسان زندہ گویا آدمی نے دالا ہے پس موت اسکی نہایت اور تہائی ہوئی پھر اس میں تو ہم نقصان  
 کا کرتا تصور عقل کے حصہ سے نہ نہیں کہ ہوا جو کوئی تمام ہوا + دانا کو چاہے کہ طبیعت کی بندی  
 خانہ سے نکل کر عقل کے میدان وسیع میں آوے اور حیات عقلی کو میات جسمانی کے اوپر ترجیح



دے اور اس کمال کی طرف جو عقل کے وسیلے سے حاصل ہو قصد اور بہت کرپائون سو ساتویں  
 آسمان پر چڑھ کے عالم ملکوت میں اپنی منزل اختیار کر دیات۔ سو کو طر قدسی درین  
 سنی یہ صدائے مقام رہنے کا ہرگز نہیں ہے یہ دنیا، بتایا عالم علوی میں گھر ہو تیرے لیے عیش  
 تو دام ہوس کا یہاں اسیر ہوا ہر فرد۔ تجھے جو دولت وصل اس کے ہاتھ آئے علامہ نہ ڈال طرح  
 اقامت کو تو یہاں حاشا مد آور چو تھی وجہ میں جب ترتیب عذاب کا گناہ کی صورت پر ہوس  
 چاہیے کہ جو موجب گناہ کا ہو اس پر اقدام کرے کیونکہ منشا خوف اس کی فعلیات میں اور  
 یا بچوں صورت میں اگر دہشت اس کی اپنے قبیلہ اور اولاد و خویش و اقارب کی شکستہ حالی سے ہے  
 تو سوچے کہ فیضان ہدایت ازلی کا بقیعنا سے حکمت لم یزلی کے اس عالم موجودات کی ہر ایک  
 شے کو جس طرح اس کا بندوبست مناسب مانا اس کی نہایت میں پہونچا دیتا ہے کہ کسی شخص کو اس کی  
 بدینے کا مقدر نہیں ہو سکتا پھر کیا غم پر فرض کیا کہ اگر وہ زندہ بھی رہے لیکن اس کے جیسے ہی  
 میں پرورش ان لوگوں کی اس کے ارادے کے موافق میسر کرمان بلکہ مشیت الہی کے و تیرے سر  
 پرورش پاتے ہیں چنانچہ آکھو نسو دیکھتے ہیں کہ بہت سے فاضل اپنی اولاد کی تربیت کے واسطے  
 بجان و دل سامی ہو تو میں پر کوشش اصلاً فائدہ نہیں کرتی اور جو تاسف اس کا اس لیے ہے  
 کہ وہ سب سے جدا ہو جاتا اور مال و مالک اس کے ہاتھ سے چھوٹتا ہے تو یہ حزن کی قسم ہے لیکن  
 یہ ان چیزوں کے واسطے غم کھاتا ہے جنکی خواری میں کچھ فائدہ نہیں انشاء اللہ تعالیٰ علیہ  
 حزن کا بھی اس کے پھر بیان ہو گا پھر اس کے بعد تقریر کی جاتی ہے کہ حکمت کردہ بیان مفسر ہے  
 کہ ہر ایک موجود کو معدوم ہوتا ہے اور بدن انسانی بھی جملہ موجودات سے ہے پس اس کو معدوم  
 ہونا ضرور ہوا کیونکہ اجزای غصری اگرچہ حرکات فکلی کے سبب آپس میں ملے ہیں لیکن ہر ایک  
 بنظر اپنی اپنی ذات کو داعی افتراق کا پس بالضرورت ایک دن جدا ہو جائیں گے اس کے  
 لیے کیا اندیشہ ہے بیت لیے سب متفق کہ اوکھاڑینگے یہ درخت بے بے با و مختلف کہ بجا دیوین ہے  
 چراغ ہے پس جو شخص اپنی زندگی اور بدن کی آرائش چاہتا ہو وہ ضمناً اس فساد کو چاہتا ہے  
 جو اس کے بدن کو لازم ہے چاہیے کہ تصور کرے کہ اگر موت نہوتی تو مقاصد کی نوبت ہم تک

کیونکر پہونچتی ابوعلی مسکویہ لڑکھا ہے کہ اگر فرض کریں کہ اسلاف میں سے کوئی ایسا شخص ہوگا  
تلفظ اور بتھنہ ہو جیسے حضرت ولایت پناہ امیر المومنین مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ اپنی ہر آل و  
اولاد کے ساتھ آپ تک کہ مدت چار سو برس کی ہے اور وہ زمانہ ابوعلی مسکویہ کا تھانہ نہیں رہے  
یقین ہے کہ دش ہزار سے زیادہ ہوتے کیونکہ باوجود آنحضرت و ستم کے جو اس خانہ اعمین ہو  
اور بی لون لئے اُسکے استیصال کرنے میں سعی و تروء کیا اب بھی قریب دو لاکھ کرا نہیں سے بلاد  
مشرقہ میں موجود ہیں اور ہر شخص میں جو ان کا ہم عصر تھا اگر یہی اعتبار کریں تو اس چار سو برس  
کی مدت میں زیادہ اس حساب سے ہو دے اور یہیں سے معلوم ہوا کہ اگر چار سو برس تک آدمی نہ  
ہوئے اور نوالہ و ناسل کا سلسلہ برقرار رہے تو خلقت نہایت کثرت سے موجود ہو جاتی ہے جب یہ  
مدت دوئی ہو تو لوگوں کا دونا و دن خانہ شطرنج کے دو دوں پر شمار کے درجے سے باہر جا اور  
کوہ دیبا بان اور عرصہ ربع سکون کو جسے مند سون نے عقل و فکر کے وسیلے سے ناپا ہوا کر  
ہر ایک شخص کے لیے تقسیم کریں تو کسی کو اتنی جگہ میسر نہ آوے جو پانچون رکھے اور سینہ خاکٹر رہے  
اور جو چاہیں کہ ہاتھ اٹھا کر آپس میں ملکر کھڑی ہوں جب بھی زمین غلی کرے پھر بیٹھنا اور ٹھنا سونا آرام  
پینا پھر تضرعت کے واسطے کمان پائے جیتی حویلی وغیرہ درکنار جب کہ آٹھ سو برس کی مدت  
بلکہ اس سے کہتے ہیں نوبت یہاں تک پہونچے تو اُسکے دو دوں کا لیا دخل پس حیات جادوئی بن جائے  
اور مرنے کو چاہنا نہ یاں فاسد ہر دانا کو لازم ہے کہ آئینہ خاطر کو ایسے گمان کا سد کے غبار سے صاف  
و صفا کرے اور سوچے کہ جو اس عالم امکان کو بند و بست میں مشاہدہ کرے تو آئین کامل اور قائل  
افضل ہے اور تو بہم زیادتی کا لامل پر جو کوئی آرزو و دوام زندگی کی کرے اور طول اس کے  
سبب درازی عمر کی اعتدال کی حد سے جا بڑے تو سوچے کہ بہت حیات غرض لذت زندگی ہو اور معلوم ہے  
کہ یہی کے وقت تمام قوتیں اُسکی سنست ہو جاتی ہیں اور اُسکے جو اس ظاہری و باطنی میں عقل  
راہ پائی ہو اور تندرستی جو اصل لذت ہے نہیں رہتی اور اس آیت کو مقتضائی طرف جسکے معنی میں  
کہ جس پر بہت عمر دیر میں اُسے خلق کچھ سرنگون کرتے ہیں تمام احوال اُسکے راجح ہو کر قوت اُسکی  
سستی سے آرام بے آرامی سے اور آبرو بے آبروئی سے تبدیل ہوتی ہے چنانچہ قبیلہ اور اولاد اس



بیراز ہو جائیں علاوہ ہر دم ایک ایک ہدم کی مفارقت یا روک ٹھنکی جدائی اور ہر ساعت طبع  
 بطرح کر دکھ در دین گرفتار ہو دے پس جو شخص حد اعتدال کو طول عمر کی تمنا کرے تو حقیقت میں  
 اُن پریشانیوں کا طالب ہو جو اسکے تابع ہیں اور جب معلوم ہو کہ مدت سے چارہ نہیں اور حقیقت  
 اسکی نفس انسانی کا رہائی پانا بدن کشیف کے بوجہ اٹھانے سے اور آزاد ہونا طاہر ملکوتی کا لب  
 ناسوتی کہ نفس سے ہے اور تحقیق ہوئی کہ قرار گاہ نفس انسانی کا اور ہی عالم پر پس دانا کو چاہیے  
 کہ سعادت سرمدی کے حاصل کرنے اور لذت ابدی کے پانے کے لیے سعی و کوشش کرے اور چار پاؤں  
 کے مانند انسانی کی طرف سر نہ جکا دی اور قوائی جسمانی کو لذت حقیقی کے تحصیل کرنے کے واسطے  
 معروض رکھے اور اُس پیدائش میں تعلقات بدنی کے تعلق سے قطع نظر کرے مطابق اُس آیت کہ  
 جسکے معنی یہ ہیں کہ تم موت کے آگے سو مر جاؤ اپنے تئیں موت ارادی سے مردہ صفت بنا دے  
 پھر مہوت مرگ طبعی آپہونے تو زمین و مکان کی تنگی کو چھوڑا کر اعلیٰ عالمین کے وسعت آباد  
 میں رہت العالمین کو درگاہ میں جو مقصود اصل اور انبیا اور اسکا دوست و یار کا مکان پر ہو چکر حیات ابدی  
 حاصل کرے چنانچہ افلاکوں کو کہا ہے تو اپنا آؤ سو مر جا پھر حیات طبعی کو زندہ رہہ شعروا  
 دن وہ ہو کہ اس منزل ویران سے چلون ۔ ساتھ عاتان کے چلون راحت جانی پاؤں ۔ ذرہ  
 سان رقص کنان راہ طلب گار میں ، پہونچون مطلب کو گر اس شہیہ خور تک پہونچون ۔ یہی جہ  
 ہوا عرض قوت خیمہ کا انا قوت شہوی کی بیماریاں بھی افراط یا تفریط کی جہت سے یا روایت کثیف  
 کے سبب پیدا ہوتی ہیں اور ہر ایک سمت میں بہت الزام ہیں لیکن خوف ترانین سے چار ملین افراط  
 شہوت بظلمات حزن حشر پس اگر علاج کا بیان بطور اختصار کے مناسب ہو علاج افراط شہوت کا  
 اگر وہ سبب کھانے پینے کے ہو تو اُن کی رذات اور شرکوں کی خست کا ملاحظہ اور اُن خرابیوں  
 اور برائیوں کا جو اُسے پیدا ہوتی ہیں ضرور ہے جیسو سستی اور ذلت اور بڑا اعتباری اور  
 لوگوں کے نزدیک سبک ہوتا ہے اور ہر طرح کی خرابیاں جسے کم عقلی اور پو تو فی اور نوع  
 نوع کی بیماریاں جو قواعد طبی کے طور پر اُن سے ظاہر ہوتی ہیں چنانچہ طبیوں نے کہا ہے کہ تمام مرضوں  
 کا موجب کھانے پینے کی زیادتی ہے اور حضرت علیہ السلام کی حدیث میں آیا ہے کہ شکم خالی رکھ کر کھاؤ

تو جمع و نہایت ہو اور دوسری حدیث میں فرمایا ہے کہ پر سکم کی ناسب بیاریون کی جڑ ہے اور جو  
 شستے عورتوں کی ہو تو لیا نکاح کیا جائیے کہ نہعت بدن اور فساد عقل اور نقصان اور تلف مال کو بڑھ  
 سبب نہیں ہے عورتوں کی عادت ہے اہم چیز اسلام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ نے اس شہوت کی تشبیہ  
 عامل نکاح کی ہے کہ اگر بادشاہ اس کو مشق انسان کر دے تو بعتیوں کا مال و اموال لوٹے  
 لے اور ان کے غرق فاقے میں ڈالے اور بادشاہ کے خزانے میں فوج کو بند و بست کر لے کچھ نہ بچے  
 اس طرح اس کی قوت شہوت بھی اگر مغلوب و تابع عقل کو نہ رہے تو تمام مواد صالحہ و اخلاط محمودہ  
 کو جیسے قوت غازیہ کی رعیتوں کے حاصل کیا تھا اپنی حوائج میں صرف کر دے قوی و اعضا کو  
 دسست کر دے اور جو عقل کے حکم و اعتدال کے طریقے پر بقدر ضرورت کو نوع کو باقی رہنے کو  
 لیے اختصار کر دے تو اس عامل کے برابر ہو جو تحصیل خزانہ قانون عدالت پر کرتا ہے اور بادشاہ  
 کے انتظام کے واسطے جیسے گمانی بند کرنی چاہے بند ہو انشا کا دانہ کرنا جو صرف کرے لازم ہے  
 کہ سوچے کہ عورتوں کی محبت کرنے کی لذت اکل و شرب کے مزے سے زیادہ تر سے پسند کیا  
 عقل کے نزدیک بڑھ کر ایک قسم کا کھانا اپنی گھر میں موجود رکھ کر اس قسم کے طعام کے واسطے  
 گھر گھر مانگتا پھرے دیسا ہی بڑا ہے کہ عقل و شرع کی آبرو کو کھو کر اپنے حلالہ کی قربت کو چھوڑ کر حرام  
 کے مقام میں پڑے اپنی نسبت عورتوں کی محبت رکھے باوجود اسکے کہ آخر خاصہ شمع و عقل کو موجب  
 اس سے پیدا ہوئے ہیں چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ زنا سے عمر نقصان ہوتی اور رکت رزق کی  
 جاتی رہتی ہے اور ۱۰ روزوں میں مسطور ہے کہ جو عورتیں زانی پر مسلط ہیں انہیں سے کہتے ہیں کہ اُسکی روزی  
 برکت اٹھ جاتی ہے زانیان اختیار کو بہت عرصے کے ساتھ میں دے کر اس درجے کو پہنچے کہ فرض کریں  
 دنیا کے پردے میں ایک ہی عورت باقی رہے کہ اُس کی قربت نہ کی ہو اور خیال کرتا ہے کہ اسکے  
 ساتھ نزدیکی کرنی ایسی لذت ہے کہ کسی عورت میں تصور نہیں یہ نہایت نادانی اور اُسکی حماقت  
 ہے اور اگر بعد اعتدال کو قوت شہوت کو استعمال میں لاوے تو ان بیاریون کی محفوظ رہے  
 اور قوم نے اس مقام میں عشق کو شہوت کے مضمون میں سے شمار کیا ہے اور اس قوت کو  
 مضمون میں سے اُس کو بدترین بیماری کہا ہے اور وہ اپنے بہت کو مصروف رکھتا ہے کہ ایک شخص



معین کی تلاش میں بسبب غلبہ شہوت کو پر علاج آسکا یہ ہر کہ اس کا خیال چھوڑا اور ان دقیق  
 علموں اور انچر پیشوں میں اشتغال رکھے جن میں بہت تامل و مشقت کی احتیاج ہو اور مستغرق  
 کی دوا میں جسے قوت شہوی کو مواد متحرک اخراج پائین یا ایسا علاج اختیار کرے جس سے آتش  
 شہوت ٹھنڈی ہو رہے چنانچہ طب کی کتابوں میں شہوت کا شراب یہ باتیں عشق ہی میں نہیں جو  
 انتشار افراط شہوت کا ہر عشق نفسانی کہ سبب اس کا مناسبت روحانی ہر ذائل کہ مدد میں نہیں  
 ہے بلکہ فضائل کی قسموں سے ہے کیونکہ لطیف طبعوں کو اچھی صورتوں کی حکم اس کے کہ نسبت موجب آئینہ  
 کا ہر بڑی خواہش ہو سکتی ہے چنانچہ اشارہ اس کا عدالت کہ بیان ہو اور جو اس مقام میں  
 مناسب ہو بیان آسکا یہ ہر کہ مزاج شخص کے اعتدال کی نسبت جتنی بہت لطیف و شریف ہوگی اتنی  
 ہی اس کی روح کی خواہش اتنی صورتوں اور خوش آوازوں اور نیکوئی کی طرف ہوگی اس لیے  
 کہ جب عاشق و معشوق کے کمال کا درخت ایک ہی سرزمین سے پیدا ہوا اور ایک ہی آب و ہوا کی  
 تاثیر سے پرورش پائے اور ان کے اعتدال مزاجی کو پودہ ایک ہی چشمہ سے سیراب ہوں تو ان کے خیال  
 خواہش اتحاد کی جو حقیقت میں محبت اسی کا نام ہے یقیناً ظاہر ہوگی جب کہ دونوں شریف بہترین  
 دو محل میں ظاہر ہوں تو بسبب اختلاف استعداد و خصوصیت ظاہر کے شبہ ایک اکمل و اعلیٰ ہوں  
 اور دوسری نقص و ادنی پس عشقیت نقصان کی جیسے کہ کائناتی اور معشوقیت کمال کو پرکھ  
 کے طور دکھاتی اور اول خفا و اتفا کو چاہتی ثانی جل وارت کو اس واسطے اعداد و تجاہد میں کہ وہ  
 عبارت کے ان دو عددوں کو جن میں ہر ایک کو کسور مگر دوسرے کو عین ہوتی ہیں جیسے دو سو بیس اور  
 دو سو چوراسی حکیموں نے کہا ہے کہ اگر دو شخص کو کسی امر میں اتفاق ہو جائے تو عدد دو پر کھانے کی  
 چیزوں میں سے یا ان کے غیر میں سے یا ہر ایک ان میں سے دو دن سے کسی کے احق عدد کو  
 تختی میں کھدوا کر اپنے پاس رکھے تو اللہ ان کے درمیان محبت اور دوستی پیدا ہو چھوڑے عدد کو کھانے  
 کے لیے اور بڑے عدد کو معشوق کے واسطے مقرر کیا ہو جانا چاہیے کہ کسور سے یہاں مراد کسور صحیح  
 ہو اور کسور صحیح دو سو بیس کے جواقل عدد و تجاہد کا ہر گیارہ میں اس حساب سے آدھا ایک تو  
 دس جو تھالی پچیس پانچواں جز چوالیس دسواں جز بائیس بارہواں جز بیس بیسواں جز بیس

باسوان جز دس چوالیسوان جز پانچ پچانوان جز چار ایک سو دسوان جز دودوسو بیسوان  
 جز ایک یہ تمام اجزاء عدد اقل متعابین کو برابر ہیں عدد اکثر متعابین کو اپنے عدد کے برابر نہیں  
 اسلئے کہ مجموعہ ان گیارہ اجزائے دو سو چوالیس میں اور یہی مقدار عددین متعابین کو اکثر عدد  
 کا ہو اور کسور صحیح عدد اکثر متعابین کے پانچ میں نصف ایک سو بیس رابع اکثر متعابین جز  
 چار ایک سو بیسوان جز دودوسو چوالیسوان جز ایک مجموعہ ان پانچوں جز کے دوسو بیس ہوئے  
 یہ مساوی عدد اقل متعابین کو ہیں ان کے عدد کے نہیں اول عدد کا نام رکھا اور ثانی کا نام کہ ہے اقل  
 جلالی اور ترجمہ میں اس کے اعداد متعابہ کا حساب نہ تھا اور اکثر طالع علم بیان گھڑائے قمر اسلئے خادم  
 الطلبة غلام حیدر نے اس حساب کو بیان پر وضاحت کر ساتھ لکھ لائق کر دیا تاکہ شائقون کو  
 نفع پہونچے اور اس گنہگار کو ثواب آؤ عیش شہار عکارتا امین کا ہو اس قسم کا عشق نیک اسرار  
 اور روشندی کا موجب ہو اسلئے کہ بہان کہیں آفتاب بہاناب عشق کا بکرا اس آیت کریمہ کے  
 یہ بین من ذرین کو اس کے پروردگار کے نور روشن کیا روح انسانی کے مشرق سے نکلے کثافت  
 طبعی کی عدم مغرب میں غائب ہو جائے اور جبکہ عشق و شوق کی آتش جو جلا دیتی ہے تمام عالم کو  
 وصف حال اسکا ہو وجود کی بستی میں لگو طبیعت کو گھرد کو در دست بکاد بیت آتش عشق زخیرین  
 پندار جلایا۔ بان میں یہ دل سکو بکیرا جلایا۔ بل بڑا عاشق بہان سو رہے ہو تو۔ دین کو زہ کیا  
 کفر کا آثار جلایا۔ اسواسطی حکیموں کے گماہے کہ تین چیزوں سے ذہن کی تیری اور روح کی پاکیزگی حاصل ہوتی  
 ہے پہلو عشق دوسرے فکر تیسری نامحذ کی و شریف کی نصیحت مانی اسلئے مشل صوفیہ نے طلبگار کو پہلو عشق  
 کیواسطی ارشاد کیا ہے صبح اس سے بہتر اور کیا ارشاد ہو۔ اور حدیث میں ہے کہ جو عاشق پاک ہو اور آخر  
 چھپا کر مواتودہ شہید ہوا اور دوسری حدیث میں ہے کہ خدا جمیل ہو اور جمیل کو دوست رکھتا ہو اور شرف ذہن  
 النوان مصری نے فرمایا ہے جو چاہے خدا سے انس پیدا کرے تو ہر ایک شیخ اور چہرہ صبیح کے ساتھ انس اختیار  
 کرے اور عاشقون کو بادشاہ ابو محمد دزبہان فرماتی ہیں کہ اسرار لاہوتی زحمت نامسوئی سونے سے ہو  
 بین اور حسن نامسوئی عکس جمال لاہوتی کا شعر کون ایسا جو بدوان نہیں اسکا جمال سو۔ پر تو کمال ملک  
 حو کہ کائنات میں اور حقیقت یہ کہ بکرا آیا بقول عربی کہ جسکے منہ میں کہ جڑ شاخوں سے لگی ہوئی ہو محبت ازلی



کے اسرار ممکنات کے قلوب میں بھرے ہوئے ہیں اور عشق اول کی روشنی کی چمک جو مضمون  
 اُس کلام قدسی کا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ پس میں نے جاپا کہ پہچانا جاؤں اعیان ممکنات کے درون پر  
 پڑی ہوئی ہے یقین ہے کہ وہ ایک پر تو ہے کہ افلاک میں میل ارادی کے طور پر جو مبداء حرکت  
 دوری کا ظاہر ہوا اور عنصریات میں میل طبیعی کی صورت کو پڑا اور نباتات میں نشوونما کا  
 سبب ہو حیوانات میں بصورت قوت شوقی کے پیدا ہوا اور نفوس کا مل انسانی میں بصفت  
 عشق انسانی کے جلوہ دکھایا اور جو کوئی عبرت کی آنکھوں سے دیکھے اور تمام عالم میں پھر  
 آدمی اور فرشتوں کے مقام سے ہو کر جو کثافت طبیعت سے بری ہیں آسمانوں کی سیر کرے پھر  
 وہاں سے مرکز زمین میں اترے تو ایک ذرے کو بھی نور عشق کو پر تو ہے خالی نہ پاویں بیت  
 عشق کو غم سے دیا اسکے ازل میں ایک جام، چرخ کھاتے ہیں فلک اور زمین مست کرتے،  
 فروتری چاہ س کے دلون میں بھری، نہیں کوئی تیرے ہو غم سے بری، مہربان کے بڑے  
 بڑے حکیموں نے عشق کو موجودات میں سے ثابت کیا ہے لیکن جب کہ تفرقہ کرنا اور میان عشق  
 انسانی اور عشق بہیمی کے مشکل ہے اور ہر ایک کو تواریشوی اور طبیعت کی خواہشوں کے مغلوب کرنا  
 کی قدرت نہیں ہے کیونکہ مصرع کیا جاتے ہے ہر کوئی آئینہ بنائے کو، جو چالاک آدمی  
 عشق کی راہ میں نامردی کے پانوں جرات سے رکھتے ہیں اور جیسے عروہ ہو کر طبیعت کی  
 خواہشوں اور شہوت کی لذتوں کو اپنے تئیں بند کر سکتے دیگوں کو دسرخ سے بھی عزیز تر ہیں  
 اور اکثر آدمی ایسے ہیں کہ ہوا و حرص کو دام میں گرفتار ہو بہ نظری کی قید سے نہ چھوٹ کر عشق  
 کا نام عشق رکھتے ہیں چار پاویں کی خاصیت کو ساتھ دعویٰ کمالیت کا کرتے ہیں اور باوجود  
 پابندی رشتہ ہوس کے مرتبہ آزاد کو مدعی ہیں افسوس صد افسوس شعر نوشتہ اس راہ  
 کا ہاتھ نہیں سلیمان کے دیا، ہر مس کب یہ سنا ہو کہ وہ شہباز ہوا، اس سبب سے یہ طریق بیت  
 راست ہو سکتا ہے بیت زندگی کر لو کہ خالی ہو دے چاہ و پیار سے اول و آخر ہے اس کا شکل  
 اور آزار سے، نصیحت میں نے کی تیرے تئیں اب دوست جان، برخلاف اُس کے فلان جسے  
 کیا پزار کو، جس علامت سے عشق انسانی اور بہیمی کو در میان فرق کر سکتے چنانچہ امام غزالی

سے بہتے تسمینون میں لکھا ہے وہ یہ جو کہ اگر وہی شخص جس کو لذت اس طبع کی یاد  
 نیسے سبزے اور آب روان اور اس کو مانند کدو کہنے کو پاتا ہو تو یہ نشانی شہوت  
 مارنے کی ہے اور اس صورت میں مباح ہو اور اگر دوسری لذت پاو جو سبب شہوت انگیز  
 کا ہو اس کا نام مشتغ بھی ہے تو نظروس کی حرام اور دوسرے حکیموں نے کہا ہے کہ عشق نفسانی  
 میں اکثر بات پیت اور ناز انداز کی رغبت ہوتی ہے، عشاء اور انکی خوش تراشی کی رغبت اس  
 لیے روح کی خواہش و مانیات کی طرف زیادہ تر ہے جسمانی کی خواہش کو وجہ کہ عشق  
 کی باتیں ایسے نہیں جو نمٹنا بیان کیا وین تو اسی قدر پر اختصار کر کے اصل بات کی طرف جوم  
 کیا ہے حزن کا وہ عبارت ہو ایک لم نفسانی جو چڑی محبوب کے بچان اور مطلوب کے فقدان کو  
 پیدا ہوتا ہے سب اسکا طبع اور حرص کرنا جو شہوت جسمانی اور لذات بہنی کو حاصل ہونے میں  
 اور توقع رکھنا برتن اور آرائش دنیاوی کو بے صلاح اُسکا تامل کرنا ہے اس میں کہ مالم کون نسا  
 کے، سبب ناپ ثبات کو نہیں ہے خوف موت کو میں میں اس کے طرف اشارہ ہوا ہے اور جو کہ  
 ثبات و باقی رہکت ہے وہ عقلی اور سعادت نفسانی ہے کہ زمان و مکان کو علاوہ اور ضرورت  
 کے تصوف اور فساد کے دخل سے برتر ہے جب اس بات کا یقین کامل حاصل ہو طبع بجا و خیالات  
 یہودہ چوڑے اور دل کو اسباب دنیوی میں جو ڈھلتے ہوئے سائے کو برابر میں نہ لگا دے  
 بلکہ کمال عقلی اور ملکات فاضلہ کے حاصل کرنے میں جو نیکی باقی اور ذوالجلال کی درگاہ کے  
 نزدیک ہونے کا سبب بہت صرف رکھے اور حرص کے مکان کو جو محل جو حزن عالمی  
 اور الم روحانی کا نجات پا کر رضا و تسلیم کے مقام میں جو کہ محبت حقیقی اور سرور دائمی کا محل ہے  
 پہونچے چنانچہ مشہور اُس آیت کریمہ کا جس کے معنی یہ ہیں کہ ہاں تحقیق خدا کے دستوں کو کچھ خوف  
 نہیں اور وہ تمہیں نہوونگے اُس سے خبر دیتا ہے بیت جسکو بجایا وصال سبحانی، کب اگر  
 بجا و لذت فانی شعر۔ جز قصہ جام ہم کو رہا یادگار کیا، ز نہار مت لگا تو دل اپنا حمان پر  
 اور چاہیے کہ جوانی پاس ہے اُس کو خوشدل رہو اور جو اسکے نزدیک نہیں ہو اسکے نیوونگین  
 نہوونگے تو ہر دم کی خوشوقتی کو زندگی کرے چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ تحقیق اللہ تعالیٰ نے



اپنی حکمت اور بزرگی سے رضا و یقین کو بیخ رات و ذرت کو پھپھایا ہو اگر اس پر سخت گذر ہے  
 تو گو وہ خلاق کے احوال میں فکر کرے کہ ہر کوئی اگرچہ وہ اہل حرفہ سے بھی ہو تو بمقتضای اسکی  
 کہ ہر ایک قوم اپنا پریشیہ کے ساتھ خوش اور اپنے چال چلن اور راہ و روش کے مطابق  
 مسرور و محفوظ ہو بلکہ ورنہ کو نام و ہوتا ہے پس فضیلت کو طلبکار کو چاہیے کہ اس بات میں  
 نادان گمراہ ہونے بھی کم نہ ہو ورنہ پرانے مال اور متاع پر نظر نہ رکھے اور اپنی خسارت سے بھی غم  
 نہ کھاوے چنانچہ خداوند تعالیٰ حضرت رسالت پناہ کو اپنی کلام اعجازاً انتظام میں فرماتا ہے تو  
 اس چیز کی طرف مت دیکھ جسے بر خور دار کیا میں نے کنون کو ان کا فروغ میں سے دنیا کی زندگی کی  
 آرائش کے لیے تا انھیں ہم آزمائیں بیچ اُسکے اور بظہیر ہوس حکیم نے کہا ہے کہ حرص ہمیشہ فقیر بنا  
 ہے اگرچہ تمام دنیا اُسکی ہو اور قانع تو نہ کر اگرچہ اُسکے پاس کچھ نہ رہو اور قرآن کی بعضے نسخہ  
 آیتوں سے وہ آیت ہے جسکے معنی یہ ہیں کہ اگر نبی آدم کے پاس دو میدان سونے روپے سے بھر  
 ہوے ہو تو ہر آئینہ تیسرے کی آرزو کرتا اور اس سے اسودہ کر لی مگر خاک بیت ہوس بادہ سے  
 پڑ ہووے کب یہ کا نہ سر یہ بیج کہ اوندھاپا لہ پھرانہ دیکھا کبھی نہ اور کندی حکیم اُسپر دلیل  
 لایا ہے کہ غم کھانا ضروریات سے نہیں ہے بلکہ وہ ایک ایسی حالت ہے جو اختیار کا مدخل اس میں  
 تمام تر ہو اور وہ اختیار اس طور سے ہو کہ ایک جو ہر مطلوب کسی شخص سے مفقود ہو جائے تو مافی کرے  
 کہ البتہ ایک جماعت ہو کہ اُس سے محروم ہو اؤ ساتھ اسکے بھی وہ خوش و محفوظ رہتی ہو یہ دلیل اسکی  
 ہو کہ فقدان مطلب سے غم کھانا کچھ ضرور نہیں اور کچھ مصیبت یا آفت کسی شخص کو اور پران پڑے یقین  
 ہو کہ بعد چند رخصت اُسکا خوشی اور رونا اُسکا ہنسی سے تبدیل ہوتا ہو اور مثال اُس شخص کی جو  
 اسباب دنیاوی کو بقا کی تمنا کرتا ہے کیسی ہو جیسے ایک شخص کسی ضیافت میں حاضر ہو اور خوش ہو  
 مجلس کو درمیان ہر ایک آدمی کو نوبت نوبت ہو پوچھائیں اور ہر کوئی اس میں سے فائدہ اٹھا جب  
 نوبت اُسکی آوے تو خصوصیت کی خواہش کرے اؤ چاہے کہ اپنے ہاتھ سے نہ دے اور جو اُس سے  
 چھین لیں تو افسوس اور ندامت میں پڑے کیونکہ تمام اسباب دنیاوی امانت الہی ہیں ہر ایک  
 کو طبقات خلاق سے اُسکے وقت اُسکے عنایت کرتے ہیں جسوقت کہ اودہ بے سبب خالق ہو اُسکے

اولین چنانچہ امام شافعی رضی اللہ عنہ فرمایا ہے کہ مال و منال اور نرق و فرزند امانت  
 کو سوا نہیں اور بالضرور ایک دن سب کو پھیرے پس قائل کو چاہیے کہ امانت کو پھیر لینے میں  
 خوش ہو اور حزن و تاسف کو اپنی طرف راہ نہ دے اور ایک بزرگ فرماتا ہے کہ اگر سوا عمارت  
 کے دنیا کا اور عیب نہ تو تا تو بھی چاہیے تھا کہ صاحب بہت اسکی صفت اتنا کہ تکرار استقامت حکیم  
 پوچھا کہ تیرے بہت خوش اور متورے ناخوش بزرگ کیا سبب ہو گا کہ میں کسی چیز پر دل نہیں لگاؤں  
 ہوں کہ اُسکے جانے نہ لگیں ہوں علیج حسد کا وہ پرانی دولت کو زائل ہونے کی آرزو کرتی  
 ہو خواہ اُسے وہ لے یا نہ لے اگر سبب اُسکا خواہش اسکی ہو کہ وہ نعمت اُسکو حاصل ہو تو یہ قوت  
 شہوی کی مشارکت سی ہوتا ہے اور جو باعث اُسکا فقط یہی ہو کہ محسوس کو دکھ ہو پھر تو قوت  
 غضبی کو رد آتی ہے بے مداخلت قوت شہوی کو اور یہ مرض سب مرضوں کو نہایت بڑے  
 اسلئے کہ حاسد پرانی بہتری اور فراغت سے طول ہوتا ہے اور کبھی نعمت الہی اہل عالم سے قطع نہیں  
 ہوتی پس حزن و اطمینان اس کا کبھی قطع نہ پاؤں اور حد شدت آتا ہے کہ حسد تنگی کو کھاتا جا تا ہے  
 آگ لڑی کو کھاتی اور حسد کی نوعین سے بدترین حسد وہ ہے کہ علما کے درمیان ہو کیونکہ اسباب  
 دنیاوی آدمیوں کی کم توانائی کے سبب محل منازعت کو میں تو کہیں ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص کو  
 دولت حاصل ہوئی ہو بغیر اسکے جو دوسرے زائل ہو تصور نہیں ہوتی بخلاف علم کے کیونکہ  
 وہ اس میں شریک ہے اور اُس میں کچھ مزاحمت کا دخل نہیں اور فوج و تصرف سے زائل نقصان  
 نہیں ہوتا سچ ہے کہ حسد اُن لوگوں کا بھی اسباب دنیاوی کی طرف رجوع کرتا ہے علاج حسد کا حزن  
 و غضب کے علاج کے قریب اور غبطہ وہ ہے جو تنہا کرے کہ جیسی نعمت اور دن کو حاصل ہوئی ہے  
 ویسی مجھے بھی ہو جائے آرزو کیے اس کے کہ غیر کی نعمت زائل ہو اگر یہ امور دنیاوی میں ہو  
 تو قدر کثالت اور مصلحت سے زیادہ چاہنا مذموم ہے اور بانداز گزران اور بہبود کے محمود اگر  
 عاقل دانا اُن بخشنے فکر کرے تو انکی مدد سے اور مرضوں کے علاج پر قادر ہو شلّا کذب کرے اگر  
 میں ملاحظہ کرے کہ بول چال اور گفتار سے غرض یہ ہے جو غیر کے احوال سے خبر دے یا اپنے مافی  
 الغیر کو اظہار کرے اور جھوٹ اُسکا منافی ہے پس کذب کو اس میں دخل نہ پڑے اور علم اسی سے



عبارت ہو یا کذب کا حرص مالی ہو یا حرص جاہی رذالت اور اسکی ظاہر ہر اسی قبائیس پر  
 تمام رذائل ہیں دومصرالامع تدبیر منزل میں اس میں چھ لمعہ ہیں پہلا لمعہ منزل یعنی مکان  
 کی احتیاج میں ہر گاہ کہ انسان اپنی زندگی کے لیے کھانے پینے کی طرف محتاج ہو لیکن غذای  
 انسانی بغیر تدبیر صناعی کے جیسے کھیتی اور اسکا ترود اور آباد کرنا پھر جب تک تو کاٹنا انبار کرنا  
 ملنا جھاڑنا کوٹنا پیشا پکانا وغیرہ کے ٹکن اور انتظام ان سب کو بکا بدین اعانت و شراکت کے  
 متصور نہیں بخلاف حیوانوں کی غذا کے لیے کہ وہ طبعی جو عنایت کا دخل اس میں کچھ نہیں اور  
 جبکہ روزانہ قوت لاہری کا ہر روز موجود کرنا خطی قیامت ہو تو احتیاج ہوئی کہ قوت سالانہ  
 جمع کیجیے اور اس کو حفاظت میں رکھیں لیکن محافظت اسکی بے امداد کسی مردم معتبرا اور بغیر ایک  
 ایسے مکان کے جہاں محفوظ رہ سکے اور چوراہے کو ہاتھ نہ پہنچ رہے ہو نہیں سکتی پس ضرور ہوا  
 کہ حولی اور گھر بنائے اور جب کہ ایک شخص کو اس پیشے کی ترتیب کی جو قوت کے حاصل کرنے کے  
 لیے ضرور ہو، احتیاج ہو تو اللہ اس کے واسطے ایک مددگار بھی چاہیے نہ جسوقت مالک اپنی مکان  
 سے کسی کام کو جائے تو دو نگہبانی کر دیا غانہ داری کی ضروری کا سو نہیں اس کے ساتھ اعانت  
 کر دے یہ احتیاج باعتبار احوال شخص کو ہے اور نظر احوال نوع کو ضرور ہے کہ ایک عورت کو غار  
 میں لانے کے سبب اسکو تو والد و تناسل ہوا کرے پس نکلتا الٹی مقتضی اسکی ہو کہ نہ نکلتی نہ بند بست  
 خانہ داری اور سررشتہ تو والد و تناسل دونوں مضبوط ہوں اور جیسا کہ دیکھا ہو تو تدبیر اسکی  
 اچھی روشنی سے دیکھا جائے جسوقت ایک جماعت یعنی جو دو خصم اولاد لکھتے ہوں تو ہر شبہ  
 الٹی گذران کے بند و بست کو لیے معاون و کار ہوں تو شدت نگار چاکر لو کر کی احتیاج ہو اور  
 اسی جماعت سے جو منزل کے رکن ہیں انتظام معاش کا انجام پاوے پھر جب کہ بند و بست، کثرت  
 کا الفت کچھ ہتی ہو تو پس انتظام خانہ داری بھی تدبیر صناعی ہو جو موجب ابطال الفت کا  
 نہ ہو سکتا ہو لیکن ان شخصوں میں سے اس تدبیر میں باپ اولیٰ ہے تو ریاست منزل و ریاست  
 اولیٰ اسی کی راہ پر مفوض رہے اور اس تدبیر کو لازم ہو کہ ہر طرح کی تدبیروں سے جیسے رغبت دلانے  
 ڈمانا وعدہ کرنا قہر کرنا تکلیف دہنی نرمی گرمی مہربانی خشکینی و بہار داری غمخواری وغیرہ ہر

انہم کہتے تھے کہ جو کچھ اسکی تدبیر میں ہو اس میں مناسبت نہ ہو پالی اور اس مقام میں کہ سہرا  
 وہ گھر نہیں جو حق و نہ و خبیثہ کی طرح ہو جس اور ملڑی کو نادرین کے تصور و الفت اس در  
 الفت کی طرح سمجھو کہ قریب بیٹے اور نور و قوال و صاحب مال کو در میان متعلق  
 ہو تو وہ دینے کے لئے نہیں بلکہ یا خیمہ و زنگارہ اور دختون کو سایہ اور غار اور پہاڑ و زمین پر  
 منزل عبادت ہوا ہی فریق کی سیاست احوال کو طریقے کی پہچان کو اس طور اختلاف کو مانگا  
 ہو سکے اور جب تمام آدمیوں کو ایسے اجتماع کی احتیاج ہو پس سب کو اس طرح کا حال کرنا  
 نہ ہو پر تدبیر منزل کی اصل اصول یہ ہو کہ تدبیر اپنے ارکان منزل کے احوال کو دیکھے اور  
 یہ ایک توانا سے مرتبہ کو موافق رکھے اور کسی کو غفل پیدا ہو تو اسکی اصلاح کر دے جیسے طبیب عضو  
 اثنی عشر کی مسطرت کرے کسی عضو کا کٹ ڈالنا جائز بلکہ واجب بناتا ہے تو تدبیر منزل میں بھی  
 کننسیس کو اثنی عشر کا تصدیق کرنا لازم ہے اور اگر یہ خصوصیت منزل کی اس فن میں ملوث  
 نہیں ہو جیسے اسکی طرف اشارہ ہوا لیکن نکیون ڈاچھے اور مکان کے بنانے کے لیے کیا گیا  
 ہے اور کہا ہو کہ بہترین مملو ضرور ہے جو مضبوط اور محبت اسکی بلند اور دروازے اس کے بازو  
 ہوں اور ایک ایک پاکیزہ مکان جو موافق زمین تیار ہو اور اس احتیاط کی ریتا  
 کرنی جس سے جانے ڈونہر سینہ لگنے پوری ہوئے کپڑے پٹنے سانپ بچو وغیرہ کے صدقوں  
 کو نفع سکے واجب بلکہ حدیث میں آیا ہو کہ چھ گڑے اونچا مکان نہ بناؤ اور جب اس قدر  
 سے زیادہ ہو تو ایک فرشتہ پکارے کہ کمان تک اور مسرت اور ہمسایوں کو احوال کو بھی لحاظ  
 کیا کرے کیونکہ ہر ذات ہمسایہ بہت فساد برپا کرتا ہے اور افلاطون نے زرگر محلہ میں بلکہ بنائی تھی  
 جب اسکی حکمت کو یوحنا ہونا سب اسکا یہ ہو کہ ہر وقت نیند غلبہ کرنی اور فکر و تامل سے سو قوت  
 کر دیتی ہو تو ان کے ہتھوڑوں کی آواز سے جاگ اٹھتا ہوں و دوسرا محلہ قوت اور مال کے  
 جمع کرنیکی تدبیر میں جب معلوم ہوا کہ آدمی کی احتیاج قوت لاجہ ہی کو پیدا کرنیکی طرف ہو تو تدبیر  
 اسکی اسطورہ یہ ہو کہ ہر ایک قسم کی خیر سے کرے اسلئے کہ اگر اتنا تھا کوئی جس انجمن کو ملت  
 ہو جائے تو دوسری کام آواز و سبب کا دبا ضروری معاملوں کو جیسے کل طرف جو حافظہ ملت



اور ناموس اصغر و احتیاج ہو اور آبر و حرمت اور ستمناہی او اپنی مضبوطی اور بند و بست کے یہ  
 قہر و آسمین و اور جنسوں کی ہمتایت کو برابر ہر اسی واسطہ سے اور انانج دور دراز کر کے کا فو نسو  
 لانے کی حاجت نہیں ہر اگر نیکیا ہوتا تو اور شہر و نسو ضروریات کو ذہولائی شقت برداشت  
 کرنی ضرور ہوتی لیکن حال و مال کی فکر یا باعتبار آمد یا بظہر غریب یا بلحاظ خفاطت کو ہو سکتی پر آم  
 کی دو قسمیں ہیں ایک اختیاری جو شخص کی تدریس پر موقوف ہو جیسے صنعت یعنی پیشہ دوسرے  
 وہ کہ جسمین اختیار کا کچھ دخل نہیں جیسے میرا بخشش ہر اور سب پیشوں کی جڑ میں چیزیں ہیں جن پر  
 بعضے ائمہ دین نے بھی کہا ہے یعنی کھیتی سوداگری اور پیشہ امام شافعی اسپر ہیں کہ ان میں نہیں  
 تجارت بہتر ہے اور اسکے اصحابوں سے اور وی نے کہا ہے کہ زراعت بہتر ہے اور متاخرین عالمون  
 بعضوں نے کہا ہے کہ اس زمانے میں پیسے کوڑی میں اکثر شبہ ہر اور مجھوٹھ آدمیوں پر غالب تو  
 تجارت میں احتیاط کم ہو سکتی پس زراعت بہتر ہے جب کہ امام شافعی نے کے زمانے میں مال طلال مشیر  
 اور دیانت و امانت لوگوں کی اکثر تھی اس واسطے اُسے سوداگری کی ترمیم کا حکم دیا تھا حکیم کہتے ہیں  
 کہ سوداگر کا اعتماد نہ کیا جاسکے کیونکہ شرط اسکی سرمایہ ہر اور وہ تلف ہونے سے بچ نہیں سکت  
 اور کسب و حرفے میں تین چیز و نسو احتراز کرنا واجب ہے پہلے ظلم سے جیسے تولنے نامہ میں کچھ تفاوت کرنا  
 دوسری بخیرتی سے جیسے مسخرتی یہودہ پن اور ٹٹھا اور جو چیز و نسو میں ڈالے تیسرے کمینہ پن  
 سے جیسے خاکروبی و باغی ساتھ اسکے کہ وہ اچھے پیشہ کر کے لیکن اُن پیشوں میں سے بعض ضروری  
 ہر جیسے کشتکاری و مثلاً اور بعض غیر ضروری چنانچہ زرگری اور نقاشی حاصل کلام حرفے کی  
 نوع ہیں شریف و خستیں و متوسط شریف وہ ہر کہ قوت نفسانی کے ساتھ تعلق رکھے یہ پیشہ امتیازی  
 صاحب حرمت لوگوں کا ہر پر اسمین و ذی شان میں قسم ہیں پہلو جو علاقہ جو ہر عقل سے رکھتی ہے  
 جیسے وزارت کا کام دوسرے جو علم و ادب سے متعلق ہو جیسے کتابت اور لیاقت اور نجومی طبابت  
 حساب وانی پائش کا ہر تیسرے جو زور اور شجاعت سے علاقہ رکھے جیسے سپاہگری اور کپنے پیشوں  
 کی بھی تین قسمیں ہیں ایک وہ جو عوام الناس کی بہتری سے خالی ہو جیسے غلہ فروشی کرنی نفع  
 نیت سے اور جادوگری اور علم تنخیر یہ حرفہ بد لوگوں کا ہے دوسرے جو فضیلت نفسانی کو برخلاف

جو جیسے سفر میں کھانوں اور جو اور یہ پیشہ منشیوں کا ہے تیسری قسم کی طبیعت نفعین کر دے جیسے  
 حجامی و باغی خاکرواہی اور پیشہ کینوں اور اونٹنی لوگوں کا بدلیکن جب کہ عقل کو نزدیک احکام  
 طبیعتی کا کچھ اعتبار نہیں تو تیسری قسم کو عقل پر بھی نہیں جانتی بلکہ زندگی کے لیے ضرور ہے پس  
 چاہیے کہ ایک فریق اس کام میں مشغول رہے بخلات اعلیٰ و دوسروں کو اس لیے کہ وہ عقل کو نزدیک  
 برہین اور جو کوئی جس پیشہ میں نامزد ہو لازم ہے کہ اس میں سبقت و کمال کا قصد کرے اور بہت  
 ہمتی میں اپنے تئیں نہ ڈالے اور سوچے کہ دنیا کے بیچ کوئی مرتبہ فراخ روزی سے بہترین اور اس کو  
 اپنے سببوں میں سے وہ پیشہ جو بدالت پر مشتمل ہو کر پارسائی و مرد کے قریب ہو اور جو مال کے غضب  
 سے بے یابغیرتی اور کینے میں نہ رہے بلکہ اگرچہ بہت سا ہو تھوڑا اور بے برکت ہو شرع و عقل کی  
 سزا سزا کرنا اس کو واجب ہے اور جو کچھ حسن مشقت اور حق حلال سے پیدا ہو اگرچہ تھوڑا ہی ہو تو  
 بہت اور بابرکت ہو لیکن مال کی کفایت اور اس کے خرچ کرنے میں حد اعتدال کو ملحوظ رکھے سبیل  
 اس کی اس طور سے ہے کہ زیادہ خرچ اور بخل سے بچا دے اور دکھاؤ اور خرچ کرنے کے لیے خرچ نہ کرے اور  
 چاہیے کہ خرچ آمدنی سے تھوڑا ہو اور ایام سختی کا لحاظ رکھے جیسے قحط سالی مناسی حالت بیماری کی  
 میں اور مال و اموال کو جمع کرنے میں مناسب یہ ہے کہ کچھ نقد ہو اور کچھ جنس اثاث البیت کی  
 قسم سے اور کچھ ملک جیسے باغ و مویشی وغیرہ جو اس واسطے اگر کسی میں نقصان آدے تو دوسرے سے جبر  
 اس کا ہو سکے اور اموال کا خرچ کرنا میں طور سے ہے ایک وہ کہ مطابق حکم خدا اور شریعت کو قانون  
 پر خرچ کیا جائے چنانچہ زکوٰۃ و صدقہ دنیا اور نذر و کا ادا کرنا دوسرا بتریق سخاوت و اکرام کے  
 جیسے تحفہ تحائف اور بزرگوں کو یہ دنیا تیسرا ضرورت یا کی ہمت سے کچھ فائدے کے لیے یا دفع ضرر کے  
 واسطے جیسے امرا و سلاطین کے یہاں سوغات بھیجی اور اپنے قبائل کے کھانے پینے کو خرچ کرنا  
 اور عالم بذات لوگوں کو پیاد دنیا کے بسبب اس کے آبرو و حرمت بیچ رہے لیکن پہلی قسم میں چار  
 چیزوں کا لحاظ ضرور ہے ایک وہ ہے کہ جو کچھ کسی کو دی تو نہایت خواہش اور خوشحالی سے دے  
 اور اپنے ظاہر و باطن میں کچھ نہ مانے نہ کرے اس لیے کہ خدا تعالیٰ پر خزانہ بخشش کو جب کسی بندہ  
 کو نعمت عنایت فرمائے اور اس کو حکم کرے کہ اس میں سے خدا کی راہ پر کچھ دی تو نہایت بد ہے کہ عطا



کرنے کے وقت خاطر میں گرائی لائے دوسرے یہ کہ صرف اللہ ہی اور سوا اسکے کچھ خلق نہ رکھے  
 تا انسان اسکا برباد نہ ہو تیسرے وہ کہ بڑی خیراتیں ارباب توکل کو پہونچائے کہ حق تعالیٰ نے  
 انکی شانیں فرمایا ہے مضمون اسکا یہ کہ نادان انکو غنی جانتے ہیں اسلئے کہ دیکسی کو دروازہ  
 پر سوال کو نہیں جاتے چوتھو وہ کہ خیرات چپا کر دے کیونکہ علانیہ میں گمان تکبر اور منت رکھنے  
 کا ہوتا ہے او شایہ مستحق کی خاطر شکنی ہو اور حدیث نبوی میں آیا ہے کہ پوشیدہ خیرات خدا کو غنی  
 کر پکاتی ہے اور دوسری حدیث میں واقع ہوا ہے کہ خیرات دین میں بہتر ہے کہ دانیے ہاتھ سے  
 اسطور پر دے کہ بائیں ہاتھ کو خبر نہوا اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے  
 کہ جب حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے زمین کو پیدا کیا تب وہ لرزنے لگی پس پہاڑوں کو خلق کیا کہ  
 اسکے سبب ٹھہر رہے فرشتے اس سے تعجب میں آئے اور سوال کیا اے بارگاہ کوئی مخلوق میرا پہاڑ کو  
 بھی سخت تر ہے فرمایا ہاں آگ ہے پھر پوچھا کہ اُس سے غالب کوئی چیز ہے فرمایا کہ پانی پھر سوال کیا کہ  
 پانی سے بھی اشد ہے فرمایا کہ ہوا پھر پوچھا کہ اسپر کوئی چیز غالب ہے فرمایا ہاں خیزات نہانی جوئی دم  
 دنیے ہیں بشرطیکہ دہی ہاتھ سے دیکھ جائیں کو خبر بھی نہوا تو تاثیر اسکی سے زیادہ ہے کیونکہ وہ بلا  
 سخت کو دفع کرتی ہے اور دوسری قسم میں پانچ شرطوں کی رعایت کیا چاہیے پہلے دین میں عبادت  
 کرنی اسلئے کہ انتظار کے بعد شاید لذت اسکی انتظار کے الم کے برابر یا اس سے کتر ہو دوسرے پوشیدہ  
 دنیا تاکہ اظہار کے شر سے محفوظ رہے تیسرے وہ کہ جو کچھ دے اسے تھوڑا جائز اگرچہ وہ بہت بھی ہو اسلئے  
 کہ یہ شیوہ اہل مردت اور صاحب ہمتوں کے جوئے انعام کا دروازہ اس کے حق میں بند نہ کرنا  
 اس واسطے طول مدت موجب فراوانی کا اور سابق انعاموں کو ضائع ہونیکا سبب ہوتا ہے پانچویں  
 اچھے مقاموں میں دنیا کہ زمین شور میں تمز افشانی کے مانند نہایت نصرت بجا ہے واجب اگر بڑے  
 مائتہ مسرت تو کہا دے عزیز اور تیسری قسم میں تین چیز کا لحاظ کرنا واجب ہے پہلے مداعت  
 کا لیکن اگر دست ضرر کا مقصد ہو تو بادل کی طرت میل کرنا اس قدر میں احتیاط ہے کہ اپنا دروازہ  
 و حرمت کو ضرر نہ پہنچ رہے اسلئے کہ اکثر لوگوں میں انصاف و عدالت نہیں ہوتی بلکہ جمع و جبر و  
 بغض و حسد انہیں بھیر دین پس بتانفقہ کرنی کی عن عامہ اس کو قاعدہ پر آبر و حرمت کی نسبت

کے قریب ہر عورت خاص کی سیرت پر بنا کر نئے سے حالات کہ خواہش اکثر آدمی کی اشراف کی  
 طرف ہر قسم سے اطمینان خانہ کی تدبیر میں چاہیے کہ غرض اصلی اور مستحق کلی تابہ کہ سوا اسکے نہ کہ  
 کہ اپنی تین برکات ہوسو بچا دے اور خواہش نسل کی اور حفظ مال کا ارادہ رکھنے کہ شہوت چہتی اور  
 لذت بدنی کا ادھار کرے عورت تو تین سے بہتر وہ عورت ہو کہ عقل و شعور اور دیانت پارسانی اور  
 شرم و میا اور رحم دلی اور بقاعدے اور شوہر کی رضا جوئی کے زیور سے آراستہ اور بانجھ نہ ہو  
 لیکن اس صفت کی پہچان اگر باکرہ ہو تو اسکے کہنہ کی عورت ہو سکتی ہو کہ عورت میں انکی بانجھ اور  
 جوشیہ ہو تو تفتیش کر کے اسکے اولاد ہوئی ہو یا نہیں اور بی بی لونڈی کو بہتر ہو تا بسبب اس کے  
 ہشمنوں کی برابری اور دشمنوں کی استقامت اور کاروبار دنیاوی کی اعانت اور نسب کی  
 حفاظت حاصل ہو اور جوشیہ سے باکرہ اولیٰ بڑا سیو کہ شوہر کی تابعداری اور فرمانبرداری اُس میں  
 ہمیشہ متصور ہے اور جو ان فضیلتوں کے ساتھ نسب و حسن و جمال بھی رہتی ہو تو نہایت  
 بہتر ہے لیکن ان تینوں میں کئی فطری ہیں ایسے واسطے احتیاط کیا جائے کیونکہ نسب سبب محب کا ہوتا ہے  
 اور جبکہ عورت میں ناقص العقل ہوتی ہیں تو سبب ہندار نسبی شوہر کی تابعداری میں ناک چڑھاتی  
 اور منہ بناتی ہیں بلکہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ غصہ کو خادم کو مثال خیال کرتی اور یہ سوالات اور حال  
 مال کی خانہ خرابی کا سبب ہوتا ہے اور مال و مال و مال میں اور بھی مفاسد ہیں اسوائے خوبصورت عورت  
 کے خریدار بہت ہوتی اور عقل کے مانع قبائح کی برائیں کم تر اسوائے بہت فساد کی طرف منہ ہوتی  
 اور شوہر کو اپنا بیوہ کہند و بست میں نین چیزوں کی رعایت کرنی ضرور ہو پہلے ہیبت کی یہاں تک  
 کہ اسکی نظروں میں عیب دکھائی نہ آسکی فرمانبرداری اور رضا مندی میں کشتی نہ کرے پر یہ تدبیر  
 کی قسم نہ بہت بڑی تدبیر ہے لیکن انتظام اسکا بغیر ہی ہر کم فضیلتوں اور بدون چھپا کر ذلتوں  
 کو متصور نہیں دوسرے کرامت کی معجزانہ قبیلہ کو ایسی باتوں میں لگا رکھے جس سے پیار و محبت روز  
 بروز ترقی کرے تا اسکے کم ہونے خوف شوہر کی غلات رانی پر اقدام نہ کرے اور ستر و حجاب میں  
 غیر محرم کی نظروں سے محفوظ رکھے اور اسکے ساتھ لبر کی باتیں کیا نہ ہو پہلے پہل ایسی چال چلے کہ اسے  
 شوہر کی تابعداری کی طبع نہ آوے دوسرے وہ کہ اسکو خویش و اقربا کو ساتھ طریقہ اگر نام و احترام



تعظیم و تواضع اور دوستی کا بطریق معروف جاری رکھے اور بغیر غلو و قصور کو دوسری عورت نہ کرے اگرچہ وہ حسن و جمال اور حسن نسب میں پہلے سے زیادہ ہو کیونکہ جتنے رشک و حسد انکی طبیعت میں بھرا ہو ساتھ نقصانی عقل کے انھیں قیامت اور قضیت میں ڈال دے اور سوا بادشاہوں کو جو مقصود و تزوج کی زیادتی نسل کی ہو اور عورتوں کی نسبت انکی ساتھ بغیر فرمانبرداری کو چارہ نہیں بہت نکل کا حکم نہیں دیا پس انکو بھی احتراز ان سوا دلی ہو کیونکہ نسبت مرد کی گھر کی طرف کیسی ہے جیسے نسبت دلی بدن کی طرف اور جیسو ایک دل دو بدن کی زندگی کا سبب ہو نہیں سکتا ویسا ایک مرد بھی دو گھر کا بند و بست کر نہیں سکتا او اپنی بی بی کو خراج یومیہ اور نوکر جا کر باندی غلام کی فرمائش میں جو جہ سے بند و بست گھر کر نیک بخوبی انجام پادے نہ تھا کرے اسطور پر کہ ہمیشہ دل کا امون خانہ داری اور علاقہ خانگی میں لگا رہتا کہ بد چالی اور سستی دکھائی سے باز ہو اسلئے کہ نفس انسانی تحمل بیکاری کا نہیں کر سکتا اور بیکاری آدمی کو بڑا یونہی ڈال دیتی اور موجب باہر پھرنے اور نظر بازی کا ہوتی ہو اور اس سبب شوہر کو حقیر سمجھے اور بد یون پر اقامہ کر کے چاہے خود دل بھی اسے پیچھے پڑے اور سبب فساد کا ہو پر دو تین چیزیں جیسے پرہیز کرنا واجب ہے پہلے انہیں سے بہت چاہت اسلئے کہ سبب اسکا اپنے تئیں ترقی و ترقی اور نافرمانی کرنی بلکہ چاہتی ہو کہ شوہر کو اور چاکوست بھی کرے یہ موجب فائدہ خیرانی اور رسوائی کا ہو کیونکہ جب راجہ محکوم ہوا اور مالک مملوک تو المبتہ انتظام میں اختلال آوے اگر اسکی محبت میں مبتلا ہو تو اپنا دل میں رکھے احیاء اگر غلبہ کر جائے تو ان تدبیر و تدبیر جو باب عشق میں کہا ہو دفع کر دے دوسرے وہ کہ بڑے کاموں میں اس کے ساتھ مشورت نہ کرے اور ان کو اسرار بھی مطلع نہ کرے اور مال و اموال گڑے گڑے سے سوا وقت لے دے اس سے پوشیدہ رکھے اسلئے کہ کم عقلی اسکی باعث مفاسد کا ہوتی ہو اور تواریخ میں لکھا ہو کہ بلج کا ایک دربان تھا اسے بہت چاہتا کسی وقت بات چیت کر زمین میں لڑکھا کہ راز اچھا جو رد سے نہ کنا چاہیے اور اسپر اعتماد نہ کرے کہ دربان لڑکھا کہ میری جوڑ بہت دانا اور مہربان ہے اس پر بہت اعتماد رکھتا ہوں میں اس کو کہ بار بار کہ امتحان میں تجربہ سے اس کے احوال کا وثوق حاصل ہوا ہے اور اس کو اپنا محرم اسرار جانتا ہوں بلج نے کہا یہ طریقہ ظاف ہو شیاری کا ہو میں اس بات سے محکوم و افسوس کرتا ہوں

اسکے بعد فرمایا کہ بزرگوار کا توڑ لائیں اور اسپرانی مہر کی اور دربان کو دیا اذکما کہ یہ نقد کھو  
 گئے غشی پر میری یہ نہ اسپر کی اسے گھسیٹا اور اپنی جو رو سو کہ کہ اس توڑی کو بادشاہی عزت  
 کی جو رکھ کر تیرے پوٹا یا ہون نہ بان زد و سیاہی کہا جانے لگتے دن بھر ایک لونڈی اسکو عنایت  
 کی وہ اسکو گھر میں لایا اسکی جو روز گما میری خاطر اس لونڈی کو بیچ لکھوہ بولا بس کینز کو بادشاہ  
 نے بیٹا ہو کس طرح اسکا پیٹیا تو جو اس بات پر غصہ ہوئی اور پیرات گویا جان کر محل سرا کو دروازے  
 پر لگی اور وہاں کہ گمان کر کہنے لگی کہ تو حضرت کو خبر لے نکالنے دربان کی جو روانی پر حضور میں  
 کچھ عیش کیا چاہتی ہو غرض جب اجازت پائی تو بادشاہ کو رو برد جا کر آداب بجا مائی اور عرض کر لگی  
 کہ شوہر اس ضعیفہ کا منت خداوندی کا پالا اور دولت بادشاہی ہو گیا ہوا اب ایک خیانت اس کو  
 خزانہ فاضلین سے رو بہ لیکن منت ساتھی کا حق اس لونڈی پر واجب ہوا ایسے پوشیدہ نہیں  
 رکھ سکتی ہوں یہ کہہ کر توڑا مہر بادشاہی کے ساتھ رو برو رکھ دیا اور کہا کہ آکر خزانے سے سیرا خاوند  
 چور الیک تمہارے آپ کی مہر بھی اسپر دیج اور دربان کو بولا اور توڑے کو اس کے آگے دھوا  
 دیا اور کہہ کہ یہ تیری جو رودا نامشفق اور پردہ نشین ہوا اگر میں سرگشتہ کو داف نہوتا تو تیرا  
 سر رکھوں گا بند ہو کر پار پالون کا مال ہو جاتا میری روہ ہو کانی جو رد کو نظر بازی اور غیر  
 مردوں کی بات سننے اور ان عورتوں کی آمیزش سے جو ان خصلتوں میں موصوف ہیں منع کر دے غرض  
 بوڑھی رنڈ بونسی جو بدکار ہو نہیں سہم میں اور حدیث کو نقل کی کہ عورتوں کو حضرت یوسف کو قے  
 پر مٹے سننے سے امتناع نہ ہو کہ سب اوطافہ عنایت سے پھر جانکا سبب ہوا اور عورت کو شوہر کے حق  
 میں جن باتوں کی رعایت کرنی شرعاً بدو پانچ خصلتیں ہیں پہلے پار سالی اختیار کرنی دوسری  
 کفایت شعاری تیسری شوہر پر درناؤ چہم احترام کی اس پر نظر کرنا چوتھی تابعداری کرنی اور مافوق  
 سے احترام کرنا پانچویں معاشرت میں اظہار خوبی کرنا اور خصلت نہ کرنی حضرت رسالت صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے فرمایا کہ مخلوقات میں سے کسی کو سب سے زیادہ عزت ہو تو ان میں عورتوں کو انکو شوہر کو سجدہ کر لگی  
 ہے تاکہ نہ تو حکیم بنے کہ نہ نیک جو زمین شفقت و محبت میں نہ کر برابر ہیں اور صبر و خدمت میں لونڈی  
 کر مال اور انت و صداقت میں دوستوں کو تنہا اور بد عورتیں نکالو نسو تشبیہ رکھتی ہیں مافوق اور



ہنگامہ پر داری میں اور دشمنوں شوہر کی ذرا بروئی اور عیب جوئی میں اور چور و نسو اسکے مال کو  
 طع کرنے میں بطریق خیانت کہ جو کوئی کسی ملائق عورت پر مبتلا ہو تو طالع اسکا سوا مفارقت کو  
 کوئی چیز بہتر نہیں اگر فساد کی طرف رجوع نہ کرے جیسے اطفال کا ضایع ہونا اور سوا اسکو خوفناک  
 ہوا اور اگر جدائی ممکن نہ ہو بدولت آمیزش اور دوستی اور دیکھنے کے چارہ نہیں ان سب کو گریہ  
 بہترین تدبیر دین سے یہ ہے کہ اسکے تین کسی ایسے شخص کے حوالہ کرے جو اس پر جو چلن سے منع کر سکے  
 اور خود سفر دور و دراز کا اختیار کرے اور ایک مدت میں اس سفر میں ہو تو شاید وہ سب اسباب  
 کوئی سبب خوشی کا پیدا کر دے اور خیر نیک اسکی طرف سے آدے غیب کے حکیموں نے کہا ہے کہ پانچ قسم کی  
 عورتوں سے احتراز کیا جائے چنانہ متانہ آمانہ کتبہ النفا حضرات الدین پر چنانہ وہ عورت ہے کہ دوسرے  
 شوہر سے اسکے اولاد ہو اور اس خصم کی دولت سے اس پر مہربانی کرے اور شانہ مالدار عورت کو کہتے ہیں  
 کہ سبب انہماں متاع کہ شوہر پرست رکھتی ہو اور آمانہ وہ عورت ہے جسکا آگے ایک خصم تھا اور اسکو  
 ان پر زعم میں اس سے بہتر سمجھتا رہے احوال سے شکوہ شکایت روزانہ کرے کتبہ النفا اس عورت کو  
 کہتے ہیں جو پارسائی کی چادر میں مستور نہ ہو اور آدمی بٹھیم شوہر اسکی بیانی کی ہمت نام رکھیں  
 حضرات الدین وہ ایک عورت ہے خوبصورت اور بہ اصل شہینہ سبزه گلشن سے دی ہے یہ سبب سبب  
 صلے اللہ علیہ کہ دسمل کی حدیث میں واقع ہیں پر جو کوئی ایسا نہ کرے کہ دست سے قاصر ہو اسے تجرہ  
 اولی ہے جو تھا لمعہ اولاد کی تدبیر میں پہلے جائے کہ ایک دالی نیکیفت خوش مزاج اس کے لیے  
 مقرر کرے اس لیے کہ مزاج اور طبیعت کی خونیں لڑا کو نہیں اثر کرتی ہیں اور جبکہ شریعت حق میں اراد  
 ہو اسے کہ لڑکے کا نام رکھنا ساتویں دن بہتر ہے تو اسکی متابعت کرنی ضرور تاخیر حکمت یقیناً یہ ہے کہ  
 بعد ازل کہ ایک اچھا نام اسکے لائق مقرر کیا جائے اس لیے کہ اگر کوئی بڑا نام اسکے واسطے حسین کرے  
 تو ساری عمر سبب اسکے پریشانیوں سے گزرے اس لیے باپ پر فرزند کا حق ہے کہ نام رکھنے میں بشرط  
 احتیاط کی اور اگرین جب مدت دو دو چلانے کی تمام ہو چکے تو اسکی تعلیم و تادیب میں مشغول ہوں  
 تاکہ بد اسلاقی نہ سیکھے پاؤ اس لیے کہ عزن اطفال کو استعداد کمالات کی رکھتے ہیں اور  
 طبائع انسانی روزائل کی طرف متوجہ چنانچہ سابق بیان اسکا ہو چکا ہے اور اسکے اسلاقی کی

درستی میں مسطور ہو گا ہے پیر دی طبیعت کی کر کے تربیت کو نگاہ رکھے جب کہ قوت تیز کے  
 پہلے اثر و نمین سے قوت میا ہر چنانچہ مذکور ہوئی تو زیادتی میا کی نفسیلت و نجات کی دلیل  
 ہے پس جسوقت یہ غفلت اس کو شاہدہ کرتا دیب میں اُسکے زیادہ اہتمام کیا چاہیے پہلی  
 تادیب یہ ہو کہ اس کو بد اخلاقی کو اختیار کرنے سے کھلیہ منع کرے اس پر کہ طبیعت صاف منصف  
 متنوع کر برابر ہے جو نفس انہیں کھینچے آسانی بنیائے چہ اسے احکام دینی ادب و قاعدے کے  
 طریقے کھانڈ اور اُنکے یاد رکھنے کو ایسے تاکہ اور اُنکے انکار پر زبرد تادیب کرے اور اُسکی حالت  
 و قوت کو موافق مسطور ہو کہ احکام میں مقرر ہوا ہے نہات برس کی عمر میں نماز پڑھنے کے  
 لیے علم کرے اور دس برس کے وقت ترک مصلوہ کے سبب مار چسکا ادب دے اور اسے  
 نیکوئی مدح اور بُردن کی مذمت کرنے پر ابھارے اور عیاشی کا مانع ہو اگر اچھا اختیار کرے  
 تو تعریف و مدح بڑھاوے اور بُری چال سے تنہا است و شرمندہ کرے اور مقصد و مہذب ظاہر  
 ملاست نہ کرے بلکہ اسطور سے کہو کہ تو نے سوایہ حرکت کی ہو بار دیگر از کتاب اسکا نہ کرنا تا دلیر  
 نہو جائے اور جو وہ خود پوشیدہ رکھتا ہو تو اُسکے راز کو فاش نہ کرے پھر اگر بار بار ایسی حرکت  
 اُس سے سرزد ہو تو خلوت میں لپکا کر بہت ہی ملاست و نصیحت کر کے اُسکی قیامت کا مبالغہ  
 کرے اور اُسکے عود کرنے پر ڈراؤ اور فاش کر دے اور ہمیشہ ملاست کرنے سے احتراز واجب ہے شاید  
 بسبب کثرت ملاست کے زحیم ہو جائے اور بقضاء اُس حدیث اگر جسکے معنی یہ ہیں کہ  
 انسان کو جس بات سے منع کریں اُسکا مرض ہو خواہش معاودت نہ اُسکے مزاج میں آئے  
 بلکہ حکمت عملی کے طریقے ان باتوں میں اختیار کیا جائیں اور چاہیے کہ کھانے پینے کی لذت اور  
 لباس و پوشاک کی زینت اُسکی نظروں سے گراوے کہ اُسکے دل میں یقین ہو جائے جو لباس  
 رنگ و زینت کا لباس خاصیت عورتوں کی ہو اور مرد کو چاہیے کہ اُس سے بے پروا رہے  
 اور ہر دم آب و دانہ کی طبع میں رہنا غفلت چار پاؤں کی پہلے کھانڈ کے آداب چنانچہ  
 تفصیل اس کی آدوی کی اُسکو سکھلا دے اور سمجھائے کہ اکل و شرب سے غرض صحت بدن  
 کی ہے نہ اُسکی لذت مقصود ہو اور چھائے کہ کھانے پینے کی چیزیں وہا کی مشال ہیں



پس جیسے دو اکل قدر ضرورت اور مصلحت کے دفع مرض کے لیے استعمال کریں ویسے کھانا پینا بھی بانداز رخ گرسنگی اور تشنگی کو چاہیے اور اسے ہر طرح کے کھانے سے بھی منع کریں اور ایک ہی قسم پر جو گر کر لازم ہے، درجہ کی اشتہا ضبط کریں یہاں تک کہ تھوڑے میں صبر کر سکے اور لذت اور مزہ کی چاشمین گرتا رہے اور کبھی کبھی اوسکوروکھی روٹی بھی دیا کرے تاکہ چاری کر دقت کو مائل کرے یہ طریقہ غریبوں کے لیے بہترین اور بڑے آدمیوں کے لیے بہت بہتر اور دن کی نسبت سرات کو زیادہ تین تاسی اور خواب دن کو اسپر غلبہ نہ کرے گوشت موافق دین کہ موجب نقل و بلاد کا نہوا اور میٹھی چیزوں اور میوؤں سے اور ان کھانوں سے جو جلد بھنگم نہوں پر ہنر واجب ہے اور کھاتے وقت پانی پیو سے منع کیا چاہیے ہر چند کہ سب آدمیوں کو مسکرات سے احتراز کرنا لازم ہے مگر علی الخصوص لڑکوں کو بہت ہی تنبیہ کرنی ضرور اس لیے کہ تشہ کی چیزیں ان کے مزاج کو زیادہ مضراور غصے تھور و بغیرتی اور سبکی کا باعث ہوتی ہیں اور یہ بخصائین اسکی طبیعت میں استحکام ہو جائیں بلکہ ان لوگوں کی مجلس سے بے اندیشہ اور باز رکھا چاہیے اور بڑی باتوں کو سننے کا مانع ہونا ضرور اور ہر روز جبکہ ادب قاعد کو مشق سے فراغت نہ کرے اور سختیاں نہ اٹھا دے کھانے کو نہ دین اور پوشیدہ کا مونسو اسکو منع کریں تا بہ حالی پہ دلیر نہو جائے اس واسطے کہ بڑے شبہ سبب چھپانے کا کوئی امر قبیح ہو گا کہ اس کام میں تصور کیا ہوا اور دن کو سونے اور رات کے بہت خواب کرنے سے اور اسباب تنعم اور نرم و ظالم کپڑے پہننے سے جیسے ریشم آمیز کپڑے اور بھون گھرے گریوٹین اور آتش و پوشین جاڑوٹین باز رکھیں اور کبھی کبھی سیر کرنا یا زیادہ چلنا اور سواری چڑھنے اور مناسب محفنین اٹھانے کی خوشکھائیں اور درخواست و گفتگو کرنے کو سلیقے جیسے بیان اور بکا آدیا بتائیں اور بالوں کی آرایش اور زیب و زینت اور زمانہ لباس میں اسکی عادت کرنے دین اور جبکہ اسوقت کو نہ پوچھے کہ جب انگشتی کار کھنا و کار ہو تب تک اسکو انگوٹھی نہ پہنائیں اور اپنی ہچمٹوں سے اور اسباب دنیاوی کے سبب اس کو فخر کرنے اور جھوٹے کہنے اور سوگند کھانے سے جھوٹا ہو یا سچ منع کریں اس لیے کہ قسم مطلقاً یہ خواہ لڑکے سوگند کھائیں یا بڑے شہرے اگرچہ سچ ہو تو بھی مکروہ ہے

مرب کسی محنت دینی کو یہ ہو مرد و کمو اگر چہ سو گند کی اعتیاج ہوتی ہو پر لڑ کو کو کچھ ضرورت  
 نہیں اور غاموشی جواب مختصر دینے بزرگوں کے حضور چپ ہو کر سنتے اور اچھی بات کہنے کا  
 جو کر کریں لیکن بزرگ زادوں کو اکثر ان ادب کی اعتیاج ہوتی ہو اور چاہیے کہ معلم دنیا  
 و نانا اخلاق کو طریقے سے واقف اور پاکدامنی اور عزت و وقار و ہمت و عروت میں مشہور  
 اور اخلاق شاہی اور ان کی مجلس کی نشست و برخاست اور گفتگو اور ہر ایک فریق کی بول  
 چال کے طریقے سے خبردار ہو اور چاہیے کہ اور بزرگ اپنی مجلس کے بلکہ بعضے بعض بزرگ  
 زادے ایسے جو حسن آداب کے پورے آراستہ ہوں کتب میں ساتھ اسکے رہیں تا ملول  
 و غمگین نہ ہو اور طریقے آداب کے اُن سے سیکھے اور انہیں دیکھ کر تعلیم و تعلم میں زیادہ سعی کرے  
 اور جس وقت اخوند ادب کر لے اسکو مارت تو شور و فریاد اور شجاعت کرنے سے منع کریں  
 کیونکہ پخصلت غلام اور پیاروں کی ہو اور معلم کو چاہیے کہ جب تک کوئی تصدیق بنا براس  
 کو شاہد نہ کرے مارت کا اقدام نہ کرے اور مارت کی حاجت ہو تو پہلے بار چاہیے کہ شمار میں  
 اندک اور اہل میں بہت ہوتا کہ عبرت پکڑے اور مساودت پر عزت کرے اور چاہیے کہ سخاوت  
 کی ترغیب اسکو دین اور نعمت دنیاوی اسکی آکھو نہیں بخوار و کھلا میں سیکو کہ زردسیم کی  
 محبت کی آفت سانپ کے زہر سے بھی بدتر ہو امام غزالی اس آیت کریمہ کی تفسیر میں جسکے معنی یہ  
 ہیں کہ مجھے اور میرے فرزندوں کو اعظام کی عبادت سے باز رکھو فرماتے ہیں کہ اعظام کو  
 مراد زردسیم کو اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دھماگہی ہو کہ میرے سین اور میرے فرزندوں  
 کو زردسیم کی پرستش اور اسکی دل شکنی سے دور رکھو اسوا سوا کہ نشا تمام فساد و کافرانہ  
 کی محبت ہو اور تعطیل کر دو نہیں اسکو کھیلنے کی چٹی بھی دین بشرط اسکے کہ سبب کسی دکھ اور  
 باعث کوئی قیامت کا نہ ہو اور یہ آداب سب لوگوں کو بہتر و خصوصاً جوانوں کو نیک تر اور جب  
 آثار تمیز کے اُس میں غالب ہوں تو سمجھائیں کہ اسباب دنیاوی و غرض صحت بدنی حفاظت ہے  
 نفس انسانی یعنی استعداد دار البقا کی حاصل کر گیا باقی اور قائم رہی پس اگر مذہب اہل علم  
 سے ہے تو تربیت مذکور سے لڑکوں کی تعلیم کریں اور جوانوں کو حرفہ سے ہو تو جس وقت ادب



شرعیہ بقدر واجب و فراغت کرو اپنے پتے میں اُس کو لگا دو پر بہتر یہ ہے کہ لڑکے کی  
 طبیعت میں نظر اور اُس کے احوال میں غور کرے کہ کونسا علم و ہنر کی استعداد اس میں زیادہ  
 تر ہے جسکی لیاقت پائے اُس میں مشغول کر دی اسلئے کہ بمقتضا اس آیت کریمہ کے معنی یہ ہیں  
 جو جسکے واسطے پیدا ہوا ہے اُس کو آسان ہو ہر شخص کو استعداد ہر ایک صنعت کی نہیں ہو  
 بلکہ ہر کوئی جدا جدا صنعت کی لیاقت رکھتا ہو اور اُس میں ایک بھید ہو جو سب اقوام عالم  
 و انتظام احوال نبی آدم کا ہے حکماء سابق مولود کے طالع میں نظر کرتے اور طریقہ نجوم میں  
 کسب و ہنر کی لیاقت اس میں دیکھتے اُس میں مصروف رکھتے اسلئے کہ جو کوئی جس فن کی قوت  
 رکھتا ہو تھوڑی کوشش و اُس میں کامل ہو سکتا ہے اور جسکی استعداد نہیں رکھتا اُسکی سعی  
 کرنی تعطیل روزگار کو تضييع اوقات ہو اور طبیعت اُسکی جس ہنر میں ماسبت نہیں رکھتی اور  
 ہتھیار و اوزار اُسکے موافق نہیں تو اُس کو اُس ہنر کی تکلیف نہ دین بلکہ دوسرے پیشے میں  
 لیجائیں بشرط اسکے کہ اُس پر قائم رہنے کی پاس کلی ہوئی ہو تا موجب اضطراب کا نہ ہو اور  
 ہر ایک فن کو درمیان کسی محنت لائق کا جس کو حرارت و غریزی کی تحریک اور حفاظت صحت کی  
 مدد اور سستی و ناتوانی کی نفی ہو عادی کریں اور جب کسی ہنر پر قادر ہو تو وہ محبت کے  
 حاصل کرنے کر لے اُس کو حکم کیا جائے اسلئے کہ جسوقت لذت اُسکی پاؤ تو اُسکی تکمیل کو واسطے  
 زیادہ کوشش کرو اور اُس ہنر کو وقائع میں نظر کر کہ سبقت لیجا اور اُسکی مشقت کو بھی کسب میل  
 کی جو خاصہ شرافتوں کا ہو عادت کرے اور اپنی باب کی میراث کا مکمل کرے اور اس واسطے کہ اکثر دولت  
 مند زادی جو دولت پوری پر مغرور ہو کر علم و ہنر کو سیکھنے کو محروم رہ جاتے زمانے کے ہیرو  
 و خرابی کے میدان میں آجاتے ہیں جب روزگار کرنے لگے اور سبب اسکو تعیش مزاج میں آجاتا  
 تو اولیٰ و انسب ہو جو اُس کتاب کر دیں اور اُسکو حاصل کو نکال کر جدا کر دیں لایات پارس کو بادشاہ  
 منیر زندون کو لوگ لشکر کے درمیان پرورش نہیں کرتے تھے بلکہ داناؤں کے ساتھ کسی  
 طرف بھیجتے اس لیے کہ تکلیف و سختی کی عادت اختیار کریں اور رؤسایہ و عظیم کا طریق بھی ہی  
 تھا اور جس نے برعکس اسکے تربیت پائی اصلاح اُسکی شکل ہو علی الخصوص اُس کی جو کہ

من سیدہ ہر جیسے سوچی لکڑی کو سیدھا کرنا بہت دشوار ہے سقراط حکیم کو کسی نے پوچھا کہ  
 اختلاط تیرا اکثر جو انون کے ساتھ کس واسطے ہو تو یہی جواب دیا اور تربیت لڑکیوں کی جسکے  
 دو لائق ہیں اسی طور سے کیا جاوے چنانچہ ہمیشہ گھر کے درمیان رہنا اور پارسانی و پردہ  
 نشینی کے لیے زیادہ تاکید و مبالغہ کرنا اور شرم و حیا اور ان حیلوں کے واسطے جسکا بیان  
 غورتوں کے احوال میں ہو چکا ہے ترغیب دینا لازم ہو اور اچھے اچھے ہنر انکی شان کے موافق  
 سکھانے ضرور اور پڑھنے لکھنے سے رکھنا منع کیا جائے اور جسوقت بلوغت ہوں تو ان پر بھٹوں کے ساتھ  
 نکاح کر دینا میں تمہیں واجب یہ طریقے اولاد کی تربیت کو ہیں اور جب کہ اٹنا و بخت میں بسنے  
 آداب کے شرح کر نیکا وعدہ کیا ہے تو ضرور ہوا کہ بیان اسکا بطور اختصار کر لیا جائے اگرچہ وہ مختصراً  
 احوال ہی کے نہیں تاہم نظر اسکی استعداد و قابلیت کے بیان کیا آداب گفتگو کے چاہیے کہ  
 بہت نہ بولے کیونکہ بہت بکثرت نشان غفل و خامی اور بیوقوفی اور موجب سبکی اور بڑا اعتبار کا خیرت  
 عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو طوطی خوش الحان و نایاب  
 من الہوا کے تھے علیہ افضل الصلوٰۃ اکمل التہیات اعتدال کر ساتھ گفتگو اس طور سے کرتے کہ اگر مجلس  
 دیر تک بھی رہتی تو جو جو نکتہ زبان حقائق ترجمان سرشار شاد ہوتا مگر نہ سکوتا اور خواجہ بزرگمہر حکیم فرمایا  
 ہے جب کسی کو دیکھے کہ بڑے سب بات کرتا ہے یقین جائز کہ وہ دانا نہ ہو اگر بولا جائے جب تک اسے  
 خوب دل میں نہ غافل خاموش رہے حکیموں نے کہا ہے کہ پہلے بہت سوچ پھر بول لازم ہے کہ بات کر  
 نہ کر نہ بولے اگر جسوقت بہت ہی احتیاج اسکی ہو اور جب کوئی کچھ نقل یا قصہ کہنے لگا اگر جانتا  
 بھی ہو تو جب تک اسکی بات تمام نہ ہو کہ کوئی نہ کہتا ہوں اور جس بات کو اس کے طریقے پر پوچھیں  
 اسکا جواب نہ دے اور جو ایک ایسی جماعت سے سوال کریں جس میں وہ بھی ہو لازم ہے کہ پیشہ سنی  
 نہ کرے اور جو کوئی اسکا جواب نہ دے اگرچہ وہ اس سے بہتر پر بھی قادر ہو صبر کرے جب بات اسکی  
 تمام ہو تب اپنے جواب کی تقریر شروع کرے اس طور پر کہ اسکی مجلس کا موجب نہ ہو اور جوابات کہ  
 اس سے کہیں جب تک تمام نہ ہو اسوقت میں مشغول نہ ہو بخت و محاورہ اس کے سامنے مذکور  
 ہوا اور وہ اس سے مناسبت نہیں رکھتا ہو تو دخل نہ کرے اور جوابات کہ اس سے پوشیدہ کہیں



اُس کے سنو کا قصہ نہ کرے اور بزرگوں کو گناہ کی بات نہ کہے اور اپنی آواز کو اعتدال پر رکھے اگر  
 کسی بات میں شکل ہو تو اسکی تمثیل سے واضح کر دے اور طول و مصلحت سے اجتناب کیا جائے  
 بلکہ طریقہ اختصار کا اختیار کرنا لازم ہے اور الفاظ غیر محاورہ اور گناہات بعیدہ کو استعمال نہ  
 کرے اور غش و دشام سے احتراز واجب ہے اگر کسی اعتراف و بیان کرنے کی احتیاج ہو تو تعریف  
 و گناہ پر اکتفا کرے اور یہودہ منہسی شے سے جو موجب سقوط حرمت اور سبب خفت اور باعث حسد  
 و عداوت کا ہے اجتناب لازم جائے اور ہر ایک مقام میں کلام مقتضای حال کو موافق کہے اور  
 گفتگو کے وقت دست و چشم و ابرو سے اشارہ کیا کرے مگر ایک ایسے طور سے جو مناسب مقام کو ہو اور  
 کبھی اہل محل کے ساتھ خواہ ویرانا ہوں یا نادان حق و ناحق تباہ و خلاف کی چال نہ چلے  
 اور جس کے پاس مبالغہ مفید نہ ہو اُس کے نزدیک الحاح نہ کرے اور مناظر میں انصاف کو شرائط  
 سے نہ گزیرے اور سخن دقیق ایسے شخص کے ساتھ جو اسکو نہیں سمجھ سکتا ہے نہ بولے اس لیے کہ ہر ایک سے  
 اُسکی عقل کو بموجب کلام کیا جائے چنانچہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا ہے کہ نہ منہ  
 اُس کا ہے کہ ہم گروہ انبیاء میں ہمیں حکم کیا ہے کہ ہم آدمیوں کے ساتھ اُنکی عقل کو موافق نہ  
 کریں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام فرمایا ہے کہ نادان کو نزدیک حکمت ضائع مت کرو اور بول  
 چال میں لطف و لطافت کا طریقہ ملحوظ رکھو اور قول و فعل حرکات میں کسکو آزر دہ نہ کرے اور جھٹ  
 آمیز باتوں سے احتراز ضرور جائے جب کسی بزرگ کو حضور کچھ کہا جائے تو نیک فالی سے شروع کرے  
 جیسے حق تعالیٰ آپکی عمر دراز کرے حضرت کو دشمن پال ہوں آپکا اقبال برقرار رکھتے بلند  
 کریں یا عاقبت بخیر ہو علیٰ ہذا القیاس غیبت اور تہمت اور بہتان سے اور جھوٹے کہنے اور سننے سے بھل احتراز  
 واجب جائے بلکہ ایسے لوگوں کو ساتھ مداخلت بھی نہ کرے چاہے کہ سننا اُسکا بولنے سے بیشتر ہو کسی  
 حکیم سے پوچھا کہ سننا تیرا کس واسطے کہنی کی نسبت بہت ہے بولا کہ مجھ دو کان دیے اور ایک  
 زبان دی اس لیے کہ دو سنوں اور ایک بولوں آداب چال چلن نشست و برخاست کے  
 چلنے میں جلدی نہ کیا جائے کہ نشان براقتباری کا ہو اور بہت دیر بھی نہ کرے کہ علامت سستی  
 کی ہو مغروروں کو مانند اور زنا زین و مختشوں کو طور پر ناز و نخزے سے نہ چلے اور اعتدال

کی روش اختیار کر دی و رست بیچے پھر گئے نہ دیکھے اسلئے کہ یہ خصلت احمقوں کی ہوا و ہمیشہ  
 سرخے کی نہ ہے کہ یہ دیں غلبہ حزن و فکر کی ہوا و سواری میں بھی مرتبہ اعتدال کا لحاظ  
 رکھا جائیے اور نشست میں پانون پھیل کر نہ بیٹھے اور پانون پر پانون نہ رکھو اور سوا بادشاہوں  
 حضور اور استاد اور باپ کے روبرو اور خدمت میں اُن لوگوں کو جو ان کے برابر ہیں و ذرا ان سے  
 بڑھ کر اور سر کو زانو اور ہاتھ پڑھئے اسو اسلئے کہ یہ علامت حزن و کسالت کی ہوا و گردن کو کچھ نہ  
 کرے اور حرکات مثبت کرے دامن یا کسی عضو کی کھیلنا یا احتراز کرے اور ناک اور منہ کے  
 درمیان اونگلی نہ ڈالو اونگلی نہ چکاوی اور بندون کو بھی نمیازہ اور انگڑالی سے احتراز کر دو  
 تھوکنوں ناک سے ملنے میں احتیاط ایسی کیا جائیے کہ حاضران مجلس کو معلوم نہ ہو اور آواز بھی اُسکی  
 نہ سنیں اور قبیلہ کی طرف نہ حقو کے ہاتھ آئیں اور دامن نہ پوچھے جسوقت کسی مجلس میں جائے  
 تو اپنے رتبے کے موافق جائیے اور جو محفل کو درمیان سے بزرگ خود وہی ہو تو جہان چاہو وہاں  
 بیٹھے اسلئے کہ صدر وہیں ہوگا اگر ایک ناواقف اپنی جگہ پہچان کر نہ بیٹھا لازم ہو کہ جب واقف  
 ہو اپنے مقام میں آئیے وہ جو اپنے لائق جگہ نہ پاؤ تو پھر با اس طور ہو کہ لوگوں کو معلوم نہ ہو  
 کہ یہ شخص بزرگ یا دق ہو کر گیا اور غیر محرم اور خفا کاروں کے آگے سوا ہاتھ اور منہ نہ کرے نہ  
 نہ کرے خلوت میں ہو یا کہ جلوت میں انوسن مان کہ ہمیشہ مستور رکھو مگر احتیاج کو وقت سے  
 قضا کی حاجت پشمل وغیرہ ہوا و مجلس کو چچ آویسوں کر و روبرو نہ سوڑا اور کبھی چپ ہو کر نہ  
 لئے غصہ صفا وہ شخص جو خواب میں غرغر کرے اسلئے کہ سطح کو سونے میں اور خرا خراست زیادہ  
 ہوتی ہے اگر محفل میں خواب آسپہ غلبہ کری ہو سکے تو اُٹھ جائے نہیں تو کسی بات یا کچھ فکر یا کول  
 شغل میں مشغول ہو جس سے آسیب فہم کا دفع ہو جائے اور جو کسی جماعت کے ساتھ ہے  
 اور دوسے سب سے جائیں اُنکی موافقت کرے یا باہر جائے حاصل کلام یہ ہی ایسا سلوک اختیار کرے  
 لوگوں کو اُس کی نفرت اور اذیت نہ ہو اگر ان عادات میں سے بعضے اُسکو دشوار معلوم ہو تو  
 دل میں سوچے کہ اہل محفل کی ملامت اور طعن و تشنیع اُنکا بسبب ہے ادبی کے تحت تر ہو  
 اُس عادت کو خور کرنے کی مشقت سے پس اختیار کرنا اُس عادت کا اولی ہے آداب



کھانے کو چاہیے کہ پہلے ہاتھ منہ ناک دھوئے بسم اللہ سے شروع کرے اور الحمد للہ پر تمام  
 کرے اور سب سے پہلے کھانے کے لیے سبقت نہ کرے مگر جو شخص کہ میزبان ہو اور اس طور سے  
 کھائے جو کھڑے دسترخوان اور استینین آلودہ نمون زیادہ تین او گلیون سے لقمہ نہ اٹھاؤ  
 اور بہت منہ نہ پیارے بڑے لقمہ سے پرہیز کری اور جلدی نہ لگے اور منہ کو درمیان جمع نہ کری  
 کھانے میں اونگلی نہ چاٹے پر بعد فراغت کے مسنون ہے اور رنگ روپ کھانے کا نہ ہمارے  
 اور نہ سونگھے اور نہ دانت سے کاٹے اگر دسترخوان میں کچھ کھانا بہت لذیذ رہے اسکی  
 طمع نہ کرے بلکہ اور ون کو دے ڈالے او گلیون سے کھانی چھڑائے روٹی اور نمک کو نہ بھاوے  
 اور جو ایک ہی رکابی میں دونوں کھائیں تو کوئی کیسے نوازا پر نظر نہ کرے اور اپنی آگے سے  
 کھائے مگر سوے میں دوسری جگہ سے کھا سکتا ہڈی اور چیز کہ منہ سے چھوڑے دسترخوان  
 پر نہ رکھے اور ہڈی جو نوالے میں ہو پوشیدہ منہ سے نکال کر پھینک دے تا پسند حرکتوں  
 سے احتراز واجب جائز اور منہ سے کوئی چیز نکال کر رکابی یا پیالے میں نہ رکھو غرض اسطور  
 سے کھانے کہ اگر کوئی اُسکا بچا ہوا کھانا کھایا چارے نفرت نہ کرے اگر مہمان ہی تو میزبان کو اگر  
 کھانے سے ہاتھ اٹھاوے جوت خصار مجلس ہاتھ پھینچیں تو وہ بھی انکی متابعت کرے اگرچہ  
 اُسو سیری ہو مگر اپنے گھر یا کسی ایسے مقام میں جہاں اُسکو محرم کارہن اور حرمیزبان ہو تو لازم  
 ہے کہ جب تک ہاتھ اٹھاوے غرض خواہی کری کہ اگر کسیکو کچھ رغبت رہے تو حجاب نہ کرے کھانے  
 میں اگر پانی کی احتیاج ہو آہستہ سے کہ اُسکی آواز کوئی نہ سناوے اور اہل محفل کو سامنے خال  
 نہ کرے اور دانتوں سے جو کچھ کہ زبان سے نکالے اُس نہ کھاؤ جو کچھ خال کرنے سے کھلا ایسے مقام  
 میں پھینکے کہ لوگوں کو نفرت نہ آوے اور ہاتھ دھونے کے وقت او گلیون اور ناخنوں کی  
 جزا کو اچھی طرح سے صاف کرے اسی طرح ہونٹھ اور منہ اور دانتوں کو اور کلی طشت میں نہ کرے  
 اور منہ دھونے میں اگر پانی کرنے لگے تو ہاتھوں سے احتیاط کری ہاتھ دھونے میں اور ون پر  
 پیشہ سستی نہ کری لیکن میزبان کو رواہی کہ جب آگے ہاتھ دھوئے پانچواں لمعہ حقوق والدین  
 کی رعایت میں جبکہ عقل و نقل کو موافق فکر گزار می منعم کی واجب ہو نعمت انہی کے بعد کوئی

نعمتِ فرزندِ کریمِ باب کی نعمت کو برابر نہیں برائے کہ باپ اس کے پیدا ہونے کا سبب  
 صوری ہے پھر اس کی پرورش کا واسطہ ہو کماؤ کثیرے اور ان ضروریات کو متیا کر فی من  
 جو اس کے جینا اور پوشش سنبھالنے کا سبب ہیں بعد اس کو وسیلہ برائے کمالاتِ نفسانی  
 حاصل ہونے کا جیسے آداب و ہنر و صنعتیں ہیں اور کس کس نعمت و شرف سے اسبابِ دنیاوی کو  
 پیدا کر کے اس کے لیے جمع کرتا اور اسے دیتا ہو بلکہ اشیاء و سکائے اپنی اور پرگوارا کرتا ہو اور مان اس کے  
 موجود ہونے کے سبب میں شریکِ باپ کی ہو سو اس کے بار داری حل کی اور اس کی شفقت  
 کو سنا علاوہ جتنے کا خطرے اور دردِ روزہ کو دیکھا جائے اور پہلی قوت جو سبب ہو فرزندوں کی  
 حیات کا اسی کے بدن کا خون ہو اور ایک مدت مدید تک اس کی حفاظت اور پرورش کی تہیہ  
 میں رہی اور نہایت شفقت سے اپنے تئیں اوپر فرما کیا ایسا واسطے والدین کی محبت اور کون  
 کے حق میں محبتِ طبعی ہو اور انھیں ان کے فرزندوں کو حق کی رعایت میں احتیاجِ تکلیف  
 کی نہیں بخلاف محبتِ اولاد کو والدین کے حق میں شرائع الہی میں اولاد و نپرو والدین کے احسان  
 کے لیے حکمِ بیشتر عکس کا ہر پس عدالت کا اقتضایہ ہو کہ مان باپ کے ساتھ نیکی اور ان کی اطاعت  
 کرنے کو قریب خالق کی طاعت کو جانے چنانچہ آیہ قرآنی اور حدیث نبوی علیہ السلام میں اس کے  
 بعد بے واسطہ مذکور ہوئی ہے اور جب کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی بر نیازی کا عرش اس سے بڑا  
 ہو کہ کو چہ نیستی کے منطس اس کی ذاتِ نامتوں کے مقابل عمدہ شکر سے بر آوین یا کچھ اس کے بدلے  
 میں آگے لاوین اور اس راہ کے چلنے والوں کو پانوں عزیز و قصور کے چھالے سے بھرے ہوئے  
 ہیں بخلاف والدین کے اس لیے کہ ان کی وجوہ احتیاجِ ظاہر ہو پس اسی وجہ سے ان کا حق  
 رعایت کو باب میں اولیٰ ہو اور شریعت کے قاعدے کو موافق بھی حق الناس میں مبالغہ کرتا  
 زیادہ تر ہے حق اللہ سے اس لیے کہ حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ جو اذ مطلق ہو اور اسے فرمایا ہو کہ  
 بے شبہ اللہ تعالیٰ بے نیاز ہو تمام عالم سے والدین کی ایفاد حق کی اصل حقیقت میں تین چیزیں  
 مرتب ہو سکتی ہیں پہلی خالص دوستی دل و جان کو اختیار کرنی اور مقدور بھر زبان اور ہاتھ  
 پانوں کو ان کی تعظیم اور فرمانبرداری میں مصروف رہنا اگر موجب کسی گناہ یا جرم کلی کا نہ ہو اور



اگر انکے کسی کا سبب ہو تو حسن سلوک کے طور پر اس کے خلاف رائے کرنا مضائقہ نہیں پر مجاور  
 کے طریقے سے ہے مگر ایسی صورت میں کہ شرعاً واجب ہو امام غزالی نے اکثر عاملوں کو نقل کی  
 ہو کہ شہادت میں اطاعت والدین کی واجب ہو مباحات کا کیا ذکر دوسری ان کے ساتھ  
 مساعدت کرنی مصلح معاش میں طلبِ بخت اور توقع بے عوض کے آگے اگر کسی ممنوعات  
 شرعی کی طرف رجوع نہ کرے تیسری ظاہر و باطن میں انکی خیر خواہی کا اظہار کرنا اور کرنے میں  
 میں انکی نصیحتوں کو ماننا اور جب کہ والد کو حق کے لیے اطراف روحانی غالب ہیں اور والدہ  
 کے حق کے واسطے اطراف جسمانی اور اسی واسطے باپ کا حق پہچانتا بعد قوت تیز کے حاصل ہوتا  
 ہے اور مان کے حق مبادی حال میں معلوم ہوتے ہیں بسبب اس کے کہ کون کا میلان خاطر  
 مان کی طرف زیادہ ہوتا ہو پس فرزند کے اور باپ کا حق بجالانا ایسے امور میں جنہیں روحیات  
 غالب ہو جیسے تابعداری کرنی دعا مانگنی تعریف کرنی مناسب تر ہو اور مان کو حق ادا کرنے کے  
 لیے امور جسمانی میں جیسے مال کا دنیا اور کھانے پینے کی خبر گیری کرنی اور جب اس فضیلت  
 کو مقابل حقوق والدین کا رد و قبول کی قسموں سے ہے پس اسکی بھی تین اولیات ہیں اس فضیلت  
 کی تین نوعوں کے مقابل اور جو کوئی والدین کو برابر ہو جیسے داد اچھا مامون بڑی بھائی  
 ہیں انھیں اور انکے دوستوں کو بھی انکے برابر جانا چاہیے اور حتی المقدور اخلاص انکے ساتھ  
 لازم ہو اور حدیث صحیح میں وارد ہوا ہو کہ نیک کاموں سے بہتر یہ ہے کہ اپنے باپ کے دوستوں  
 سے رعایت کیا جائے اور ہو جب اس کے جو سابق کو بیان سے معلوم ہوا کہ قرابت روحانی بھی  
 محترم ہے استاد کے ساتھ کہ وہ پر نفسانی جو یہی سکوک بلکہ زیادہ اس سے کیا چاہیے  
 چھٹا لمحہ خادموں کو بند و بست میں حکم عقل کو خادم محذوم کرنا تھ پانوں کے برابر ہیں اس لیے  
 کہ یہ لوگ ضروری کاموں پر اقدام کرتے ہیں اور جو بڑے سبب نہ ہیں تو اپنے تئیں ان کاموں میں مشغول  
 اور ان اعضا میں کسی عضو کو ان میں مصروف رکھنا چاہیے اور وہی لوگ نہوں تو اسباب آرام  
 کے منقطع ہوتے ہیں اور بسبب سی و تردد کو کسی صنعت اور فضیلت کی طرف قصد نہیں کر سکتے  
 اور بادیوں کے کہ عزت و وقار و ہیبت و اعتبار ساقط ہوں ہر طرح کی محنت و مشقت ان کی طرف

خادم ہو جس لازم ہے کہ انھیں دوائع الہی کی مثال جائز آکر رہے تاکہ ان کو اپنا پروا جب  
 جانتے اور ان کے ساتھ مصروفی و مدارات کا طریقہ جاری رکھے اور ان کو حد اعتدال سے زیادہ  
 کسی کام میں فرمائش نہ کرے اور ان کو لیے آرام کو وقت معین کر دے اس لیے کہ انھیں بھی ماندگی  
 مستحق و ضعف مزاجی ہوتی ہو اور طبیعت کی خواہشیں پیدا ہونے لگی ہوتی ہیں اور غلط  
 کیا جاتا ہے کہ مسلسل فطرت میں اپنا اور ان کو درسیان اشتراک ہو اور ان کو اس بات کا کہ حق سبحانہ  
 و تعالیٰ نے انھیں مابعد اپنا کیا ہو بجا لایا جائے اور ان پر ظلم نہ کرے حضرت بنو ہاشم علیہ السلام جو ہم  
 حقوق کے ہیں فرمایا ہو کہ خورد و نوش میں ان کو اپنا برابر قیاس کیا جائے اور جب کسی کو خدمت  
 دیے تو کر رکھے لازم ہے کہ پہلے چشم خورد اس کے حال کو ملاحظہ کرے اگر تجربہ اس بات میں پیشتر ہو  
 تو داناںی اور ہوشیاری کو مدد دے اور چاہے کہ بدصورت اور بد ذول آدمی کو احتراز کرے  
 اس لیے کہ بیشتر خلق آدمی کا تابع اس کی خلقت کرے اور برعکس اس کے کم پارس کے حکیموں نے کہا ہے  
 کہ سب چیزوں سے بہتر خوبصورتی پر حدیث نبوی میں آیا ہے کہ طلب کردم حوائج کو خورد و نوش اور  
 فرمایا ہو کہ جب کہین اطمینان بھی تو لازم ہو کہ نیکنام اور خوبصورت ہو اس لیے کہ خوبصورتی پہلی ان  
 نعمتوں میں سے ہے جو شخص کو پہنچتی ہیں در دوسری حدیث میں ہے کہ سب چیزیں خوبصورت اور  
 خوش آواز تھیں چاہے کہ مریضوں سے دھڑکیں نکلیں اور گھبراہٹ والے اور جوان کی مثال میں  
 اقتضاب کرے جو وقت داناںی کی علامت خادم سے مشاہدہ کر دے اس کے ساتھ احتیاط سے رہنا ضروری ہے  
 اس واسطے کہ ان خصلتوں میں اکثر کمزوریاں ہوتی ہیں اور اس بات میں بہت حیا تھوڑی عقل کے  
 ساتھ بہتر بہت داناںی دیکھنے کے ساتھ اس لیے کہ حیا بہترین خصال ہے خادم جس کام  
 کی یافت اس کی پادری اور اس کے استیسا کو سہارے ہوں اور اس کی طبیعت بھی اس سے مناسبت رکھتی ہو  
 اس میں مشغول کیا جائے اس واسطے کہ ہر ایک شخص میں استعداد جدا جدا کام کی ہو جسے کشتکار  
 بیل کا کام ہو گھوڑے سے جو نہیں سکتی اور بیل کو دفر کے لائق نہیں جب نوکر کو کسی کام میں تعین  
 کرے تو اندک قصور سے اس کو مغرول نہ کیا جائے اس لیے کہ یہ فعل کم ظرف اور کوتاہ نظر کا ہے اور  
 بے شبہ اس کے مغرول کرنے کے بعد اس کے بدلے ایک اور چاہیے اور نہیں جانتا کہ یہ اس سے بہتر



ہو یا بدتر اور خادم کے دل میں مقرر کیا چاہے کہ انکی جدائی انہوں سے کسی طرح محسوب نہیں  
 تو مروت کو قریب اور وفا و کرم کے لائق اور انکی زیادہ رغبت کا موجب ہو اور وہ بھی  
 شرط ہو اور سی اور جانپاری کو بجا لادین اسلیو کہ نوکریب انہوں آقا کی ہر دم کی چاہت  
 معلوم کرے تو اپنے تئیں مال و اسباب میں شریک اسکا سمجھو اور بڑے بھلے میں رفیق اور  
 خیر خواہ رہو اور جب جائے کہ خداوند کا لطف و مہربانی کا سرشتہ مستحکم نہیں اور تھوڑی  
 قصور میں خدمت سے معزول کر دیں تو اس عمارت کی مثال خیال کر کے شرط اخلاص اور  
 دردمندی کی بجائے لائین بلکہ جانے کے لیے ذخیرہ کریں خدمت لینے کی اصل یہ ہے کہ بنا اسکی  
 محبت پر تھوڑی نہ صرف دفع ضرورت کو واسطے تا خدمت عاشقانہ کریں نہ مزدور دن کے  
 مانند بعد اسکی بنا اسکی رجا بہتر ہو نہ خوف مر تو کام اگر محتبانہ کریں البتہ مزدور نہ کریں  
 اور مظلوموں کو طور سے نہ کریں اسلیو کہ جب اسکو دہشت پڑے تو البتہ وہ اپنی خواہش  
 دلی کو کسی کام میں اقدام نہ کرے گا بلکہ بقدر دفع ضرورت اسکا قصد کرے گا چاہے کہ خادموں  
 کی صلاح حال اپنی صلاح حال کو اور مقدم رکھو اور ایسا سلوک کرے کہ جو کام انہیں علاقہ  
 رکھتا ہو بخوبی و خوشی اسو انجام دیں نہ گراہت و پیدلی سو اور انکی اصلاح کار میں نظر  
 کیا کرے مہربانیوں کو امیدوار اور چشم نمائی کو ترسناک کہو اگر انہیں کو کوئی توبہ کرے یا قصیر  
 کی طرف عود کرے تو مناسب سزا اسکو گوشمالی دیجایو اور صرف اسی سزا اس کو نا امید  
 نہونا چاہیے اور جب بار بار امتحان سے معلوم ہو کہ اصلاح کو قابل نہیں ہو تو اسکو باید دفع کیا  
 چاہیے تا اسکی صحبت سے اور خادم نہ بگڑے غلام خدمت کر لیے آزاد ہو بہتر ہو اسلیو کہ غلام کی  
 خواہش خاوند کی فرمانبرداری اور تابعداری کی طرف بیشتر ہو اور تادیب کو نیک خو ہو گیا  
 ہو اور چھوٹے کا گمان کثرت غلام و خدمتگاروں کو فرقی سے جسکی عقل و شعور و گفتگو درست اور  
 حیا و چالاک کی بیشتر ہو اور اپنی ذات کو کاموں کو لیے مقرر کرے اور حسین کفایت شعاری  
 پارسائی اور روزگار کا سلیقہ ہو اسے تجارت کو واسطے اور محنت میں قوی تر اور بڑے کاموں کا بوجھ  
 صابر اسکو تردد و آباد کرنے پر متعین کرے اور جو کہ بہت ہوشیار اور باند آواز ہو اسے نگہبان

کے یو معین کر دی اور بندہ تین قسم کے ہوتے ہیں ایک حربا بطبع خود سحر عبد باطنی تیسرا حریف  
 پہلے کو اولاد کے برابر پرورش کیا چاہیے دوسرے کو چار پاؤں اور مویشی کو مثال تیسرے  
 کو بقدر ضرورت طبع و حرص کو دام میں نگاہ رکھنا چاہیے اور حسب مصلحت کو فرائض کا تذکرہ  
 کیا چاہیے اور گروہ خلایق سے اہل عرب گفتگو و نصیحت و بلاغت اور ذہن و زکا میں  
 ممتاز ہیں پر مردم آزاری اور قوت شہوی میں موسوم اور انہیں سے اہل مشن و فاد  
 ثبات قدم میں معروفت ہیں و لیکن کبر و مد تم میں انکی صفت نہ کیا چاہیے اور اہل علم و فضل و تدبیر  
 اور صفائی و دانائی میں ممتاز لیکن کبر و فرب حرص و نفاق میں موصوف اور اہل روم و فاد  
 و امانت داری اور کفایت شعاری میں موسوم اور بخل و بد خوئی سے بدنام ہیں  
 اہل ہند قوت حدس یعنی سرعت ذہنی اور تپتی و چالاکی میں مشہور لیکن بسبب غب و ہندار  
 و کینہ کشی اور کر کے مذموم ہیں اور اہل ترک شجاعت و جود خدمت و خوبصورتی میں مشہور  
 پر خد و فساد اور بے حفاظتی میں موصوف ہیں تیسرا لالہ مع شہرون کر بند و بست اور  
 رسوم پاوشاہی میں اس میں سات لمہ ہیں پہلا لمہ بیان میں اس کے کہ انسان کو آبادی میں  
 رہنوی اختیار کرنا اور رفت کی فضیلت میں حکمت کی روش پوشیدہ نہیں ہے کہ تمام موجودات  
 کمال کی وجہ سے دو قسم ہیں ایک وہ جو کمال انکا انکی پیدائش ہی کے ساتھ ہے جیسے اجرام سماوی  
 ہیں دوسرے وہ کہ کمال انکا انکے پیدا ہونے کے بعد حاصل ہوتا ہے جیسے اجسام عنصری ہیں  
 بر اس قسم کے واسطے نقصان کے مرتبے سے درجہ کمال میں پہنچنے کو ایک نوع حرکت ضرور ہے  
 لیکن یہ حرکت بغیر غایت اسباب تصور نہیں اور وہ اسباب ان کمالوں کے ساتھ ہی رہتے ہیں  
 جیسی صورتیں ہیں کہ سبب فیاض سے لفظوں پر فائز ہوتی ہیں تو کمال انسانی کو پہون  
 یا وہی وسائل جو مواد کو صورتوں کے قابل کر دیتے ہیں جیسے غذا کا ہونا چاہیے نسبت بدستور  
 تو کمال انکو پہونچیں لیکن مطلق معنوت میں وجہ پر پہلے معنوت بالمادہ یہ معنوت ایسی ہے  
 کہ معین جز ہوتا ہے اس شے کا جیسی معنوت غذا کی ہے حیوانات کے لیے دوسری معنوت بالالہ  
 یہ معنوت اس طور پر ہے کہ معین اس شے کے فعل کا واسطہ ہو جیسے پانی ہے قوت غازیہ



کے لیے دوسری معونت بالخدمت یہ اسوجہ سے ہے کہ معین وہ کام کرے جو اس شے کے کمالات کا سبب ہو اور اسکی دو قسمیں ہیں ایک خدمت بالذات کہ غایت فعل معین کی کمال اس شے کا ہو دوسری خدمت بالغرض جو غایت فعل کی دوسری چیز ہو اور کمال اسکا تبعیت حاصل ہو اول کی مثال جیسے معلم ثانی شیخ ابو نصر فارابی نے لکھا ہے افعالی ہیں خادم بالذات عناصر کو لیے کہ انھیں حیوانات کو کھانا اور دھنک مار ڈالیں جو موجب فساد ترکیب اور اجزاء عنصری کو جدا ہونیکا ہے کچھ نفع نہیں اور ثانی کی مثال جیسے سباع ہیں کہ انکو حیوانوں کو بچانے میں منفعت اپنی ہی پر اجزاء عنصری کا جدا ہونا بہتیت لازم آجاتا ہے اور جبکہ خادم بالذات مخدوم سواخس ہو پس نہ چاہیے کہ انسان جو اشرف المخلوقات ہے انکی کسی خدمت کرے مگر بالغرض پر و سب اعانت انسان کی کرین کوئی بطریق مادی اور کوئی بطریق واسطہ کے اور کوئی خدمت بالذات و بالغرض کو طریقے سے بھی اس لیے کہ عناصر ترکیب بدن انسانی کو جزیں اور نباتات و حیوانات غذا اسکی ہے اور غذا کی معونت بالمادہ ہے اور عنصرین سے ہر ایک کو انسان اپنے فعل طبعی و ارادی کا واسطہ کرتا ہے جیسے آگ اور پانی کو کھانا پکانے اور بدن گرم و سرد کرنے اور غذا کو ہضم کرنے کے لیے اور ہوا کو دم چھوڑنے کے واسطہ جو سب سے روح کی راحت اور زمین کو زراعت کرنا و مکان بنانا وغیرہ کو لیے اسطرح سے نباتات و حیوانات میں سے کسی کو غذا کرنا اور کسی کو دوا بنانا اور کسی کو خدمت لینا ہر ملکہ اجرام فلکی سے بھی اسلیے فصلوں کو جو حرکات سمادی سے حاصل ہوئیں بحسب مصلحت کرانے افعال کا جیسے زراعت و عمارت میں سبب مقرر کرنا ہے چنانچہ شہمون اس قول کا کہ اگر تو نہوتا تو آسمانوں کو پیدا نہ کرتا میں اس سے خبر دیتا ہے اور توریت میں لکھا ہے کہ پیدا کیا میں نے تجھ کو ای بن آدم اپنے لیے اور تمام اشیا کو تیرے واسطے اگر فطن بسبب اسمقام میں کچھ تامل کرے تو فرشتوں کے سجدہ کرنے کا راہ سیر نکاشٹ ہو اور علامت خدمت کی نباتات و حیوانات کی ہیبت انکا س میں ظاہر ہے اسلیے کائنات کی وجہ وجود اور حیوان کی ہیبت رکوع اسکو دیدہ بصیرت میں جلوہ گر ہے اسطرح مادی انسان بھی ایک دوسری کی اعانت کرتی ہے بطریق خدمت کرنے بطریق واسطے اور نہ بطریق

ماوی کے بلکہ انسان بھراپنی ذات کو ماوی کے طریقے سے سمجھنے کی ضرورت نہیں کر سکتا اس لیے  
 کہ وہ جو ہر فرد ہے پس انسان جیسے عناصر و مرکبات کی امانت کی طرف متعلق ہواپنی نوع  
 کی افراد کی امانت کی طرف بھی ویسے نوع اور شخص دونوں کو باقی رہنے کے لیے محتاج ہر تو بطریق  
 نسبت ایک دوسری کی کمک کرے اور دوسرے حیوانات صرف عناصر و مرکبات کی طرف  
 محتاج ہیں پر اپنی اپنی نوع کی طرف محتاج ہونے میں مختلف ہیں اس واسطے کہ جو از خود پیدا  
 ہو جیسے اکثر حیوانات آبی میں شخص کو پیدا ہونے اور نوع کو باقی رہنے میں اپنی نوع کی افراد  
 کی طرف کسی وجہ سے محتاج نہیں اور جو توالد سے ہو جیسے چار پائے وغیرہ حیوان ہیں  
 نوع کے محفوظ رہنے اور شخص کے پیدا ہونے اور اپنی پرورش کے لیے ایک کمال مستحق  
 ایک محتاج اپنی نوع کے ہیں اور بن پرورش کے محتاج معاشرت کے نہیں رہتے پس احتیاج  
 انکا ملنے کے وقت اور ایام بال کی تک ضرور ہے بعد اسکے ہر ایک منفرد رہ سکتا ہے اور  
 جیسے میون جیسے شہر کی کھنی اور چوٹی اور اقسام پر مذکور تھا شخصی و نوعی میں معاشرت  
 کے محتاج ہیں پر بیان اسکا کہ انسان بقا شخصی کے واسطے اپنی افراد نوع کا محتاج ہے  
 یہ ہے کہ ہر ایک شخص اگر غذا و لباس و مسکن و سلاح وغیرہ اسباب اور انکی سبب کی تیاری  
 خود بنفسہ مشغول ہوتا تو اس کو اوزار بخاری اور عداوی وغیرہ پیشوں کو جو محتاج مایہ میں  
 ہم ہونے پانے پڑتے پھر آخرت میں ہر ایک اشتغال مذکور میں مصروف رکھنا ضرور ہوتا یہاں تک  
 کہ غذا و لباس و مسکن اسکو موجود ہونے تو بے شبہ جب تک اسباب تیار ہوں اور غذا و  
 لباس و مسکن کو رہنا اور سبب اسکی ہلاکت کا ہوتا بلکہ اگر انہی ساری مٹا کر ایک صنعت میں  
 ان صنعتوں سے صرف کرے اتنا کہ عمدہ برہنہ ہو سکی و لیکن جب مجتمع ہوں تو اور ایک دوسرے  
 کی کمک و امانت کریں اور ہر ایک شخص ایک ایک کام میں مشغول رہے اور معاشرت و معاشرت  
 میں عدالت کی راہ چلیں تو اسباب معاش بخوبی منتظم اور احوال اشخاص کے درست  
 اور سلسلے نوع کو باقی رہیں اور جو چیز کہ اس معنی کی طرف اشارہ کرتی ہو وہ مضمون  
 اس نسل کا ہے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام دنیا میں آئے ہزار کام کرتے تب روٹی پکے



تیار ہوتی اور ہزار و ایک کام سر دہوتی حکیموں نے کہا ہے کہ ہزار ایک کام چاہیے  
تب کوئی ایک نوالہ منہ میں اٹھا سکتا ہے اور جب کہ اُنکے کاموں کا بندوبست ملک و ممالک  
پر موقوف ہے تو حکمت بالغہ اسی یہ چاہے کہ گروہ خلایق ارادہ اور طبیعت میں مختلف رہیں تا  
ہر کوئی جدا جدا صنعت اور ہم کی طرف قصد اور اسکی تکمیل کی سعی کرے اسلیے کہ اگر سب کوئی  
قصد میں برابر ہوتے اور ایک ہی پیشہ میں اشتغال کرتے باقی پیشے بکا رہ رہ جاتے اور سب  
اختلال کا ہوتا ہے اگر فقر و غنا میں سب مساوی ہوتے کوئی کسی کی معاونت نہ کرے  
اس لیے کہ اگر سب محتاج ہوتے تو خدمت کے مقابل کیا توقع نفع کی نہ رہتی اور اگر تمام دنیا  
ہوتے تو اپنی اپنی استغنائی کے سبب کوئی کسی کی خدمت نہ کرتا پس جب اختلاف ہم کے  
سبب ہر ایک کو ایک ہنر لائق ہے اور اسکی تکمیل کی کوشش کرے تو بمقتضا اختلاف  
احوال کے ہر کسی کو کسی وجہ سے احتیاج دوسری کی طرف ہو پس لازم ہے کہ ہر ایک دوسرے  
شخص کو کام پر قیام کرے اور آپس کی معاونت سب کے احوال جس طور پر ہو متظم ہوں  
اب ظاہر ہوا کہ انسان اپنی نوع کی طرف اجتماع میں محتاج ہے اسی کو تمدن کہتے ہیں  
اور وہ مشتق مدنیے سے ہے یعنی شہر کے درمیان اکٹھا ہونا اور مدنیے سے بیان بناؤ  
دیوار زمین بلکہ اس قیاس پر ہے جو تہ بنیزل میں کہا ہے یعنی اجتماع عوام کا اسوضع پر جو  
موجب انتظام امور کا ہو سکے اور یہ معنی اس قول کہ ہیں جو حکیموں نے کہا ہے والا انسان مدنی  
بالطبع یعنی محتاج اسکا ہے اپنی طبیعت کے اقتضا سے اجتماع مخصوص پر مجتمع ہو جسکو تمدن کہتے ہیں  
اور جبکہ طبیعتوں کی خواہشیں گونا گون اور سب کوئی اپنی طلب نفع کے ساتھ عادی ہیں پس  
اگر انھیں انکی طبیعت پر چھوڑ دین اور کوئی کسی اعانت نہ کرے تو ہم یاری کرنی انکی تنصو  
نہو اسلیے کہ ہر کوئی اپنی نفع کے خاطر دوسرے کو ضرر کا قصد کرے اور آپس میں لوٹ مار چھینا  
چھانی مارک مارا خون خرابا کرے تو ایسی ایک تہذیب چاہیے کہ ہر ایک کو اس کے حق پر راضی  
رکھو اور ظلم و ستم کے دست کوتاہ ہوں اس تہذیب کا نام سیاست عظمیٰ ہے اس باب میں بھی صبر  
عدالت کے باب میں کہا ہے ناموس اکبر اور حاکم اور دنیا کی طرف احتیاج ہے پر صاحب ناموس

وہ شخص ہو سکتا ہے جو خدا کے امام و وحی سر اورون پر فوقیت رکھتا ہو تو خدا کی بندگی  
اور میں پر دنیاوی کے احکام میں جسطوری کہ سبب صلاح و معاش و معاد کا ہو مقرر کرے  
حکیم اس شخص کو حسب اس کے کتاب و اسکے احکام کو مانوس و متاثر نہ بنے و شعاع اور احکام کو نہ سمجھے  
افلاطون نے ان کی شان میں کہا ہے کہ وہ لوگ بڑی قوی اور غالب ہیں یعنی قوت عملی اور علمی میں  
اور دوسرے ممتاز ہیں اس لیے وہ غیب کے اسرار پر امام اسی سر وقت ہو کر اور عالم کون  
فساد میں بخوبی تصرف کر سکتے ہیں اور اسطاطالیس نے ان کی شان میں کہا ہے کہ وہ لوگ اسی  
ہیں کہ خدا کی مہربانی ان پر بہت ہو جو حاکم وہ شخص ہو جو تائید الہی سر ممتاز ہو تاکہ افراد ان کے  
کی تکمیل کرنی اور ان کی مصلحت کو انتظام کرنے کی قدرت ہو علما اس شخص کو بادشاہ علی الاطلاق  
کہتے ہیں اور اسکے احکام کو صنعت ملک داری کی متاخرین اس امام اور اسکے فعل کو است  
کہتے ہیں اور افلاطون اس کو مدبر عالم کتاب اور اسطاطالیس نے اس کو انسان مرنی کہا ہے  
یعنی وہ آدمی جو امور ملک کی چھٹی انجام دیکے جب کہ گروہ خلاق کی مصلحت کا سرشتہ ایسے عالمیت  
کے کف انبیا میں ہو تو بے شبہ انواع اس منبرک کے اہل ملا اور کافہ عباد کو پونے  
جیسو اس زمانہ خستہ آدائین لطافت تدبیر پروردگار زہد و عباد اس کو کہ گمان اس کے بنائے ہوئے  
کو دیا جائے زمام مصالح ایام کی بادشاہ کا نگار کو قبضہ اقتدار میں رکھی کہ اس کی عدالت کو دیجے  
تے آواز و عدل نوشیروانی کو پست کر دیا اور اس کی عطوفت کی برکت زدنوں کو زخم کو جو حادث  
کے تیرے بعد گوتھے مہم سازگار بنایا اور تدبیر عدل نے اس کے گرگ کو شبانی سکھائی اور روز کو  
پاسبانی اس کی ریاست کو دور میں ہوا گل سوری کو کسی کو گریبان دریدہ نہ دیکھا اور نالہ  
زار بغیر نمان مہین کے کسی کو نہ سنا اور اس کی مہربانی نے مراسم عدل کو زندہ کرتے میں خاست  
انفاس عیسوی کو ظاہر کیا اور عدل نے اس کے ظلم ظالم کو دفع کر کے یو آفتاب کے بیضا دکھایا  
اس کی عدالت کو عدل میں فتنہ بغیر شہم مشو تون کو نہ دیکھ سکے وہ بھی خواب میں اور آشوب بدون  
زلف خوبون کو نہ پاسکے وہ بھی تیغ و تاب میں اسید کہ خورشید اقبال اس کا قیامت تک اس  
زوال اور کسوف و بال سر محفوظ رہے مدبر عالم کو پہلے پابست کہ احکام شریعت کے حفظ کا



استحکام کرے اور تصرف جزویات امور کا بحسب مصلحت وقت کو جس وجہ پر موافق قواعد شرعی کی ہو اسی کے اختیار میں رہو ایسا شخص حقیقت کی روشنی میں اللہ اور خلق اللہ و نائب نبی ہوتا ہے جسے طبیب واقف کا حفظ اعتدال مزاج انسان کا کرتا ہے اور جسے لایم کہ مزاج عالم کی صحت کو جسے اعتدال حقیقی کہتے ہیں نگاہ رکھے اور جب اس میں اختلال راہ پاؤ اعتدال کی طرف لازماً پھر وہ شخص حقیقت میں طبیب عالم ہے اور اسکی صنعت ہو طب کلی کی اور جسے اعضا بدن انسان کی لائی جاتی چیزیں ایک دوسرے کا محتاج ہو مثلاً جگر محتاج دل کا رگوں حیوانی اور قوت زندگانی میں ہے اور دل محتاج جگر کا ہے اور روح طبعی اور تغذیہ میں اور وہ محتاج دماغ کے ہیں روح نفسانی اور قوت حسی میں اور دماغ محتاج ان دونوں کا ہے حیات و تغذیہ میں اسے طرح اجزای نفسانی بھی محتاج ایک دوسرے کا ہے بقایا میں پس تمام کمال ہر ایک شخص کا دوسرے سے حاصل ہوتا ہے اسلیے انہی نبی نوع کے ساتھ باہم مرد کرنے کے طور پر آمیزش ضرور ہے ورنہ عدالت کو قاعدی سے منحرف اور ظلم کی شانیں متصف ہوں اور جبکہ ایک گروہ ایسا جو آدمیوں کی صحبت سے کنارہ کرتا اور بجاگتار ہوتا ہے اور نبی نوع کی معاونت سے کلیہ احترام کرتا اور اسباب معیشت کا بار اور دنگی سر پر رکھ دیتا ہے اور اسے سیکونڈ جانکر فضیلت سے قرار دیتا ہے حالانکہ یہ حالت محض جوہر ہے اسلیے کہ وہی لوگ کھائی کپڑے اور آدمیوں سے لیتے ہیں پر اس کے بدلے کچھ انھیں نفع نہیں پہونچاتی اور اسکی قیمت بھی نہیں دیتی اور جب عدم اسباب کو واسطے افعال رذیل اُسے سرزد نہیں ہوتے عوام الناس انکو اہل فضیلت تو نہیں سو قیاس کرتے ہیں لیکن یہ نہایت خطا ہے اسلیے کہ عفت نہ ترک شہوت سے بلکہ عدالت کی وجہ سے اور عدالت یہ نہیں جو کسی کو نہ دیکھو اسے ظلم نہ کری بلکہ معاملات میں آدمیوں کو ساتھ انصاف و انتصاف کے طریق پر چلو ابوالحسن عامری کہتا ہے کہ قصہ خوان ان لوگوں سے بھی بدتر ہیں اسواسطے کہ باوجود اس کے جو وہی آدمیوں سے توقع منفعت کی رکھتا اور اُسے مال بھی لیتی ہیں لیکن کچھ نفع انکو نہیں پہونچاتے ہیں بلکہ انھیں ایذا دیتے ہیں اسلیے کہ جھوٹی باتوں سے انکو فریب دیکر انکی اوقات ضائع کرتا اور فضیلت کی تحصیل سے باز رکھتے ہیں اور معاونت عدالت

اور پھر اس وقت میں سو کہ جب اس کے قاعدے سے قطع ہوں پر اس سے خبردار ہونا ہے چنانچہ  
 اس علم کے قوانین کو سہل نہیں ہے پس ہر شخص کو اس علم کا سکھنا بہت ضروری ہے تو معاملات  
 و معاشرات انکا عدالت کو طریق پر تحقیق ہو علی الخصوص بادشاہ کو جو سابق مذکور ہوا کہ وہ  
 عزت عالم کے طیب اور اسوہ بنی آدم کو مدبرین اور یہ علم عبارت ہو ان قاعدوں سے جو متعلق  
 عوام الناس کی مصلحت پر اسطورہ ہو کہ بسبب تعاون کو متوجہ ہوں کمال حقیقی کی طرف  
 و وسرالمعہ محبت کی فضیلت میں جب کہ معلوم ہوا کہ کمال افراد انسانی کا اجتماع و ملت پر ہوں  
 ہو اور وہ بغیر محبت و الفت کو تصور نہیں اور باوجود علاقہ محبت کو احتیاج عدالت کی نہیں ہے  
 آگے ذکر ہو چکا پس محبت افضل عدالت سے ہے اس واسطے کہ وہ ایک وحدت شبیہ ہے طبیعی کی اور  
 عدالت شبیہ ہے صناعت کی اور تحقیق ہو چکی ہے کہ طبیعی مقدم صناعتی پر ہے اور جب محبت چاہتی ہے  
 کہ دولی کا علاقہ درمیان کو اٹھاوے تو اسکی ساتھ احتیاج عدالت کی نہ رہی انصاف  
 نسبت میں و دیگرے کرنا ہے یعنی جو چیز کہ آدھوں آدھ بھگڑے کی ہے اپنی اور شریک کو دریا  
 دو حصے کر لے یہ معنی فرع ہو کثرت کی پر جو وقت علاقہ اتحاد کا استحکام ہو تو احتیاج اسکی نہیں  
 رہتی قدیم حکیموں نے کہا ہے کہ قوام موجودات کا محبت سے بنایا ہے اور کوئی وجود بیکلونہ محبت سے  
 پر نہیں نکالی ہو سکتا ہے جو حقیقت میں اسکی وحدت نہوا سیواسطہ کیفیات جسمانی متضاد ہیں  
 جیسے حرارت و برودت ہیں مثلاً انہزام ہر ایک کا اسکی ضد سے محسوس ہوتا ہے اور جمادات  
 و نباتات کی طبیعتوں میں بطور دفع مزاحم کے دکھائی دیتا ہے اور عناصر میں میلان انکا طبیعت  
 کی گردآوری سے شاہد کیا جاتا اور افلاک میں وہ خود حرکت دوری ارادی کی صورت  
 ظاہر ہے جو سبب اس حرکت کا عشق جو عقل کا ہے اور شوق توجہ اسکی طرف ہے جیسا کہ حکمت کر  
 درمیان مقرر ہوا ہے اور جب بخلاف انوار محبت کے موجودات کے مراتب نقص و کمال میں اختلاف  
 ظاہر ہوتا ہے اسلئے کہ محبت جو پر تو وحدت کا ہے مقتضای بقا و کمال کا اور غلبہ جو فرع ہو کثرت کا  
 سورث ہے نقص و اختلاف کا اور حکیموں کے فرق سے اس فرق کو اہل محبت و غلبہ کثرت میں چنانچہ  
 سابق مذکور ہوا اور دو حکیم کہتے ہیں کہ محبت تمام کائنات میں ساری ہے جیسا کہ گذرا ہے



سرحب ازلی سبک ہو دلمین ساری + ورنہ پھر گل کے یو کرتی نہ بلبل فریاد + اوستا خرن کی  
 اصطلاح میں محبت ایسی مقام میں جہاں عقل پائی نہ جاوے اطلاق نہ کریں عناصر کو میلان نہ کر  
 جو ان کے غیر طبعی کی طرف ہو اور مرکبات کو آپس کو شوق و اشتیاق کو تین سبب مناسب فاجی  
 جیسے آہن و متناطیس کے درمیان اور انکی تباہ کو ایک دوسرے سے واسطی تباہی مزاجی کے  
 جیسے سنگ باغض النخل اور سرکہ اور انکی مثالوں میں ہو حب اور بغض نہیں کہتے بلکہ اسوسل  
 و ہرپ کہتے ہیں اور بزرگان حیوانوں کی موہنت و منافرت کو الفت و نفرت کہتے ہیں اور  
 نوع انسانی کے بھی محبت و نوع پر ہو ایک طبعی جیسے محبت مان کی فرزند و دوسرا ارادی  
 جیسے الفت شاگرد کی استاد سے اور محبت ارادی کی چار نوع ہیں اول یہ کہ جلد پیدا ہوتی  
 اور شباب زائل ہوتی ہو دوسرہ جو بدیر ہو اور دیر ہو تیسرہ جو بدیر ہو اور جلد جا  
 جو تھو وہ ہو شباب آوے اور دیر جائے اسلیے کہ سبب اس محبت کا فقط لذت ہو یا فقط نفع یا کہ  
 فقط خیر یا مرکب انسی لذت سبب اس محبت کا ہو کہ جلد پیدا ہو اور فوراً زائل ہو اسلیے کہ  
 لذت جیسو سہولت حاصل ہوتی ویسو بسعت جانی رہتی ہو اور نفع واسطہ ہو اس اتحاد کا کہ  
 دیر ہو حادث ہو اور شباب تغیر پاؤ اسواسطے کہ نفع مشکل ہو حاصل ہوتا اور آسانی ہو جاتا  
 بہت ہو اور خیر منشا ہو اس محبت کا کہ جلد ہو اور بدیر جاے پر جلد ہونیکا سبب یہ کہ درمیان  
 اہل خیر کے مناسبت روحانی ہو اور دیر جانے کی جہت اتحاد حقیقی جو لازم خیر کا ہو پر مرکب سبب  
 ہو اس محبت کا جسکا علاقہ دیر بند ہو اور دیر کھلے اسلیے کہ اجتماع نفع و خیر دونوں حالت کو  
 چاہتا ہو اخلاق ناصری میں یہ تقریر اسطورہ مذکور ہو اور نظر دقیق یہ چاہتی ہو کہ مرکب لذت  
 و نفع سے انعقاد میں متوسط ہو اور انحلال میں سریع اور مرکب لذت و خیر سے انعقاد میں متوسط  
 اور انحلال میں لطمی ہو اور مرکب نفع و خیر سے انعقاد و انحلال دونوں صورتوں میں متوسط ہو اور  
 ان احکام کا سبب بعد لحاظ کرنے انکی مقتضای اجزاء کے ظاہر ہو سکتا ہو اور اللہ تعالیٰ وانا  
 ترہو جانتا چاہیے کہ محبت صداقت سے عام ہو اسلیے کہ محبت بہت لوگوں کو درمیان ہو سکتی ہو اور وقت  
 اس سے کمتر عشق سے خاص ہو اسلیے کہ ایک دلمین و شغف کا عشق گنجائش نہیں کر سکتا جو

عشق کہ افراد کے ساتھ ہو جیت اسکی عذاب لذت بر یا عذاب حیر و یلین پیدا عشق مذکور میں  
 سابق تہیر اسکی عشق بھی کوئی کمی ہو اور دوسرا عشق مذکور بیان اسکا عشق انسانی کو جو کہ  
 عیون سے گما ہو کہ نش کو نہ استبدال کو طور پر اور نہ در لذت کی وجہ کسی صورت و عشق  
 میں دخل نہیں ہو جو انون کی صداقت کا منشا بیشتر لذت ہو اور جبکہ لذت سریت الزوال  
 ہو تو انکی صداقت بھی محال تبدیل میں ہو اور پھر مرد و زن اور اہل تجارت کی صداقت کا سبب کشتہ  
 نش ہو اسید سے انکی دوستی کو متاثر ہوتا ہو اور وہ انون کی صداقت کی محبت محض خیریت  
 اور جبکہ خیر ایک امر ثابت غیر متغیر ہے تو مودت انکی تغیر و زوال سے محفوظ رہتی ہو اور جسوقت کہ  
 بدن انسانی طبائع مختلفہ سے مرکب ہے ہر ایک چیز جو لذت جسمانی ایک طبیعت کو موافق ہو دوسرے کا مخالف  
 ہو اسی واسطے لذت جسمانی شائبہ الم کو حاصل نہیں ہوتی اور جب کہ نفس انسانی جو ہر سبب  
 اور لذت تضاد سے متاثر و متحرک ہے تو خود لذت کہ اسکو جو ہر لذت کو ہونا نہیں ہو سکتی وہی لذت  
 محبت ہو اور جس محبت کا سبب کسی قسم کی لذت ہو وہ باقی مراتب محبت سے مہر ہے عشق مہم و  
 محبت الہی کہتے ہیں اور سقا طالعیس فیلس سے نقل کرتا ہو کہ مختلف چیزیں ہیں چنانچہ ایہام و امانت  
 مہم ہونہیں سکتا لیکن تشاکل چیزیں باہم شتاق ہوتی ہیں سکا شمع میں گما ہو کہ جب جو ہر  
 بسیط آئین تشاکل اور باہم شتاق ہیں ہر آئینہ انکو در میان آیت روحانی اور اتحاف معنوی  
 حاصل ہو اور مہانت عشق ہو جائے اسلئے کہ علاقہ تباین مادی کو لازم ہو ہے اور انہیں ہر نوع  
 لذت ممکن نہیں پھر انکو کمال اصل و حقیقت کا ملکہ کس طرح تصور ہو کہ نہایتیوں اور سطوح نہیں ہو سکتا  
 ہو اس کو اور اس اتصال سے بہت فرق ہو اور جبکہ نفس انسانی جو ہر سبب جو جہت کہ ورت  
 جسمانی سے پاک ہو اور لذات طبیعی کی محبت پر محو ہو جائے تو بیکر مناسبت کو علاقہ سے میں منجذب  
 ہو اور بنیانی کی آکھنسی جہاں شاہد حقیقی کا مشاہدہ کر دے اور اپنی ہستی کو پروانہ کی مثال عشق  
 تجلیات الہی پر فدا کر دے تب وحدت کو تمام میں جو نہایت تماموں کی ہے پہونچو یہی مرتبہ  
 حق الیقین کا ہو اس رتبے وار کو بدن کو ساتھ علاقہ رکھنے اور نہ رکھنے میں چند ان فرق نہیں  
 ہے اسلئے کہ استعمال قوا و بدن کا جمال حقیقی کے مشاہدہ سے ہر چیز نہیں کہتا اور اور کو جو سچا



عاقبت میں مترقب ہوا کے تین اسی عالم کو بیچ وصل ہوا بیات وہ کام آج کر کہ ہوشیاری  
 نظر حیران رہی حال حقیقی یہ یہ لبصر افسوس شرم آنکھوں میں تیری نہیں ذرا بیٹھا بولیں یہ  
 میں فردا کا منتظر لیکن تعلق بدنی کو چھوڑ کے بعد سبب اسکی لذت کو کچھ دندنہ باقی رہا  
 ہوا سیلے کہ ہر چند اس عالم میں بنیائی کے نور سے اسما و صفات کو وقایع سے مطلع ہو کر وحدت ذات  
 کو مشاہدہ کرے پر شہوت امنیت کے شاہ سے جو مقتضایا عالم تعلق کا ہو غالی نہیں ہو سکتا  
 اور بے مزاحمت رقبیوں کے خاطر جمعی سے تمام و کمال مشاہدہ کرنا بغیر غلو و تنہا تجرد کو میسر کہان  
 اسید واسطے ہمیشہ رفع حجاب کا امیدوار ہو کر زبان حال کو استعمال سے ترغیر لکھنا پڑا یہاں  
 غبار تن کا حری ہے حجاب چہرہ جان خدا کر کے میں اس چہرے نقاب اٹھاؤں نہ قیفس  
 ہو سزاوار مجھ خوش الحان کا + ارم کا طائر قدسی ہوں اس چمن میں جاؤں + اور بیت  
 مرات عشق کی نہایت اور کمال مطلق اور زور وہ مقام خدا ترسون کا ہر بیت جو کچھ کہہ سو  
 عشق آتا ہوں اور کہا ہو + دکھاؤ عشق تجو باغ وصال جانان + بعد اسکے محبت باہر گیارہاں  
 خیر کی ہوا سیلے کہ جب غایت اس محبت کی نیکی ہو تو غفل اسکی طرف ہرگز راہ نہیں پاتا نہایت  
 اور محبتوں کو اسلئے کہ تو ہر عارضہ سے دو محل زوال کے ہوں چنانچہ مستحبان اس آئے کریم کا  
 جسکے معنی یہ ہیں کہ دوستوں نہیں سو آج کو دن بعضا بعضے کا دشمن ہو سوا متقیوں کا نہ اسکی دین  
 پر جو محبت بسبب منفعت بالذات کو ہو خواہ بد لوگوں یا نیکو نہیں دو طرح الزوال ہوتی ہوئی  
 سابق بیان ہو چکا اور کبھی ہوتا ہو کہ سفر میں ایک ساتھ رہو اور شہیتوں کے سبب یہ دوستی پیدا  
 ہو جیسا کہ کشتی اور خشکی وغیرہ میں اور سرانگہ یہ ہو کہ انسان بالطبع مائل انس کا ہوا سیلے  
 اسکو انسان کہتے ہیں اور جب کہ انس طبیعی خواص انسانی ہو اور کمال ہر ایک شے کا اسکی نوع  
 کی خاصیت کو ظاہر ہونی میں ہو پس کمال انسان کا اپنی نوع کے ساتھ اس خاصیت کا کمال  
 ہو اور یہ خاصیت مبداء اس محبت کی جو مقتضایا تمدن و تاملت کا ہو اور ساتھ اسکے کہ موافق  
 حکم عقل کو شخص ہر شخص میں بھی اس بات کی ذیباغہ عظیم فرمایا ہو اسید واسطے علم کیا ہو کہ ہر روز  
 پانچ وقت نماز جائے ساتھ ادا کرین اہل محلہ اس قبلہ کی برکت کو سبب مونسیت کو زبور

راستہ ہوں پھر فرماؤ کہ سب اس وقت ہر ہفتہ میں ایک جگہ جمع ہوں اور نماز پڑھوں  
باعت کر کے کرین، بدست گشت و میان نعل ہو پھر تم کیا ہو کہ ہر سال دو بار ہفتائی  
اور ہر شہر میدات دین میں ہیں ہوں اور نماز عیدین کی چوبیسین تو انکو در میان تہاء کی  
سبب منت پیدا ہو جائے سبب مت کہ تین ساری عمر میں موت نہ بخور در میان ایک با  
انج بانیب فیہ اور سلو یک وقت عیدین میں تشریف کیا تو، ہو ب جی کا تو ملکت اسکی پر  
کے لئے دست و پنج مونسیت اس ہو اور اس سعادت کو جو اس نے دہری در ہشتابی  
نماز نعل ہو غنہ در جین اور اس وقت کو اپنے کو در میان ہوت و سبب شریعت کا مقرر  
فرماؤ اس مت مبادینت سبب شہ کی یاد اور اسکی زیادہ محبت و تعلق نہ کیا سبب ہوا اسکی  
کہ شہریت بے شہر اسکی حکام کا اعتقاد کرنا مانع ہوا ان امر وان کر ملائکہ کرت و معلوم ہو  
وہ سبب ان کی غفلت اس کو تحقیق کرنا رابطہ وحدت و راہ حق وینا شہر کثرت کا بقدر کائنات  
سبب ہونہ حکام شہریت کے نام مرتبے میں مثل اس غفلت کر ملائکہ پر اور جیسے نیرون کی ہوت  
کرتی مہ تو یہ کی محبت کو بے عمل کی رو کو بھی توحید کینہ رفت بہت کرتی ہو عیدین کو بے کر نما  
باعت کی فضیلت میں وارد ہو کہ وہ شہر بارہ ہفتہ کی نماز سہ ہفتہ ہو اور نہت صلی اللہ علیہ وسلم  
فرمایا کہ زینت پاکہ آتش روشن کروں تا کو لی نماز جماعت کو نہ آو و اسکی گھر میں مال لگاؤں  
وہ انی خود کو در عیب و ترسب ہو چونکہ اور عیدین اونٹ کی نماز میں وارد ہوئی تہا حکام  
بیت وہ ہو کہ اللہ تعالیٰ کی محبت کو سوا اور محبت کا سبب نہت و شمع ہو اور زوال کی غفلت  
وہ انی نہیں پس ممکن ہو کہ وہ ہون طرٹ کر یکبارگی زائل ہو جائے اور ہر جگہ ایک سبب  
زائل ہو اور دوسری جانب باقی ہو و سبب محبت کا ایک نہت سر نہت اور دوسری نہت  
سے تہ ہو اس محبت میں اختلاف سبب کی بہت شکایت بہت ہی واقع ہو جیسے بہت صریح  
و شمع کی ہر شمع گھڑوے کے دو سے نہت کو پیا کرتا اور مستحبتہ دان کو شمع کے سبب چاہتا ہو  
اور محبت عاشق و معشوق کی سبب کہ عاشق اپنی معشوق کو فریاد کرے یہی پیا کرتا اور معشوق  
فریاد کرے و اسے اس دوستی میں شکایت ہو نہت سبب کہ نہت کا پیا ہو و الا جلد ہی کرتا



نفع کا دھونڈھنی والا اپنی مطلب کے حاصل ہونے پر موقوف رکھتا ہے پھر موافقت انکسج کتر  
 مشور ہوا سپوائے عشاق ہمیشہ شاکی اور مظلوم رہتا ہے لیکن حقیقت میں وہ خود ظالم ہیں  
 اسلئے کہ دیر دیکھنے کے فری اور وصل کی لذت کو شباب چاہتا ہے اور اسکے بدلے نفع پہونچا دین  
 دیر کرتے ہیں اس قسم کی دوستی کو محبت تو اسمہ کہتے ہیں یعنی ملامت کی قریب اور جو محبت کہ درمیان  
 بادشاہ و رعیت حاکم و محکوم غنی و فقیر مالک و مملوک کو ہے وہ بھی محبت اختلاف اسباب کے طریقین  
 کے شکوے سے خالی نہیں اسلئے کہ ہر ایک اپنی صاحب کچھ طلب کرتا ہے جو اکثر اوقات میں نہیں  
 ملتا اور مطلب کا ہاتھ آنا بڑی شبہ سبب ملال کا ہوتا ہے جو مادہ شکایت کا ہے لیکن بدون عدالت کو  
 جو مستلزم رضامندی کا بقدر استحقاق کے جو یہ فساد و مرفق نہیں ہوتا پر محبت نیکوئی جیسا منشأ  
 اسکا ارتباط روحانی و اتحاد جانی ہے عوارض نفع و لذت بری اور مقصود مسکا فتنہ خیر ہی ہے  
 تبدیل کو اُس میں کچھ دخل نہیں اور مخالفت و سازعت کرنا بڑا اور کٹ گانے سے خالی ہوتی ہے  
 اور معنی اسکے ہیں جو طریقوں کو کہا ہے کہ دوست تیرا وہ شخص ہے جو حقیقت میں تو او ظاہر میں تیرے  
 غیر ہو یہ کبریت امر کی مثال نایاب ہونے کی سیما فی رسالہ طبر کو مطلع میں اس قسم کی دوستی  
 کو کیا ہے ہونیکا سبب لگایا ہے اسلئے کہ اکثر آدمی کو حقیقت غیر سے اطلاع نہیں اور محبت اُنکی لذت یافتہ  
 پر مبنی ہے پھر جسکی بنا عوارض پر ہو سبب عوارض کو زائل ہو جا کر اکثر بادشاہوں کی محبت یہ طریق  
 ساتھ اس محبت سے ہے کہ دیر مایا کے لیے شرم و مفضل میں اپنا بلی بہ شرم شرم علیہ کو دوست جانتا ہے  
 محبت باپ کی فرزند کے ساتھ اس محبت سے ہے کہ اُسپر حقوق رکھتا ہے وہ بھی اسی قسم کی ہے پر  
 دوسری وجہ سے اُسکی محبت فرزند کی ذاتی ہے اس واسطے کہ اُسکا اپنے برابر جانے اور اُسکی صورت کو  
 نتیجہ حیات کا خیال کر کے اُسکی شکل کو فطرت پر ثبت کر دینی الواقع یہ نیک تصور ہے کیونکہ باپ  
 اُسکے پیدا ہونیکا سبب صوری ہے اور وہ اسکے بدن کا جزا و خلق و خالق میں اُسکا برابر ہے اسلئے  
 باپ خود جس کمال کو چاہتا ہے فرزند کو لیے بھی اُسکی خواہش کرتا بلکہ چاہتا ہے کہ فرزند اُس سے  
 بہتر ہو اور اپنی سے فرزند کے لائق ہونے پر خوش ہوتا اور فرزند کی فضیلت اپنا اور اس قسم سے  
 حساب کرتا ہے کہ کہیں کہ اب وہ خود اکمل ہے اس کو جو سابق تھا جیسے اس بات سے خوش ہوتا ہے

فرزند کے تشنہ کو بھی نوش ہوتا ہے سو اس کے فرزند کی محبت کو لیے ایک سبب دوسرا ہے کہ باپ  
 اپنی تین دکانیں اور ہفت گناں کرتا ہے جیسا سلطان رعیت کی مثال میں لیا گیا ہے  
 تربیت اس کی زیادہ کرے محبت بیشتر ہو دوسری وجہ یہ ہے کہ اس کے وسیلے سے توقع مطالب و  
 مقاصد کی رکھتا ہے اور اس کی ہستی کو من بعد اپنی بقا و ثانی جانتا ہے یہ معنی اگرچہ اکثر باپ کو  
 تشنہ معلوم نہیں ہوتی لیکن ایک نوع شعور اس کا اجمال رکھتا ہے تشبیہ اس کی یہ ہے کہ جبے  
 کوئی کسی صورت کو بردی کہیں مشاہدہ کرے محبت اور اس کے غیر کے حاصل ہونے میں اس قسم  
 کا علم کافی ہے اور فرزند کی محبت کے ساتھ اس کی محبت سے کم تر ہر اس لیے کہ وجود اس کا اس کے وجود کا سبب  
 اور اس سے متاثر ہے اور ایک مرتبہ کہ مجھے اس حال سے خبردار ہوتا اسی واسطے جب تک  
 باپ کو نہ دیکھو اور ایک مرتبہ اس سے اتنا غنا نہ اٹھاؤ کہ محبت اس کی حاصل نہ کر سکے اسی واسطے  
 شریعت کی درمیان فرزند کو والدین کی محبت کے لیے اور ان کے حق کی رعایت کرنے کو حکم کیا  
 ہے جو دن عکس کر پڑ جائیوں کی دوستی باپ بڑی محبت کو درجے سے کم تر ہوتی ہے اس لیے کہ وہی  
 رتبے اور وجود کے سبب میں مشارک ہیں اور مشارکت شایعیت سے خالی نہیں ہوتی یعنی  
 حکیموں کو پوچھا کہ بھائی بہتر ہے یا دوست بولا کہ بھائی جب کام آوی کہ اگر دوست ہو اور چاہے  
 کہ بادشاہوں کی محبت رہا یا سو محبت پر رہی کہ مثال ہو اور ان کے ساتھ شفقت اور مہربانی  
 کا طریق مری رکھو اور رعیت کو لازم ہے کہ اطاعت و انقیاد و اخلاص کی راہ پر چلے اور اس  
 بادشاہ دنیا کا اقتدار کرے اور ظاہر و باطن میں کسی صورت سے اقدام اس کا نہ کرے جو سلطان  
 کی شان کے لائق نہیں ہے اور جو چیز کہ اسے میسر ہو اس سے خدمت اس کی واجب بانی چاہیے  
 بزرگوں نے کہا ہے کہ سب آدمیوں کو چاہیے کہ بادشاہ عادل کو لشکریوں کو تابا غیو نہیں سے  
 ہوں اور جو ظالم ہر خدمت ان سے خوشی کے تو تہ دل سے دعا دکرین اس میں بھی وہ اس کے لشکر  
 کے شمار میں داخل ہو سکیں اور چاہیے کہ رعایا آپس میں بھائیوں کی مثال ایک دوسرے کا مہربان  
 اور وجہ سعادت کا مہربان ہو اور بائنازا استحقاق انہی حق کو لے تا فضا و زمین و زمان عدالت کے  
 نور سے روشن اور عزمہ بہان مہربانی و اخلاص کی برکت سے مثال گلشن ہو اور جو اسوہ پر نہ تو



آئین سلطنت کا لوٹ جای اور مصلحت کا انتظام جلد منتشر ہو ہم اس سو خدا کی پناہ مانگتے ہیں  
 اور محبت کے یہ کتنے مراتب ہیں پہلا محبت خداوند تعالیٰ کی کہ منبع نیکو کا اور معدن کمالوں  
 کا جو یہ محبت حقیقت سوائے اس عارف ربانی کو جو بقدر طاقت کو صفات جمال اور قوت جلال  
 الہی پر مطلع ہو حاصل نہیں ہوتی ہر اس لیے کہ ہر حصول معرفت کی محبت متصور نہیں اور جو کوئی  
 بدون علم و معرفت کی محبت الہی کا دعویٰ کرے وہ جاہل مغرور ہے اور حضرت عبدالغنی بن عبد اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم کی حدیث کا مضمون یعنی اللہ جاہل کو کبھی دوست نہیں رکھتا یہ صحیح ہے اس کو  
 جھوٹا بنانا ہی چاہیے کہ یہ محبت باقی مراتب سے اعلیٰ ہو اس واسطے کہ اور مرتبہ کو اس کا شریک ٹھہرا  
 محض شرک ہے دوسرا مرتبہ والدین کی ہے کہ وہ اس کی ہستی کا سبب صوری ہیں یہ مرتبہ بعد  
 اس مرتبہ کو ہے اور کسی محبت کو یہ رتبہ نہیں ہے مگر چاہیے کہ شاگرد کی محبت استاد کو ساتھ اس کو  
 بھی ہو کہ ہو اس واسطے کہ اگر باپ اس کو وجود و ترتیب جسمانی کا سبب قریب لیکن علم سبب اس کو  
 کمال و ترتیب روحانی کا اور اس صورت انسانی میں لانا ہی بلکہ حقیقت میں استاد پر روحانی  
 ہے پس صبر و روح کو تین جسم اور شرافت ہو اس طرح استاد کو باپ کے اور پس محبت اس کی جو  
 حقیقی کی محبت سے فرد و تراور باپ کی محبت سے بالاتر ہو سکندرسو پوچھا تو باپ کو چاہتا ہے یا استاد  
 کو بولا کہ استاد کو اس لیے کہ باپ سبب ہے حیات فانی کا اور استاد وسیلہ ہے جاوید زندگانی کا اور  
 میں دارو ہوا ہے کہ تیرے باپ تین قسم کے ہیں جس سے تو پیدا ہوا اور جس نے تجھ کو علم سکھایا اور جس نے  
 بیٹی دی پر اُسے بہتر وہ ہے جس نے تجھ کو علم سکھایا اور حضرت مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ سے منقول ہے  
 کہ جس نے مجھے ایک حرف سکھایا پس ہر شے میری تین غلام بنایا اور جب محبت استاد کی اس سے  
 سے ہو کہ ہر تو محبت صبا شرع کی جو مادی حقیقی اور کمال اولیٰ ہے بعد محبت حق سبحانہ و تعالیٰ کے  
 سب مجتہدوں سے ہو کہ ہو اس واسطے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کوئی تم میں سے مومن نہیں  
 ہو سکتا جب تک کہ اللہ کو اپنا اور اپنا اہل خانہ اور اپنی فرزند سے زیادہ تر نہ چاہے بعد محبت صبا  
 شریعت کو دوستی خلفاء راشدین کی جو ائمہ دین و راہبان یقین کو مصلح اور ابواب ہدایت  
 کے منقل ہیں ہو کہ جاتے چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ جس کو دوست جانا میرا صی ہو کو پس وہ دوست

جانتا ہو میری تین تین دوست جانوان اسکو اور جسے بغض رکھا میری یاد دہانی پس وہ بغض رکھتا  
 ہے مجھے تین بغض رکھتا ہوں اس سے اور دوسری حدیث میں ہے کہ جسے محبت کی عالمی پس  
 بے شبہ محبت کی اُسے مجھے اور حدیث میں بھی آیا ہے کہ جسے عدا کی تعظیم کی اُسے میری تعظیم کی  
 تیسرے مرتبہ رعایا کی محبت بادشاہ کے ساتھ اور بادشاہ کی محبت رعایا کے ساتھ اور بعضوں کے  
 رعیتوں کی محبت کو بادشاہ کے ساتھ باپ کی محبت سے بڑا کہہ کر یہ قول یقیناً تحقیق کے نزدیک ہے  
 اس لیے کہ بغیر سیاست سلطان کے باپ کو نفع پہونچانا مستحسن نہیں ہے اور جیسا باپ تہذیب کی کرتا  
 ہے بادشاہ باپ اور بیٹے دونوں کی تہذیب کرتا ہے جو تھا مرتبہ دوستی آشنا و شہر کا لی اس طور پر کہ  
 جو جس مرتبہ کا ہو اُسے رتبہ کے لائق طریقہ آئینہ و اختلاط ملحوظ رکھو اس لیے کہ رعایت حقوق میں  
 خلل ڈالنا سبب ظلم اور موجب فساد کا ہے اور صداقت کی خیانت اموال کی خیانت سے بدتر  
 ہے اس واسطے کہ وہ خیانت منکرات روحانی کی طرف جو اثرات جو ہر جسمانی سے بہین رجوع کر دے  
 طالیس فرماتا ہے کہ محبت مشوق کی جلد جاتی رہتی ہے جیسے طبع چیزیں جلد بگڑ جاتی ہیں تو چاہیے  
 کہ خالق و خلق کے ساتھ طریق عدالت کا سلوک رکھو اور ہر ایک شے ایسی محبت جو حق اُسکا ہے  
 کری اور مطابق اُسکے عمل میں لاؤ کہ خالق کے ساتھ اطاعت و طلب سببست میں اور معشوق  
 کے ساتھ بطریق قربت کی پیروی اور ان کے دین کے ساتھ انقیاد احکام اور مراعات تعظیم و حرمت  
 میں اور سلاطین کے ساتھ ان کی بزرگی اور تابعداری میں اور والدین کے اکرام و خدمت و شکراری  
 میں اور ہر ایک عوام الناس کے ساتھ رفق و آمیزش میں مکیوں نے فرمایا کہ محبت منعم کی  
 منعم علیہ کو ساتھ بیشتر اسکی عکس سے ہے اس لیے قرض دینوالا اور احسان کرنیوالا قرض کو لینے  
 والے اور مانگنے والے کو پیار کرتا ہے اور اپنی بہت اُسکی باقی رہنے کو لیے مصروف رکھتا ہے لیکن  
 قرض دینوالا جبکہ اپنی حق لینے کو لیے سلاستی قرضخواہ کی چاہتا ہے تو حقیقت میں وہ انیوال  
 دوست رکھتا ہے بخلاف دوستی محسن کو محسن الیہ کے ساتھ اس لیے کہ وہ بلا توقع کسی منفعت کو اپنی  
 اس دوست جانتا ہے بلکہ اس محبت سے کہ وہ اُسکے اثر کا قبول کرنیوالا ہے پر محسن الیہ کو اس قسم  
 کی محبت اُسکے محسن کے ساتھ نہ ہو بلکہ وہ احسان کو بازت اور محسن کے تین دوست



بالفرض جانتا ہو اور محسن سے کرتا ہو کہ محسن الیہ کو کیونکہ یہ نفع پہنچا دے پس یہ صورت تشبیہ  
اُس شخص سے رکھتی ہے جسے دولت رنج و مشقت سے جمع کی ہو ہر آنہ اُسے عزیز جانتا ہو اور اُس کے  
خروج کرنے میں شرط احتیاط کی بجالاتا ہو بخلاف اُس شخص کے جسے بغیر محنت کو مال حاصل ہو  
اور وہ کچھ اُسکی قدر نہ جانتا ہو اور اُس کے صرف کرنے میں احتیاط نہ کرے اس واسطے مان اپنی فرزند  
کو باپ کی نسبت سے بہت چاہتی ہو اس واسطے کہ وہ فرزند کے لیے بہت سے دیکھ دے ہستی اور  
اُسکی پرورش میں بہت سے تکلیف اٹھاتی ہو اور اُسی قسم سے ہے شاعر کا عزیز جانا اپنا اشعار کو  
اور غور اُسکا اس شعر کی سبب زیادہ دوسرے دن ہوتا ہو اور جب کہ محسن الیہ لینی والا ہو اور  
لینے میں کچھ محنت نہ چاہیے تو بالفرض و محبت اُسکی محسن کے ساتھ اس مرتبہ میں نہویں پس ان  
مقدمات کی سبب محبت محسن کی محسن الیہ کو ساتھ بشیر عکس سے ہوگی و لیکن محبت کی قسموں سے  
بہتر وہ محبت ہے کہ منشا جس کا خیر اور کمال حقیقی ہو اس لیے کہ وہی لذت عقلی ہو اور جو ہر نفوس کے  
ساتھ اُسکا علاقہ ہو نہ عوارض کے ساتھ اسی سبب سے اس محبت کے قاعدے اختلال کی علت  
سے مامون و محفوظ رہیں اور سعایت و نیمہ کو اُس میں دخل نہیں ہے بخلاف اور محبتوں کے کہ اُن کے  
سبب کے زائل ہونے سے جاتی رہتی ہیں چنانچہ مضمون اس بات کا جس کے مغویہ ہیں کہ آج کو دن  
دوستوں میں سے بعض اُنکا بعض کا دشمن ہے سوار پر ہیز گاروں کے شعر اُسکا ہے یہ لذت حقیقت میں  
اُسوقت حاصل ہو کہ ملکات فاضلہ کو حاصل کرنے سے فائدہ ہو اور جو ہر روح کو ساتھ مشغول ہو  
یہاں تک کہ عالم عقلی اور اُس کے درمیان سو محاب اُٹھ جائے اور وحدت خالص اور حق محض اور  
نعمت ابدی اور لذت سرمدی کا شاہد متحقق ہو بیت وہ یار جو تھا پردہ اسرار میں نہان  
اب کشمش عشق سے آغوش میں آیا یہ رتبہ مراتب کمالات سے بلند تر ہے اسی واسطے حکیموں  
نے اُسکو سعادات انسانی کے درج سے فوق المراتب اعتبار کیا اس لیے کہ جب تک اُنہ ہستی تواری  
طبیعی کے آثار اور تعلقات جسمانی کو غبار سے صاف و مصفا نہ ہو جال اُس کمال کا دکھائی نہ دے  
جب تک سالک اپنی خودی کے مقام سے جو منزل مقصود کی نسبت نہایت دور اور راہ دراز ہے  
گزرے صحن وصل میں پہنچ نہ سکے بیت وصال یار تو چاہے اگر خودی کو چھوڑے کہ اُس کے ادھر

چیز تری نہیں مائل جیت گئے ہیں کب بگولی دولت وصال اپنی تین میں چور چلا اس کی  
 راہ میں ۱۰ ارست ظالمیں کما ہر کہ جب خداوند تعالیٰ کی کو چاہو اسکا تعاہد کر دے دوست  
 دوستوں کی ہر ایک مصلحت کا تعاہد کرتے ہیں اور اندر قناتہ سی میں لکھا ہر کہ یہ ایک لفظ کی  
 ہماری زبانیں نہیں ہوتی ہیں پر یہ بات ظاہر ہوا سلیے کہ ظہیر میں اسکی کتاب اور حدیث میں  
 بہت ہیں جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ ز اور وہ اللہ دوست رکھتا ہر نیک کام کر نیوالو کو اور بر  
 کرتا ہر میرے تین اللہ اور دنیکی وکیل ہر بلکہ حدیث قدسی کو در میان یادہ اس کو اور  
 ہر جیسا کہ فرمایا پس مہوقت کہ دوست رکھا میں فراسکو تو ہوا میں کان اسکا اور آگھ اسکی  
 آخر حدیث تک اور دوسری حدیث میں ہر جس شخص کو دوست رکھا میرے تین قتل کیا میں  
 اسکو اور جس کو قتل کیا میں ز پس دیت اسکی مجھ پر ہر اور جسکی دیت مجھ پر جس میں دیت  
 اسکی ہوں اور ارست ظالمیں ز جس کما ہر چاہی کہ بہت آدمی کی انسی ہوا اگرچہ ماقبت اس  
 انسی ہوا یہی چاہی کہ ہر ویوانوں کی بہت پر راضی ہوا اگرچہ آخر اسکی موت ہر بلکہ اپنے  
 جمیع قوا کو حیات الہی کے حاصل کر زمین صدف کر دے سلیے کہ اگر دوش میں چھوٹا ہر تو بہت کی  
 روسی بزرگ ہوا اور قتل کی روسی تمام مخلوقات کو شہادت تر ہوا سلیے کہ وہ ایک جو ہر خدا کے حکم کو  
 سب چیزوں پہ غالب ہوا و تحقیق اس بات کی استقامت میں یہ ہر کہ ہل فکر کو مطابق اور باب  
 نجا ہر کی دلیل کو موافق وہ گوہر جو کچھ کن نیکوان کو حضرت جہان کو ارادہ قدرت کو وسیلے  
 سے دریا کی غیب ہر شہود کے کنارے میں آیا وہ جو ہر سمیت نورانی تھا نیکوان کی اصطلاح میں  
 اس قتل اول کئے ہیں اور بہت انبار میں تبیر اسکی علم اعلیٰ کی ہر اور کما برائے کشف و تیر  
 کے اسکو حقیقت محمدیہ کئے ہیں اس جو ہر نورانی نے اپنی تین اور اپنی موجد کو اور انکو جو اس  
 موجد کی سبب اس کے پیدا ہو سکین افراد موجودات کی جیسے کہ تھا اور ہر ہوگا جانا اور ہر  
 ویدائش میں سے ہے جو کچھ کہ ہر اس کے علم پر مشتمل اور اسکی حقیقت میں داخل ہوا اور بھی جیسے نعم  
 میں شائع اور تیر اور پیل ہوا تین پھر وہ کمال جس تربیت کو موافق اس جو ہر میں کنون میں  
 غمہ شہود میں تفصیلاً نمود ہوتے جا ز میں خدا جیسا ہے شادی اور جیسا ہر ثبات رکھوا





کیلے ہو کر ہوتے لاء، آپ ہی دوست آپ ہی خزانہ آپ ہی خرچہ لاء، آپ بتا ہوں کہ  
 ہونے والی بات پر پیا لاء، حکیموں نے کہا کہ بعض آدمی سبب نجات نظری اور ہمارے اصلی  
 کمالات، وہ سبب رہتے ہیں پر یہ فرق کہ ہے اور بعضے بنا برائے کہ وہ فکر و رویت سے ذوال  
 معشون کی برائی سے واقف ہوتے اور ان سے احتیاط کرتے ہیں یہ گروہ متوسط ہے اور بعضے  
 وتمدید اور خدا کے خوف اور ثواب کی امید پر بڑی کامیابی محض ہوتی ہیں یہ لوگ بہت ہیں لیکن  
 زودہ دل کا نیک ہونا اصل پیدائش سے ہے اور فرق مالی کا سبب تعلیم کا اور ثلث کا از رو  
 شیعہ کو ہے نسبت شریعت کی اس فرق سے مانتہ نسبت پانی کے برائے اس شخص کے ساتھ جس کے خلق میں  
 ان کے اثر شریعت کی تاثیر و تادب نہ ہو تو ویسا ہی جیسے کسی شخص کے خلق میں پانی نہ ہو اور اس کے  
 پھر زائگی کچھ تصور نہ ہو اور شک نہیں کہ فرق اول سب سے اشراف ہے پر یہ مرتبہ نبیوں کو ہوتا ہے  
 یمن سے ہے کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نصیب کی شانین جو اکابر اصحاب میں  
 تھا فرمایا کہ نصیب وہ نیک بندہ ہے باغرض اس کے ذرا خدا کی شان کا ہوتا تو بھی گناہ پر اقدام نہ کرتا  
 قیصر الملحہ مدنی کی قسم نہیں کیا ہوں کہ کہا ہے تمدن و تسمیہ ایک وہ ہے جس کا سبب جنس و خیر  
 کے ہو وہ مدنیہ فی فعل ہے و دوسرے وہ کہ سبب جس کا جنس و تسمیہ گم ہو اسے مدنیہ غیر فی فعل کہتے ہیں پر  
 مدنیہ فی فعل ایک نوع کو زیادہ نہیں ہے، سبب کے رستی میں کثرت کو مبرا ہوتی و نیک کو طرہ  
 بھی متعدد نہیں لیکن مدنیہ غیر فی فعل کی میں قسمیں ہیں ایک وہ جو لوگوں کو جمع ہونے کا سبب  
 غیر قوت نفسی ہو جیسے قوت عقلی و رشیدی مثلاً سرمدیہ یا لہ تسمیہ میں کسی وہ ہے جو قوت عقلی  
 مایہ سے خالی نہیں ہے اگر خادم و توفیق کا تسمیہ میں اور بھی ہے کہ جنما کا سبب فی ہر ذرہ کو مدنیہ فاعل  
 میں ہر ذرہ کو کہ جس کا سبب ہے انھیں انھیں انھیں انھیں انھیں انھیں انھیں انھیں انھیں انھیں انھیں  
 برابر ہوتی ہیں تمام ممالک محروسہ مدنیہ فعل کے برابر ہو گیا ہے اور جس کے تمدن و تسمیہ  
 کا خال مدنیہ فعل کو احوال سے معذور ہو سکتا ہے تو گیت قدم کی عنوان مدنیہ فاعل کو میدان تسمیہ  
 کی طرف پھر مانتہ پناہ لاء وہ اس شہر کو کہتے ہیں جس کو سننے والوں کو باہم رہنے کی بنا نیکوں کے  
 قیام و رہبان اٹھ جانے پر مبنی ہو پھر شیک و بان کے مکان درست تسمیہ و در نیک عمل میں



متفق ہوں باوجود انخاص گوناگون اور جدا جدا احوالوں کو انکے چال و چلن کی روش  
 موافق رہی اور ایک ہی مقصود کی طرف متوجہ ہوں اور جب بسبب اس حکمت کو جو سابق  
 مذکور ہوئی نفوس انسانی مراتب نفق و امتیاز میں تفاوت ہیں اور مرتبہ اعلیٰ جسو نفس قدسی  
 کہتے ہیں عالم عقول سے متصل اور مرتبہ اسفل جو بدن کثیف سے متعلق ہے بندھا ہوا چار پاؤں  
 کے گھر میں ہے پس عقل و شعور اس جماعت کی دین و دنیا کے امور میں جو شع و حکمت کے  
 اسرار و دقیق میں سے ہیں ایک درجے پر ہو نہیں سکتی پس اتفاق عقائد کا جنگی طرف اشارہ  
 کیا اس طریق سے تصور ہو کہ سب کوئی ایک امر محل میں شریک رہیں اگرچہ غیر محقق اس کی  
 تفصیلات سے مطلع نہ ہوں اسکا اسطورہ یہ کہ طبقہ عالیہ جو تائید الہی سے مؤید اور لوٹ تعلق  
 سے مجرب دین مبداء حقیقی کو صفات جلال اور سمات جمال کے ساتھ جانیں اور سلسلہ موجودا  
 کی کیفیت صدور پر اس کے مبداء اسی جس ترکیب سے ہے مطلع رہیں اور معاد نفوس کو جسوجہ سے  
 مطابق نفس الامر کے ہے تصور کریں اور جب روح کو اس پیدائش میں کتنی قوتوں سے  
 علاقہ ہے جسکے سبب معانی کی صورتوں کو دریافت کرنی جیسی جس مشترک اور خیال و دہم ہے  
 مثلاً اور ان قوتوں کے واسطے بحسب اختلاف آمیز خلک صفا و کدہ کے مراتب ہیں اور کسب و  
 کیا خواب کیا بیداری میں انہیں سے کوئی قوت بیکار محض نہیں رہتی پس جسوقت ارواح  
 ان لوگوں کی ان حقائق کی صورتوں سے منقوش رہیں ہر آئینہ ان قوتوں کا آئینہ میں شالی  
 صورتیں جو ان معانی کے مناسب ہیں منعکس ہوتی ہیں اسلیو کہ ادراک معانی مانع کا بے  
 شائبہ صورت حسی و دہمی کے نشأت تعلق میں ممکن نہیں اور نسبت ان صورتوں کو جو خیال و دہم  
 سے حاصل ہوئی ہیں ان حقائق کے ساتھ کیسی ہے جیسی نسبت مثل و خیالات کی ہر اعیان موجودات  
 کے ساتھ ہے وہی مثلاً ان مثالوں سے الطف ہیں جو جسمانیات میں تصور ہوں اور وہ تو نسبت  
 سے جانیں کہ وہ حقیقت اور خیالی صورتوں اور دہمی معینوں کی ہے یہ کہ وہ اعظم ادلیا  
 اور اساطین حکما کے ہیں اور اس حرج کے نزدیک ایک فریق ہے جو عقل صرف سے عاجز ہوا  
 نہایت رسائی انکی معانی دہم تک پہنچاتے ہیں کہ وہ حقائق ان قید و بند منسوخ ہیں اور

وہ اپنی عمر اور فزیت اول کو رجحان معرفت کو مستغرق ہیں یہ گروہ اہل ایمان ہر اور اس  
 درجہ کی فروتر ایک گروہ ہر جو تصورات دینی پر بھی قادر نہوا اور پہونچ اُسکی مبداء و معاد  
 کی سیما بین خیالی صورتوں سے آگے نہیں پردہ پہلے فزیت کی ترجیح اور اپنے عجز کا معترف  
 ہر یہ گروہ اہل تسلیم ہر اور اس جماعت کو درجے سے پائین تر کوتاہ نظرون کا فزیت ہر جو محسوس  
 کو مقام کے سوا دوسرے مرتبہ کو ہرگز تصور نہیں کر سکتا وہ اسی ظاہری صورت کو غیر اکتفا کرتا  
 ہر ان لوگوں کو تشغیبات کئی ہیں جبکہ ہر ایک شخص بقدر وسعت کو جبہ و کوشش کری اور اپنی  
 اپنی استعداد کو موافق مرتبہ نہایت کو پہونچ تو عقل کو نزدیک بدنام نہوا بلکہ وہ سب قبلہ حقیقت  
 کی طرف متوجہ رہیں جب صاحب شریعت علیہ افضل الصلوٰت و اکمل التہیات تمام خلافت میں ہر  
 ہیں تو بڑا شبہ ہو جب اُسکی کہ میں حکم کیا ہر جو آدمیوں سے اُسکی عقل کے موافق بات کریں سب ہیں  
 اُنکی ایسی ہوں کہ ہر کوئی بقدر حوصلہ استعداد کے فائدہ و افراد و لواحقین اپنے نفوس ناقص  
 کی تکمیل کرنے کے لیے سب اختلاف ملج کو کافی ہو سکے اور زلال کمال کو پیاسو نہیں ہر  
 ایک شخص اپنے اپنے ذوق و شوق کے مطابق طلب کی پیاس بجھا دی شعہ جو اس خیالی زمین  
 لاوی تو خم بھر لوی و فیضون سے اگر عام ایک ہی لاوی سوا اس سے نہیں پاوے اس سبب  
 سے ہر کہ آیات و مجاز غایات کلام مہید کی اور اعدا و ایش بدایت سمات حضرت خاتم النبیین کی کجا  
 بنار احکام کی استواری اس مرتبہ سے جو شاہ اندام کو اُسکے قاعدے کی طرف داخل و رنجہ  
 انقطاع کے تین اُسکے رشتہ انتظام کی گرہ کھولنے کی طاقت نہیں ہر کبھی بطریق محکم اور کبھی  
 بطریق مشابہ کو وارد ہیں اور معانی کی حقیقتوں کو کبھی و قافیہ تنزیہی کو ضمن میں عقل قدسی کے  
 نزدیک جو بازار تجرید کا مبصر ظاہر کیا اور کبھی صور خیالی و اشباہ مثالی کو لباس میں عقل ظاہر  
 ہیں کو دکھا دیا میت زندہ رہتی جان و دل کو اُسکی خوبی کی بہار و رنگ سے ظاہر میں گواہ  
 ہو کر دل آگاہ کوہ اور حکم ابھی کبھی حقیق تحقیق اور زلال معانی کو قیاس برہانی کے کاسہ  
 میں کر کے بزم طلب کے میٹھوا و لون کے آگے دھرتے اور کبھی شہرت معرفت کو مخیلات شعری  
 کے پیالہ میں ڈھال کر مترشدان کو نیاز کو پلاتے ہیں اور کبھی اقناعیات کو ساگ و سرکہ پر



قناعت کرتی ہیں تاہر کسیکو بائز قدرت کی ہدایت کریں ہر چند ان فرقوں کے درمیان اختلاف  
 صورتوں میں مخالفت ہو پر اجمال میں شریک ہوتے اور مدبر فاضل کو تحت مغلوب ہوتے  
 ہیں ان کے درمیان تعصب و عناد نہیں ہے اور حکم مدبر کے اس کمال کی طرف متوجہ ہونے کے  
 لیے جسکی استعداد رکھتے ہیں ایک دوسرے کو قوت پہنچاتا ہے پر مدنیہ فاضلہ کے رکن پانچ  
 فریق ہیں اول فضلاء یہ دوسری فریق ہیں کہ شہر کی تدبیر ان سے درست رہتی پر مراد ان سے علمائے  
 عامل اور حکامی کامل جو قوت ادراک سے بہت ہی اپنے نبی نوع پر مختار ہیں صناعت اور انکی حقائق  
 موجودات کی پہچان ہے دوسرا صاحب زبان یہ وہ لوگ ہیں کہ عوام الناس کو کمال انسانی  
 کی طرف دعوت کریں اور پسند و نصیحت سے انھیں برے کاموں سے بچا دیں اور انکی عقائد بداجمالی کو  
 قیاسیات جدلی و خطابی اور شعری کے سبب انحراف سے محفوظ رکھیں صناعت انکی علم کلام فقہ اور  
 خطابت و شعر ہے اور مانند اسکے تیسرا مقدر لوگ یہ وہ لوگ ہیں جو قوانین عدالت کی میزانوں  
 کو شہر کے درمیان قائم رکھیں اور چیزوں کے مقدار کا معلوم کرنا انکی رائے پر موقوف رہے انکی فن کو  
 حسابی استفادہ ہندسہ و طب و نجوم کہتے ہیں جو تھا جہاد کرنا یا یہ وہ گروہ ہیں جو ملک کو زبرد  
 دشمنوں کی شورش سے محفوظ رکھیں اور گھائی کا بند اور قلعوں کی نگہبانی انکی کفایت سے علاقہ بھی  
 اور انکی صناعت کو شجاعت اور فراہمیت یعنی دامانی کہتے ہیں پانچواں ارباب اموال یہ دوسری فریق  
 ہیں جن سے ان فرقوں کا لباس و غذا کی ترتیب منظم ہو خواہ معاملہ اور حرفی یا خراج کی جہت وہ لوگ  
 اہل حرفہ کہلاتے ہیں لیکن عدالت کا مقتضایہ ہے کہ ان فرقوں میں سے ہر ایک فریق بلکہ ہر شخص  
 کو اسکے مرتبہ کے موافق رکھے اور چاہیے کہ ایک ہی شخص کو ہر پیشی میں مشغول نہ کرے کیونکہ یہ سب  
 اسکے انتشار طبیعت کا اور یقین ہے کہ وہ کسی ہنر کو کمال معتد بہ کو پہنچانہ سلیگا اسلیو کہ ہر ایک  
 صنعت کے حاصل کرے گا ایک وقت معین اور قصہ خاص چاہیے اور جب وقت اسکا قصد و نیت پر  
 بٹ جائیگا تو سب ناقص رہ جائیگے جیسے کہا ہے کہ جس نے سب ڈھونڈھا کچھ نہ پایا اور اگر کوئی ایک  
 ہنر جانے اسی جو مفید اور بہتر ہو بلکہ جسمیں اسکی رسائی خوب ہو اس میں مشغول در دوسرے  
 پیشوں سے موقوف رکھنا بہتر ہے تا ایک ہی کام کو استواری اور باریکدینی سے سرانجام دی اسلئے

کہ یہ طریقہ اسکی بہتری کے بندوبست کو لیے مفید ہو اور اودن فرعون کو سوا جو آدمی ہیں  
 مرینہ فاضلہ کے ارکان کو باہر ہیں پر بعض اونیمن جو قابل فنیات کے ہیں ان باتوں  
 کے لیے آتات و ادوات کی مثال ہیں شاید کہ فاضلہ کی تربیت کسی ملاں کو ہو نہیں  
 و لا اخصین بن کا مونسو تہان کی مسکنیز ہو سکین اودن میں مشغول رکھا جائیے اور انہیں  
 اچھے کیا ہون کے برابر ہیں جو کھیتوں اور باغوں میں پیدا ہوتی ہیں اسی سبب انہیں  
 ثوابت کہتے ہیں اور ونگی پانچ صنفیں ہیں ایک مالی جو فعال نسل اور نیک شہار کو اختیار  
 کرے اور بزرگوں کے لباس سے مستبس ہوتا اس لباس میں کسب کو سبب ہو اور مرص فنیانی  
 اور اغراض دنیاوی کو درپے رہے دوسرے عرب جسکی طبیعت میں رذیل عفتوں کی خواہش  
 و رغبت غالب ہو بنا بر اسکے ملت مذہب کے قاعدہ کو حیلہ و مادیل سے چاہے کہ اپنی خواہش طبیعت کے  
 موافق بنالیو دوسرے باغی کہ بادشاہ عادل کے احکام سے جنگی اطاعت و انقیاد کا رشتہ تمام  
 غلات کی گردنوں سے لگا ہوا ہے سر پھیرے اور دوسرے بادشاہ پر اتفاق کرے اور پر شمع و عقل کی  
 روشنی اس فرقے کو دفع کرنا لازم ہو واجب ہو چوتھی ماری کہ سبب تصوف و فہم کے مذہب کو آمین  
 اور حکمت کو قانونی واقع ہو اور اودن کو دوسرے معینوں سے تعبیر کر کے سیدھی راہ مشرف رہے  
 لیکن اگر یہ اخراجات رنج نہوا و رخطا و حسد سے خالی رہے انکی ہدایت پاؤں کی امید ہو یا پنچون  
 منالہ جو حقیقت میں نہ پہونکر جاہ و مال کو لیے جھوٹی وعودن پر اقدام کرے اور دروغ علم  
 کو بازار و قناعت میں لا کر دکان خود فروشی آراستہ کرے اور اپنی فحش و انانیت کی صورت میں  
 عوام الناس کو دکھاوی غالا کہ وہ آپ ہی گمراہ ہو رہی ہو جو کچھ اصناف ثوابت سے مشہور ہو  
 جو تھا لمحہ ملک کو بندوبست اور بادشاہوں کو آداب میں پہلے تہذیب کی طور سے لکھا جاتا ہے  
 کہ درجہ شاهی حق سبحانہ و تعالیٰ کی بڑی نعمتوں میں سے ہے جو انہی بڑا تمہا مہربانی کے خزانے  
 سے جیسے بندے پر عنایت کی ہو کون سا مرتبہ اسکو پہونچے کہ حضرت بادشاہوں کا مالک انہی  
 بندہ دینی کسی خاص بندے کو بادشاہی کی تکت خاص پر بخلا کر عظمت حقیقی کو انوار کی ملک  
 اس کے احوال پر ظاہر کرے اور کافہ انام کو مراتب حقوق اسکو حکم دے کہ اود پر موقوف رکھو یا



ہم کہ ہر کسی کی چشم احتیاج اُسکی درگاہ عالی پر رہی حدیث میں آیا ہے کہ بادشاہ سایہ خدا ہی  
 زمین کے اور کہ ہر ایک مظلوم حوادث زمان کی آتش سے نپاہ اُسکی لوہے شکر اس نعمت عظمیٰ کا  
 مراتب عدالت کا نگاہ رکھنا ہے سب خلائق کو درمیان چنانچہ مضمون آیہ کریمہ کا کہ تحقیق ہے  
 تیری زمین کو اور بادشاہ کیا پس آدمیوں کو جمع برستی حکم کر اشارہ اُسکی طرف ہے پھر  
 اس تمہید کو بعد لکھا ہے کہ جیسے مدنیہ بختیم اولیٰ کے فاضلہ وغیرہ فاضلہ کی طرف منقسم ہوتا ہے  
 سیاست ملکی بھی دو قسم ہیں ایک سیاست فاضلہ جو امامت کتبی میں وہ بندگان خدا کی بہتری  
 کی تدبیر کرتی ہے ان کے معاش و معاد کو کاموں میں تاہر کوئی اپنا جو کمال میں جو اُسکے لائق ہو چو  
 سعادت حقیقی بیشک اُسکی لازم ہو سکتی ہے اور حقیقت کی روشنی مدتیہ خلیفہ امداد و ظل اللہ ہی  
 پر اُسکی تکمیل کے لیے صاحب شرع کی پیروی کرنا لازم ہر اس سبب اس گمانہ عباد کو آثار بر  
 اور انوار ہدایت اکناف عالم کو پہنچین اور بقصد اُسکے کہ بیت دیکھو کو یاد رکھ تو اور سننے کو  
 چھوڑوے اگر گمان ہے قدر زحل آفتاب کے اس قسم کی شمال روشن تر آفتاب عالم تاب  
 سے اقبال صبا زمان سلیمان مکان کا ہے کہ ائمہ کشف و تحقیق کو اکابر و سچ پیشتر سے اُسکے زیر  
 اقبال کے طلوع ہونیکا مشرودہ اس زمان مجتہد آدائین جو آج کو دن صبح صادق یوم تبارک  
 کی یعنی اسرار خفی کو ظاہر کر نیکا روز ہی دیا اس لیے کہ اس مدت قلیل کو بیچ وجوہ ملک مذہب کو رو  
 اس قدر بخشا ہے کہ وہ خلائق کو زمانے کے حادثے سے گوشہ امن و امان میں آرام کیا اور باگھ و بکری  
 ایک گھاٹ میں پانی پیو لگے اور باز و درج فی ایک مقام میں آرام کیا اللہ تعالیٰ اُسکی آفتاب  
 عدالت کو جسکی احسان کا نور تمام عالم کو پہنچا مراح روز افزون پر بلند کر کے آسیب دال و  
 صدمہ و بال سے محفوظ رکھے دوسری سیاست ناقصہ جو تغلب کتبی میں اُسکے ارتکاب کرنیوالوں کی غرض  
 بندگان خدا سے خدمت لینا اور اُسکی ملکوں کو ویران کرنا ہے لیکن انھیں جو دام و قیام نہیں ہے  
 بلکہ مدت قلیل کو بیچ نکبت دنیاوی میں پہنچ کر تفاوت ابدی میں مبتلا ہو جائیں اس لیے کہ بادشاہ ظالم  
 کیسا ہی جیسے ایک بلند مکان کی بنا برنگے اور پڑالین ہر آئینہ بنیاد اُسکی عدالت الہی کے آفتاب  
 کی تپش سے گل جاڑا اور وہ مکان گر پڑا اور بزرگان باریک بین جانیں کہ ان یزدنشور کی جو

بنیادی بڑھیا سوچیں لیکن جس خسرو کی سموز کر سکی اور مژدی کے پانوں سے جو کسی چیز کی  
منہ کرنا نہیں دتہر خون سیلانات کا سامان کیونکر ہو اور جس عود کو ساز کو ظلو موسیٰ کے مال سے  
درست کریں مال اسکا مالہ راڈ کو سوا کچھ نہیں اور جس پیالہ شراب کو بیچارہ کو خون دل سے  
بہرین ہنسی اسکی سوا شک خونی کو اور تھار اسکا سوا دکھ اور درد کیا ہو اور کسی فقیر کا اگر وقت  
پہنچن میں یقین ہو کہ اس کو دزدہ داؤدی نہ بن سکے اور ایک پاد رکھنے کو جو کسی محتج کو لوٹ لیز  
سند شاہی کا کئیہ نو سکے اور جو سپہ تیمر بنوا کر مال کو بناوین ملے تیر قنشا نہوا اور جس خوشن کو  
فقیر و ن کی وجہ معاش کو دست کریں واقع تیغ بلا نہو بلکہ زمانہ کے تیر جو اس کے اس حبادت  
فرمان پایا جس فقیرن معافی دل پاک باطن کی پناہ لی اور مقصد و نکی نہایت میں پہنچا اس  
باندہ بہت کو میسر آیا تھے سفر جانے اور مشکو نیراق ام کر نیکی وقت در سہ کر رہنے والوں اور خالقہ  
کو نشینے دانوں کی توجہ خاطر کو ہمراہ کیا اور تلج شاہی اس مرد کو سر پر مزین ہوا جسو بے سر رہا  
ان بخشش سے دعا ملک کی مانگی تخت جلوہ گاہ اس شاہ کا ہوا جسکو تو مگر دل فقیر و ن کے دروازے  
کو سوال فیض کیا بیت در بیناتے پہرہتے ہن قلندر پشے پھینچن اور دیون جو بخشش افہ  
شاہنشاہی ، سر دھرن انت پر اور پانوں رکھین گردون پر ، دستگاہ دیکھے اور رتبہ صبا جابی  
سعادت ازلی کے جنیت کش گلگون خوشخرام شہد بزنگام کے مقام میں اشہب صبح او  
ادہم شام کو اس صاحبقرانی کو طویلے میں باندھین جسکے باد پائی ہریت کا کوچ عاجسزان  
شکستہ بال کی صلاح حال اور فراخ بال کی طرف رہا اور عنایت لم یزلی نے نکتیت باد صبا  
اور ہند جہان پیما کے بدلا برش آفتاب اور نقرہ خنگ ماہ کو اس گیتی ستان کو حلقہ تسخیر اور  
رسن بقید میں کیا جسے معدلت درافت کے میدا نہیں خسرو ان عالیقدر سے نیزہ سبقت  
لیا اور اگلے بادشاہوں کو تیج احوال میں مصروف زمان غل یزدان کی دولت روز افزون  
کا مشاہدہ اس مدعا کی تحقیق اور اس دعویٰ کی تصدیق پر شاہ عادل ہوا اگر کوئی دیدہ اعتبار  
کھولے اور آئینہ بنائی کو غلبہ غفلت کو دور کرے اور صاحب سیاست فاضلہ قانون  
عدالت کا تمسک جو کر عایا کو فرزندون اور دوستون کی جگہ جالنے اور ہوا و حسر میں



اور مال و دولت کی خواہش کو مقبور قوت عقلی کا کری اور صاحب سیاست ناقصہ قواعد  
 نظم بر اعقاد کر کے رعایا کو غلاموں کی مثال بلکہ چارپایوں کو برابر خیال کری اور خود غلام  
 و ہوا کا رہی جبکہ مقتضائے اس کے کہ آدمی اپنی زمانہ میں آباد و آباد کر مشاہیر ہوتی اور بادشاہ  
 وقت کے آئین پر چلتے ہیں ہر شخص کو بادشاہ وقت کی سیرت خوش آتی ہے بوجہ ہر شے  
 انتظام سلطان عادل کو ہاتھ ہو تو سب کی خواہش عدالت اور فضیلت کو حاصل کرنے کیسے  
 رہی اور جو برخلاف اسکے ہو تو لوگوں کو درد و غموں اور بد خوئی کا شوق آدی یہی سب ہے کہ حد  
 مصطفویٰ میں آیا ہے کہ اگر بادشاہ عادل ہو اسی ہر ایک نیکی کا جو رعیتوں سے ظاہر ہو ایک حصہ  
 ہوئے اور جو ظالم ہو تو ہر بدی میں جو ان سے صادر ہو شریک رہے اور حکیموں نے کہا ہے  
 چاہیے کہ بادشاہ میں سات خصلتیں ہوں پہلی علو ہمت و تہذیب اخلاق سے حاصل ہوتی ہے دوسری  
 رسائی عقل و فکر کی یہ نہایت دانائی اور بہت تجربہ سے ہاتھ لگتی ہے تیسری قوت عزیمت  
 یہ عقل درست اور بڑی مضبوطی سے میسر آتی ہے اور اسے عزم الملوک و عزم الرجال کہتے  
 ہیں یہ تین چیزیں تمام نیکی اور فضیلتوں کو حاصل کرنے کی اصل ہیں نقل ہے کہ امام ابو بادشاہ کو اپنے  
 منشی کھانی کی خواہش ہوئی اور اس سبب سے مناد عظیم نے اس کے مزاج میں دخل پایا جتنے طبیب  
 حاذق اس کے معالجہ میں سعی و کوشش کرتے کچھ فائدہ نہیں کرتی ایک دن تمام اطباء کی کتابوں  
 کو جمع کر کے فکر میں تھو کہ خاص نذیریوں سے ایک شخص وہاں حاضر ہو جب اس کے احوال شاہدہ  
 کیا عرض کی کہ یا امیر المؤمنین این عنات الملوک یعنی بادشاہوں کے وہی عزم کمان بادشاہ نے  
 طبیبوں کو فرمایا کہ اب احتیاج معالجہ کی نہیں اس لیے کہ میں پھر اس کام کا امتداد نہ  
 کردن گا جو تھی شکاوت پر صبر کرنا اس لیے کہ صبر کشائش مطلب کا وسیلہ ہے اور حدیث  
 میں آیا ہے کہ جس کسی دروازے کو کھڑکھڑایا اور لجاجت کی دخل پایا یا پوچھتا رہتا رہتا آدیوں  
 کو مال میں طمع نہ کرے چھٹا شکر یوں کی موافقت شاتوین نسب اس لیے کہ یہ بوجہ اتفاق قلوب  
 اور محبت و وقار کا ہے اگرچہ یہ خصات ضروری نہیں لیکن ادلی ہے پر ہتھایت اور فوج  
 ان چار خصلتوں یعنی علو ہمت و عقل رسا اور صبر و غنیمت سے حاصل ہوتی ہے پس

چار مہرہ ترین خاندان بن محمد صمد کہ حضرت بادشاہ دین پاد کی ذات میں یہ تین تین تمام  
 موجود ہیں اس لیے انتہا مرتبہ بہت و بدل کو پہونچی ہر جب کہ سابق تمید جو چکی کہ  
 بادشاہ طبیب عام ہو اور طبیب کو مرض اور اسکی عدستوں کی پہچان اور اسکی دوا کرنا کیفیت  
 شناسی سے زیادہ نہیں ہے پس ہر نہ سلطنت پر وہاں جبکہ کہ بادشاہت کے مرض اور  
 اس کے علل کو طریقے سے واقف رہے جب کہ تہاں عبارت ہر ہر طرح کے آدمیوں کے مجتمع  
 ہونے سے تو جب تک ہر ایک ان فر تو نہیں کر اپنے اپنے تہے کے موافق رہے اور ہر جگہ جو پیشہ ہے  
 اس میں شغل رکھے اور وجہ معاش کی حمت سے بھی سب مدارج کے فراغت ہو تو بے شبہ  
 مزین عام کار و شغل اعتدال پر رہے اور انور بادشاہت کو منتظم ہوں اور جو وقت اس طریقہ  
 سے اخراجات کرے ہر آنہ اختلاف کی طرف نہ ہو جاکو سبب ہو۔ البتہ الفت ٹوٹ جائے  
 اور اس سے غافل و نسا دور و زمین پر رہا ہو اس لیے کہ متفرج اصل ہر دولت کی انتظام  
 اس جماعت کا ہے جو سعادت کو لیے شخص و احد کو اعضا کو برابر ہو کیونکہ اس صورت پر ویسا ہو  
 جسے کوئی دنیا میں پیدا ہو اور قوت تمام لوگوں کی رکھ اور ہرگز کوئی منفرد اسکا مستانہ نہ  
 کر سکے اور بہت لوگ بھی اگر غفلت اور اسے ہوں اس پر غالب نہ ہو سکیں مگر جب انکو درمیان  
 اسی طریق سے وفاق پیدا ہو تب اس شخص کو داور کے برابر ہوں جسکی قوت جماعت کی زور  
 سے زیادہ ہے اور کوئی کثرت بدون وحدت تا ایسی کو انتظام نہ پاؤ وہی وحدت عدالت ہے  
 چنانچہ سابق مذکور ہو اس جب تک بادشاہ قانون عدالت پر چلے اور آدمیوں کو ہر فرقہ  
 کو اس کے مرتبہ کے موافق رکھو اور انہیں ظلم و تعدی اور زیادہ طلبی نہ منع کرے تو سرشت  
 بادشاہت کا مضبوط رہے اور جو برعکس اسکا ہو تو ہر گز وہ کہ تمیز اپنے اسٹیف و صنعت کی خواہش  
 غالب ہو اور غیور دن کو ایذا دینے پر کمر باندھیں اور سبب افراط و تفریط کے رابطہ  
 الفت کا ٹوٹ جائے تجربے سے معلوم ہوا ہے کہ جو دولت اور باب دولت کو پاس رہے  
 انہوں نے جب تک خصلت عدالت کی اختیار کی ترقی پر رہے پھر جو وقت ظلم و مخالفت  
 انکو درمیان غالب ہوئی ہاتھ سے جاتی رہے اس لیے کہ سابق تقریر دن کے مطابق



اہل زمان بادشاہوں کی چال اختیار کرین پس جب بادشاہ اور اُسکو ملازم علم و  
 بدعت کی سی کرین تو ہر شخص کو دل میں او غلطی کا جو غفلت میں پوشیدہ ہو حرکت میں  
 آوی اور خواہش تعدی کی کرے جیسے اگلی تقریر میں ثابت ہوئیں کہ وعدت غلبہ کو ساتھ  
 باقی نہیں رہتی پس بڑے شبہ یہ طریق مزاج عالم کے بگڑ جانے کا سبب ہے اسی واسطے کہا  
 ہے کہ ملک کفر کے ساتھ آباد رہے اور ظلم سے ویران ہو جائے اور حکیموں نے کہا ہے کہ  
 دولت کو دو چیزوں سے محفوظ رکھ سکے ایک الفت و اتحاد سے دوستوں کے بیچ دوسری جنگ  
 و جدل سے دشمنوں کے درمیان اسلیے کہ جب مخالفت آپس میں مشغول رہیں انھیں اور نصرت  
 کی فرصت نہ رہے اور اسی واسطے جب سکندر بادشاہ دارا کے ملک پر غالب ہوا عجم کی فوج  
 بشمار تھی سوچنے لگا کہ اگر اوکو چھوڑ جائے مبادا سب اتفاق کرین پھر انکا وضع کرنا مستعد ہو  
 اور جوان کے بیچ کئی کرے تولد و مرد کے قاعدے سے بعید ہے حکیم اسطاطالیس کے مشورے  
 پر پھنسی بولا کہ انھیں متفرق کر دے اور ہر ایک پر حکومت دریاست جدا جدا موضع کی مقرر  
 کرتا آپس میں بگڑ جائیں اور تو اودن کے شر سے محفوظ رہے سکندر شاہ نے اوکو طوائف الملوک  
 کر دیا اور اُس وقت سے آرد شیر پاک کے عہد تک کسیو ایسا اتفاق جو سبب اُس کے  
 شورش کر سکے میسر نہ ہوا اور سلطانوں کو چاہی کہ اصناف خلق کو ہموار رکھیں تا اعتدال  
 تمدن کا حاصل ہو اور جیسے مزاج ترکیب عناصر کا اکی ہمواری سے اعتدال پر رہے  
 ویسے اعتدال مزاج تہل کا چار صنعتوں کی ہمواری سے متصور ہے پہلے اہل علم جیسے نقیب  
 عالم قاضی نویسنده محاسب مہندس منجم طبیب شاعر جنگو قلمون کی مدد سے ارکان دین دنیا  
 کو مستحکم اور وہ آب کی مثال ہیں چار عنصر ہیں اور یقین ہے کہ جو مناسبت آب و علم کو درمیان  
 ہو داناؤں کے نزدیک آب صاف و صاف ہو لکہ آفتاب سے روشن تر ہو سکے دوسرے  
 اہل تیغ جیسے پہلوان سپاہ اور قلعوں کے نگہبان اور گھائیوں کے بندہ کرینوالے ہیں کیونکہ خلافت  
 سب سے بہیود اخیر انکی تیغ و خو خوار کو متصور نہیں اور اسباب بنی و فساد کو بدون انکی اثر  
 قہر کے خاکستر نہوں اور وہ آتش کو برابر ہیں وجہ مشابہت کی یہاں ظاہر اس مرتبہ سے ہے

کہ ممکن بیان کا نہیں اسلیں کہ آتش کو چراغ سے خود بخود خدا دانوں کا کام نہیں کرتی ہے  
 اہل معدہ جیسو سوداگر اور صاحب مال و ہنر اور پیشے والے کہ ان کے حسب کار و پیشے کی چیزیں  
 اور ہر قسم کے تحائف موجود ہوں اور وہ راز و نیاز ہوتے دارا قسام اقسام کے طعام و رطبت  
 بشرت کی چیزیں جو قائمہ انفرادین مناسبت انکی ہوا اور ساتھ جو نباتات کی نشوونما کی ہوا  
 اور روح حیوانی کی منفرد ہوا اور ان کے قوت و جنبش کو وسیلے سے ہر طرح کرتے اور نفیس  
 چیزیں سامعہ کی راہ سوزنی انسان کو دارالاندازہ میں پہنچتی ہیں نہایت نفاہر ہر چوتھے اہل  
 زراعت و زراعت کرنے والے جیسے چاسی اور دہقان اور کشاورز جو نباتات کی تدبیر و زراعت  
 اور قوت لادری کے پیدا کرنے والے ہیں اور انکی سہی و تردد کے اسباب زندگی مکن  
 نہیں حقیقت میں یہ لوگ معدوم کے موجود کرنے والے ہیں اسلیں کہ اور فرقوں کی قدرت  
 کسی چیز کے موجود کرنے میں نہیں ہو بلکہ ایک موجود کرتے ہیں کسی کو کسی کو کہیں سے کہیں  
 یا ایک صورت کو دوسری صورت میں لاتی ہیں مناسبت انکی خاک سے جو آسمانوں کو سیر کر لے  
 والوں کا قبلہ اور منظر ہوا و رطبت پاک و رطبت مصنوعات الہی کا از بسکہ واضح ہوا اور جیسے کہ کتاب  
 عنسری میں چار منہ و ان کے کسی عنصر کی قدر واجب میں تفاوت پڑنے سے زوال و اعتدال  
 اور انتلاں ترکیب موجب ہوتا دیکھئے اہتمام بدنی میں بھی ان معنوں میں سے بعض کے غالب  
 ہونے سے سرشتہ بند دست کا وٹ جاتا اور ہر طرح کا فعل اور فساد پر پا ہوتا ہے لیکن ان  
 پانچوں فرقوں کے ہوا کرتے کے بعد چاہیے کہ ہر ایک شخص کو احوال پر نظر کرے اور مرتبہ  
 ہر ایک کا بقدر استحقاق زمین کر دے اور دوسری وجہ سے فرقے آدمیوں کے پانچ ہر  
 پہلے وہ لوگ ہیں کہ بالاعمال نیک ہیں جبکہ انسان انکی غیر کی طرف پوچھتا ہے جیسے تہمت  
 کے ملنا اور طریقت کے مشلح اور حقیقت کو عارف لوگ یہ فرق مقصود ایجاد کا اور عمل و عبادت  
 کا جو اور فیض ازلی کی جگہ و رد و ادب نہایت لمبائی کی فرد و گاہ یہی لوگ ہیں اور  
 دوسری فرق انکی لطیف سربستی کو نہان عالم میں آئے ہیں بیت خدا کو خلف اور احسان  
 کے ہر میں و دین نہان اور عالم حقیقی کی مکیہ ان کے کہنا ہوا و شاہ کو لازم ہے کہ اس



فرق کو اور دن کی نسبت مرتبہ قرب منزلت سے سرفراز فرماؤ اور انھیں سکا اور پر حاکم کر دو  
 اور گما ہے کہ جب ارباب علم و دانائی درگاہ بادشاہی میں مجتمع رہیں اسکی ترقی دولت اور ترقی  
 حشمت کا آثار ہو نقل ہو کہ حسن بویہ اپنی وقت میں ملک روم کا ولیعهد اور حکما اور علم کی غور  
 میں اپنے زمانے کو بادشاہوں سے ممتاز تھا کسی وقت روم کو در چڑھائی کی اور شروع جنگ  
 میں لشکر اسلام کی فتح ہوئی اور کانفرج نہایت غالبہ ہوا بعد اسکے تغیر اہل روم کا شایع ہو گیا  
 اطراف سے فوج جمع کر لشکر عراق کی طرف متوجہ ہوئی اور وہ ہٹ گئے اور بعض امیرزنجیرہ کو بادشاہ  
 روم بنایا اور یون کو اپنی آگے بلایا انکے درمیان ایک شخص اہل روم کا نام بل تھا صاحب معلوم  
 ہوا کہ وہ رے کا باشندہ ہے کہا کہ تیری معرفت یک پیغام کہوں تو اپنی بادشاہ کو پوچھا دیو  
 البتہ میں خدمت میں حاضر ہوں کہا حسن بویہ کو باکر کہ کہ میں قسطنطنیہ سے اس ارادے کے ساتھ  
 آیا ہوں کہ عراق کو خراب کر دوں لیکن جسوقت یہ احوال سے سمجھنے شخص کیا معلوم ہوا کہ تیرا تیر  
 اقبال اب تک اوج کمال کا متوجہ ہو اور مراج اقبال پر مرقی اسلر کہ جبکا قناب دلت حسیض  
 زوال اور مغرب کی طرف جاوے اسکے درگاہ کو مقرب ایسی حکیم عالم بقدر اور فضل نامدار جیسے ابن  
 حمید و ابو جعفر خازن و علی ابن قاسم و ابو علی تیامی حرمین کو یہ ایسے لوگوں کا اکٹھا ہونا تیر پاس  
 ان رفیقوں کا رہنا تیر و دوام اقبال اور زیادتی جاہ و جلال کی دلیل ہو اسو اسطو میں تیرے  
 ملک کا معرض ہوا و ذکر وہ آدمی ہیں جو بالاصالت نیک ہوں پر نیکی انکی اور دیکھو نہیں پہنچتی  
 ہے مرتبہ اس فرق کا پہلے گروہ سوا ذی ہے اسلے کہ جہاں کمال انکا ارشاد و اکمال کو خال سے  
 اور اخلاق انکی سے تخلع ہو یہ جماعت اگرچہ علیہ کمال سے مکی ہو لیکن درجہ تکمیل سے قاصر اس طبع کو  
 معزز رکھا جائیو اور رزق و کفاف سے خاطر جمع تیسرے گروہ لوگ ہیں کہ وہ نہ بالاصالت نیک ذات  
 ہیں اور نہ بد ذات اس فرق کو سایہ اس دامن میں مامون اور نظر مہربانی کا منظور رکھنا ضرور  
 ہو تا فساد استعداد کو محفوظ رہیں اور بقدر وسعت کو کمال مناسب کو پہنچیں چوتھے وہ انصار  
 جو شر میں ہیں لیکن کسیکو ایذا نہیں دیتے ہیں اس جماعت کی تحقیر و اہانت کرنی اور زجر و  
 طاعت اور وعظ و نصیحت سے انھیں بد کاموں سے بچا رکھنا واجب ہو یا پچوین وہ ہیں

جو اپنی اصل سے سودی اور بد ذات ہیں تو ان کو ایذا دینے کی قدر میں رہتے ہیں یہ فریق  
 بدترین غلاتق اور طبقہ اولیٰ کو مقابل ہو چکی اصلاح کی اس پر ہوا کو سود و ب اور مذهب کرنا چاہیے  
 اس باعث میں سود و خلی اصلاح کی توقع نہیں اور شرارت انکی شائع نہو بادشاہ اپنی  
 راہ چھوڑ کر موافق ان کے ساتھ مراعات فرمائے اور جو بد ذاتی انکی نشر یا دوا کی شرارت  
 کو دفع کرنا چھوڑ طریق سے بہت مناسب ہو شرعاً و عقلاً واجب ہو اور دفع شر کا ایک طریق صبر  
 پر وہ عبارت اس سے ہے کہ اہل شہر کی آمیزش سے موقوف کر دیں و تہر ا قید وہ منع کرنا کاربہ  
 سے ہر شہر کے تین تیسہ انہی وہ شہر کی آمد و رفت سے موقوف کر دینا اگر ان وہ ہوں سے منہ  
 نہو مگر ان سے اسکو قتل کرنے میں اختلاف کیا ہے اور انکو اقوال میں سے نکالنا ہر قول یہ ہے کہ ہر  
 عضو کے کاٹ ڈالنے جو سبب شرارت کا ہو جیسے ہاتھ پائون زبان یا اسکے حواس میں سے کسی  
 جس کو موقوف کر دینا پر اکتفا کرین لیکہ حق یہ ہے کہ اس امر میں شریعت حق کی تبعیت کرنی ضروری  
 اور قتل و قصاص میں سے ہر عمل حد و شریعی پر اقدام کرنا واجب و لیکن حد واجب کی زیارت  
 سے محترز رہنا چاہیے کلام مبید میں آیا ہے کہ جو شخص خدا کی حد و شریعی کا ذکر کرے پس تحقیق اسکو اپنے  
 اور بخل کیا و قتل کو اپنا شغل کرنا چاہیے اور اگر کوئی شرعاً مستحق اسکا ہو تو رحم بھی کیا چاہیے چنانچہ  
 منبر آیا ہے کہ رسم نہ آؤر تمہیں بسبب ان دونوں کی خدا کی دین میں اسلئے کہ جیسے طبیب باقی  
 اعضا کی درستی کے لیے کسی عضو کا کاٹ ڈالنا جائز بلکہ واجب جائے بادشاہ جو طبیب عالم کا ہو  
 ہر اول تعالیٰ شانہ کے حکم سے کبھی عوام میں موت کی بہتری کے واسطے ان میں سے کسی کے  
 قتل کرنے کو مناسب جائے پھر شرائط ہوا رہی کی رعایت کرنے کو بعد ان کے مراتب کو تقسیم  
 خیر امین معنویاً رکھا جائیے پر خیرات کی تین قسمیں ہیں سلامت و اموال و کراست اور ہر ایک  
 کیواسطے نظر استحق کر انہیں سے ایک ایک حصہ ہر جسکے نقصان کرنے سے اسکے اور بخل اور زیادہ  
 کرنے سے شہریوں پر جو رہتا ہے اسلئے کہ کسیکو بے زیادتی استحقا کر اور دن پر فائق کر دینا  
 ان کو اور مستحق ہو اور بھی نقصان کرنے سے بھی شہریوں پر بخل لازم آتا ہے اسلئے کہ جب مستحق کو  
 اس کے رنج سے گھٹ وین تو بے شبہ اس کا اور دوسرے مستحقوں کا دل ٹوٹ جائے



پھر اسکے سبب انتظام ملکی میں خلل پڑے اور تقسیم خیرات کے بعد بقدر استحقاق کو محافلت اُسکی  
اُنکے لیکر نادا جب ہی اسطور پر کہ جسکا جو حق اس خیرات میں سے ہے بچا ہو کہ اُس سے زائل ہو  
اور زوال کے بعد بھی عوض اُسکا محل استحقاق سے اُسکو دین اسطور سے جو شہریوں کو ضرر پہ  
مشتمل نہوا اور اہل شہر کے عقوبت کرنے میں حد جو رہی احتراز کیا چاہی طریق اُسکا یہ ہو کہ ہر گناہ  
کے موافق عقوبت اُسکے لائق ٹھہرا دی اگر چھوڑ گناہ کے مطابق بڑی عقوبت کرے تو گنہگار  
کے اوپر ظلم ہوتا ہی اور جو بڑے گناہ کو لیے تھوڑی عقوبت کرے تو ظلم شہریوں پر ہو عکسوں سے  
بعضے اور سپرہن کہ ظلم ہر ایک شخص پر بھی گویا شہر کو سب رہنروا لون پر ظلم ہی پس مظلوم کو معاف  
کرنے سے عقوبت ساقط نہیں ہوتی اور مظلوم کو عفو کرنے کو ساتھ بادشاہ کو جو والی اور مدبر کل کا  
سے عقوبت کرنا ظالم کا جائز ہے بعضوں نے برخلاف اسکا کہا ہے جب غرض اس منازعت کی شریعت  
کو حکیم عادل یعنی سید الانام علیہ دعلی اکہ التوحید والسلام کو حکم پہنچی ہی تو اسوجہ سے فیصل کیا چاہی کہ  
جو حدود اللہ کی جنس میں سے ہو جیسے چوری زنا کاری اور ہرنی کی حد عفو سے ساقط نہیں ہوتی  
بلکہ بادشاہ پر اقامت اُسکی واجب ہی اور جو حق الناس کی قسم میں سے ہو اگر وہ قصاص یا حد نہ  
ہو معاف کرنے سے ساقط ہو جاوے اور اگر تعزیرات کی قسم سے ہو جیسے نہرب وایہ وایمانت کی صورتوں پر  
اکثر ائمہ محققین مذہب شافعی رحمۃ اللہ علیہ کو اسپرہن کہ باوجود عفو مستحق کے بادشاہ کو تین  
تا دیب کو لیے تعزیر اسکی پہونچی ہی اور یقیناً حکمت اُسکی یہ ہو کہ شرمین سے بعضا ایسا ہوتا جس کا  
ضرر اہل شہر کو پہونچ جیسے زنا اور چوری اور مانند اُسکے ایسی امثال میں غفلت کرنی موجب  
اختلال انتظام کا ہو اسلئے عفو کی تاثیر اس میں نہیں اور بعضا ایسا ہو کہ محسوس ایک ہی شخص سے  
ہوتا اور اُس سے غیر کی طرف تجاوز نہیں کرتا جیسے گالی دینی پس ہر آئے جسے گالی دی ہے اُسکی  
طلب عفو پر موقوف رہی اور جس شرمین غیر کی طرف تجاوز ہونے اور نہونے دونوں کا احتمال  
ہو وہ سلطان کی فکر و راہ سے تعلق رکھتا ہے یا اپنی رائے صاحب کے موافق جو لائق و مناسب  
ہو عمل میں لاوے یہیں سے ہے کہ اگر مستعول کا کوئی وارث خاص نہ رہد وراثت  
اُسکی بیت المال سے علاقہ رکھتی اور حکم اُسکا مصلحت بادشاہی پر موقوف ہو چاہے قصاص

کا کلمہ دے پاؤں کو کرے اور رعایت عدالت کی اس وقت منتظر ہو جب سلتان خود بھیتوں  
 کو احوال پر نظر مہربانی اور ہر ایک کو رزق و کفالت بقدر حق کے عنایت فرما کر تحقیق اس بات  
 کی اسٹور سے ہو سکتی ہے کہ رعایا اور مظلوموں کی آمد و رفت کی اہلیت کے وقت بادشاہ  
 کے حضور تک رہو اگر سب وقت میرٹھ آوے تو یک دن اور باب احتیاج کے یہو بار عام  
 مقرر کر دے کہ ہر کوئی اپنا اپنا مطلب رو بہ رو جا کر عرض کرے اور پھر کے بادشاہوں کا ایک  
 ایک وقت معین تھا اور اس میں جو مہند بن کو بار عام ہوتا حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ  
 وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ جس کی کو اہل اسلام کو کسی کام کا والی کرے پھر وہ اور باب  
 احتیاج اور مظلوموں کو اور پردہ روزہ ہونے کا حق بھانہ و تعالیٰ احتیاج کے وقت دروازہ  
 رحمت کا اوکے اور بند کر دے اور ان پر سخت و مہربانی سے اسکو محروم رکھے اور یہ انوشین عمر ابن  
 خطاب رضی اللہ عنہ جس کو کسی امر کی دعوت تفویض فرماتے اس کی نصیحت کرتے کہ احتیاج والوں  
 سے مجی نہ پھیلاؤ اور انکے آگے دروازہ نہ ہونے اور نہ ت سید المرسلین علیہ السلام الصلوٰۃ لے  
 وعالمی ہو آلاہتم من وکی منہ آفرمتہ دیشا خرفوت یہم قارتی یہ قی من وکی  
 موج آجر ائنی شیشا فتنی کبکھم قشیکہ اور انبا بین آیا ہو کہ فرعون میں عداوتی نافرمانی  
 و کفران کو دو خاصیتیں اچھی تھیں ایک یہ کہ دروازہ بار عام کا کشادہ رکھنا اور اور باب عام  
 کو اوکی ملاقات جلد میر ہوئی و دوسری کشش و کرم کو زبور سوار استہ اور کرم اب میں ہانہ  
 اوکا ایسا تھا کہ روایت ہوئی اسرائیل میں سو ایک عورت کو فرزند ہوا اور وہ کا فوجا وقت  
 کو مناسب ہین باورقی غازی میں ہو جو نہ تھے جب اس بات مطلع ہوا اور اس کے قریب آئی اور بار چو کہ  
 تنور غضب میں خاکستر کیا بعد اسکو مقرر کر دیا کہ ہر روز قسام طعام عوام الناس یہو بار ہوں  
 یا مندرست تیار رہیں اور ہر شخص کو روز قسام طعام پہونیا کرین جب بطلال اس کا طوفان غضب  
 اٹھو لگا اور شیت ازلی کو اوکی نینج لنی کا قصد کیا بقتضای اس آہ کریمہ کہ اسکے معزیہ میں کہ تحقیق  
 اللہ تعالیٰ نہیں تغیر کرتا جو اس چیز کو جو قوم میں ہو مگر جب تغیر دین قوم اس چیز کو جو انکے غرض  
 ہے دونوں خاصیتیں بر خلاف اس کی ہو لہذا پھر بے نیازی اس کی اسعرتہ کو پہونیا



کہ بیچ روز روشن کے مانند دھیری رات کے پردے کے درمیان چھپا اور غنقار مغرب کے  
مانند گوشہ غروب میں بلکہ خفاش دربر کی مثال اوبار کو کوٹنے میں پوشیدہ ہوا بغیر ابلیس  
اُسکے لشکر کے کسی قدرت ملاقات کی نہ تھی چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام جب خلعت تکمیر  
مخام ہوئی اسی رات خدا کو حکم ہوا اُس کے دروازے پر آئے ایک برس تک وہاں تھو ملاقات  
میسر نہ ہوئی ایک دن اُس کے مذہب نہیں سے کسی نے بطریق استہزا کی عرض کی کہ ایک صوت  
عجیب مسموع ہوئی ہو ایک شخص اس طور پر دروازے میں کھڑا ہو اور کہتا ہو کہ خدا نے مجھے بھیجا ہے  
اور کئی ایک پیغام رکھا ہوں فرعون نے کہا اسی بلوایا چاہیو کہ اُس کو ساتھ ہنسی اور سخیر کرین  
جب حاضر کیا بعد اُس مناظر کے جس سے کلام حقائق اعلام ظاہر ہوتے تھے ہر چند یہ بیضا کے  
سجڑے سے کام صیقل کا کرتے تھے لیکن اُس کے دل آہنیں سوزگار شرک دور نہیں ہوا  
باوجود شعبان مہین کے جو گنج ایان کی طرف راہ بتاتا تھا راہ پر نہیں آتا بلکہ ہر لفظ سانپ کی  
مثال ہر ایک سوراخ سے سر نکالتا یہاں تک کہ کام اُسکا عاقبت خرابی کی طرف آیا اور خاتمہ  
بر کو پہونچا اور خبسل اُسکا اس درجے کو پہونچا کہ بدون کراہا کا بتین کے اُسکے کھانے پینے کی خبر  
نہیں ہوتی اور سوا گس کو کوئی اُسکے دستار خوان پر نہ بیٹھتا یہاں تک کہ مورخین معتبر نے تاریخ  
تاریخ کی کتابوں میں لکھا ہے کہ جس دن موسیٰ علیہ السلام نے حکم الہی سے بنی اسرائیل کے ساتھ  
مصر سے کوچ کیا اور فرعون اُنکے پیچھے چھ دوڑا اُسکے تمام باورچی خاڑی میں بغیر ایک گوسفند کریم  
کے ذبح نہیں ہوا تھا اور اُسکے جگر سے غذا مقرر کی اور گوشت شیلان یعنی عشا کے پور کھ دیا  
کہ معاودت کے بعد اپنے خواص کے ساتھ تناول کرے حالانکہ مالک دوزخ نے اُس کو اڈ  
اوسکے لشکریوں کے لیے شیرہ زقوم سے حاضر ترتیب کیا تھا حکیموں نے کہا ہے کہ بادشاہ کو تنہا  
کی رعایت کرنی ضرور ہے اول ملک و خزانہ کو اور کھانا دوسرے رعیتوں پر رحم و مہربانی کرنی  
تیسرے یہ کہ بڑے کام چھوٹے آدمیوں کو فرمائش نہ کرے اور کسی آل ناسان سے پوچھا کہ تیرے  
خازان سے چار ہزار برس کی دولت کے جایکا کیا موجب تھا بولا کہ منظم مورخ عقلا کے لائق تھے  
ادنیٰ لوگوں کے حوالے کیے کہا ہے کہ بنا عدالت کی مضبوطی دس قاعدے پر ہے ایک وہ ہے کہ

جو قصہ روزاد ہو فرض کرے کہ خود ریت برآورد و سر بادشاہ پس جو انچو اور پرگوارانہ  
 جانے رعایا پر جائز نہ رکھے دو سرایہ کہ ارباب امتیاز کو انتظار کار و دار نہوارا کے خطریسی  
 ڈرا کرے حکیم ارسطاطالیس نے سکندر کو کہا کہ اگر تو امانت خدا تعالیٰ کی چاہتا ہو تو داؤد  
 خوابوں کی مدد کرنے میں سرعت کرتی سرایہ کہ اپنی اوقات کو شہوت و لذت جسمانی میں بھروسہ  
 نہ کرے کیونکہ دیرانی ملک کو سبب نہیں بڑا سبب یہی جو بلکہ فراغت و راحت کو وقتوں سے کچھ تہریر  
 ملے اور عیون کی بہتری میں صرف کرے کوئی حکیم کسی بادشاہ کو نصیحت کرتا تھا کہ خواب غفلت  
 میں نہ مارے کہ غنیم سر نہ اٹھائے اور کوئی تیری شکایت خدا کو نزدیک نہ لیجائے اور آناست سو کہ  
 تیری عمر برباد ہو جائے اس لیے کہ دوات اور عمر و عیون کو برابر جو کہ صبح کو ایک دیوار پر بادشاہ  
 کو دوسری دیوار پر ہوتی ہو اور ایسا کر کہ تو دنیا کو کھاد دے تیرے تین دنیا کھائے چوتھا یہ کہ شہ  
 کار و بار حق و مدارات پر رکھے نہ غصہ اور ناک پر کھانڈ پر پانچوین خدا کی رضا مندی خلق اللہ کی  
 دلجوئی میں ڈھونڈے پختا خوشنودی خلق کی مخالفت میں خالق کو نپاہے ساتوین یہ کہ جب سر  
 حکم چاہیں عدالت کرے اور جسوقت مہربانی طلب کرن ضرور دے اس واسطے کہ ظالم بر مہربانی  
 کرنا حق تعالیٰ کی رحمت کا سبب چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ بخشش کرنے والوں کو خدا  
 بخشش کرتا ہے اہل ارض کو اور پر رحم کرو تو اہل سماں پر رحم کریں آسمان وہ ہے کہ اہل  
 حق کی صحبت کا خواہاں ہے اور پند و نصائح سے آزرده نہ ہو تو ان یہ کہ ہر شخص کو مرتبہ استحقاق  
 پر رکھے و ستوان اسپر اکٹھا نہ کرے جو آپ ظلم نہیں کرتا بلکہ ایسی تدبیر ٹھہراوے کہ ملے اور لشکری  
 اور رعایا میں کسی کو مجال ظلم کا نہ رہے اس لیے کہ بوجب اسکے کہ تم سب گمبان ہو ہر کوئی  
 پوچھا جائیگا اپنی ریت سے جو فساد ملک میں برپا ہو بواسطہ اسکے کہ تدبیر ملک کی اسکے ہاتھ  
 تھی اس سے پہلے اور اخبار میں آیا ہے کہ امیر المومنین محمد بن عبدالعزیز کو کہ نہایت عدالت  
 اور از بسکہ تقویٰ اور طہارت میں موعود تھا چنانچہ اسے خلیفہ فاس کہتے تھے بعد وفات کے  
 خواب میں دیکھا اسکے مال سے سوال کیا گیا کہ ایک برس تک مجھ پر طے مجاب میں ڈال رکھا سبب  
 اسکو کہ ایک پل کو اوپر گڑھا پڑ گیا تھا کسی گبری کا پاؤں اُس میں آگیا اور زخمی ہوئی میرے تئیں



عتاب کیا کہ کیا لازم ہو کہ جب خلاق کو نیک و بد کا سررشتہ تیرے عہد سے میں رہی تو بندہ  
 امور میں سستی کرے پس چاہیے کہ رحمت کو قوانین عدالت کو التزام اور فضیلت کو حاصل کرنے  
 کے لیے تاکید کرے اور جسے قوام بدن کا طبیعت سے اور طبیعت کا روح سے اور روح کا عقل  
 سے ہے ویسے قوام دینے کا ملک سے اور ملک کا سیاست سے اور سیاست کا مکتب سے ہے  
 جو عین شریعت ہے تا امور مجبور قواعد شرعی پر منتظم رہن جب اُس راہ راست سے پھر جائے  
 خوبی و آبادی ملک کی برباد ہوا فلاطون نے کہا ہے کہ قوانین شریعت کو یاد رکھ تو شریعت  
 تیری حافظ ہو جب درستی عدالت کی روش سے فارغ ہو تو عنان بہت فضل و احسان کھنکھ  
 پھیرے اس لیے کہ کوئی فصلت بخشش اور جوہر سے بہتر نہیں ہے چنانچہ تفصیل سے ظاہر ہوا لیکن  
 احسان میں مفاد استحقاق کی رعایت کرنی واجب ہے اور چاہیے کہ وہ بیت و حشمت سے ملا  
 ہوا اس لیے کہ احسان بے ہمت کم روز و کی بے پروائی کا موجب اور سبب زیادتی طمع کا اور ہون  
 کے ہو اور اگر شلا تمام ملک کے خراج کو برابر کسیکو دیکھو تو راضی نہوار سطا طالیس نے سکندر  
 کو نصیحت کی چاہیے کہ مظلوم تجھے دہشت نہ کریں تا غرض مطلب بخوبی کر سکیں لشکری اور زیر  
 دستوں پر تیری بہت بہت ہو تا ظلم و ستم پر اقدام نہ کریں حضرت سید المرسلین علیہ افضل  
 الصلوٰۃ والسلام حکم اسکا کہ منظر انوار تجلیات جلال و جلالی اور محل آثار عظمت الہی اور اثبات اثبات  
 کے تھے رعب اہل کربہ رکھتے تھے کہ ابوسفیان جب شرف اسلام سے شرف نہیں ہوا تھا عہد  
 وہیمان کے لیے حضرت کے پاس آیا جس وقت رخصت ہو گیا کہ اس قسم خدا کی ہے میں نے بادشاہ  
 اور صاحب اقبال بہت سے دیکھے کسی کو ایسا رعب بہت اپنے دل میں نہیں پایا اور  
 خوش خلقی اور لطف و مہربانی بھی آپ کی ذات میں ایسی تھی کہ ایک دن کوئی عورت حضرت  
 کے پاس آئی چاہتی تھی کہ عرض مطلب کرے یقیناً بسبب اسکا کہ انوار قدس کی چمک طلعت  
 صفا طہیت پیغمبری میں نمایان تھی از بسکہ خوف اُس عورت کے بشری سے ظاہر ہوا جب  
 اوس سے آگاہ ہوئے فرمایا میں جس سرب کی ایک عورت کا لڑکا ہوں جو گوشت خشک کھاتی  
 غرض اس سے آپ کی یہ تھی کہ خوف و ہراس اسکا دل سے دور ہوا اور غرض مقصد کر سکے

لشکریوں کو ساتھ لے کر ناپسندیدہ دیر دشمنوں کو ہوا فتح پیش آنا اخلاق کرام کو ہے اور  
 عادات سلطانی کو یہ ہے کہ اپنے اسرار پوشیدہ رکھیں تا فکرو اس کی جولانی پر قادر  
 اور دشمنوں کے کارت فالت میں مسرت پشیر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جہاد کا علم  
 کرتے ہوئے لوگوں کو گمان میں ڈالتے کہ اوستا کو جانی میں حال نہ آئینہ فاطر مسرت کا غبار کذب  
 و صاف و مصفا بکریہ طین اختیار فرما کر شد اگر کسی جانب کا ارادہ رکھتے اور تقاضوں کا  
 استفسار کرتے اور بات کا احوال پوچھتے تا لوگوں کو غش ہو کہ شاید ارادہ وہیں کا رکھتے ہیں لیکن  
 لے لے گا کہ اختیاریہ کا طبع باوجود اخیلیج مشورت کے آدمی سے ہے کہ جو لوگ عقل و  
 دانائی میں کامل ہیں ان سے مصلحت پوچھنے اور غیاء و حکم مقلوں کو اپنا بھید چھپا کر پھر بعد ارادہ و حکم  
 کے ان کاموں پر اقدام کرے جو کسب فی ہر مجلس اسکے ہوں پر نشان بھی مبالغہ کیا چاہیے کہ ہر  
 نیت کا نہ ہو بلکہ انھیں بھی ان فعلوں سے ملے جو موافق عزم مقصود کے ہیں اور مخالفت کے  
 شخص احوال کو ایک دم ناغل نہ رہا چاہیے بلکہ جاسوس اور پکاری اس کے کس امور میں لگا  
 رکھے اور ان کے احوال کا ہر سے تفتیش احوال باطنی کی کرے اور ان کے قصد و عزیمت پر واقف  
 ہونے کے لیے ان خواہشیدان کو استفسار کرنا جو کم غلی میں موند ہیں اصل عظیم ہے بلکہ  
 اس باب میں بہتر یہ طریق ہو کہ ہر ایک کو گویا دوستانہ کیا چاہیے کیونکہ ہر ایک شخص کا  
 ایک دوست ہو کہ اس کو وہ مانوس رہتا ہو اور انہوں کی بات اس کو کتنا ہے شک نہیں  
 کہ اس آمیزش کے درمیان ہر شخص کو کمزور ناظر خبردار ہو سکے جب کسی کو اس امر مخالفت  
 کے معلوم ہوں تو عقد و رہبر ہی اس کی کرنا لازم کہ آتش فتنہ کو آب صلح سے بجھائے اور اگر یہ  
 کوشش مفید نہ ہو تو جب تک ترمیم شایستہ اور صلح برستہ سے رفع فساد ممکن ہو اقدام جنگ  
 کا نہ کرے اور دشمن کے دفع کرنے میں میلہ کرنا یا جوشی کما یون کا لکنا محبوب نہیں ہے  
 پر بھوٹ کنا یا فریب دینا کسی وقت جائز نہ رکھے اور جو ضرورت داعی جنگ کی طرف ہو تو یہ  
 دو صورت کو غالی نہیں آبادی میں پیشہ متی کر لے والا یا دانہ خنہ آسنے والا ہو اول  
 صورت میں ارادہ خیر ہی کا رہے اور القہر اور دینی یا تقاضا کے لیے یا اس حق کو



واسطے جو مخالفوں کے ہاتھ میں ہوا ہے نہ غلبہ و رفوق کے واسطے اس لیے کہ پیشہ دستی  
 کرنے والا اکثر مغلوب ہوتا ہے مگر جب امر دینی یا حق طلبی پر کمر باندھو اور جب تک سب لشکر ایک  
 دل اور ایک زبان نہوں لڑائی کو نہ چلا جائے اس لیے کہ رو مخالف کو درمیان جانا اپنی جان  
 پر کھیلنا ہے اور مقتدر بھر بادشاہ کو لازم ہے کہ خود غنیمت کو دو بدو نہ ہو کیونکہ اگر شکست پاویں  
 تدارک سے ہاتھ دھو دے اور جو فتح ہو غنیمت اٹھا دی اور بہت دوقار بادشاہی کو کھو دے  
 اور جو ہار لے لے ہارا ہو اور قوت مقابلے کی بھی رکھتا ہو تو خفیہ شبخونی کو ارادے دشمن کی قوت  
 میں جانا بہتر ہے اس واسطے کہ اکثر اتفاق ہوا ہے کہ جن بادشاہوں نے انکو لکھنؤ لڑائی کو ارادے سے  
 چڑھائی کی ہے مغلوب ہوئی اور اگر طاقت مقابلے کے نہیں ہے تو شہر تباہ اور قلعہ بندی کی تدبیر  
 مصروف ہو لیکن اسیرانہما دنگھا چاہیے حکیموں نے لکھا ہے کہ جو قلعہ کو درمیان رہی گرفتار ہو  
 بلکہ صلح کو دروازہ کھولنے کے لیے حوالے اور پیسے دینے کو دسیا کرے فوجوں کو بند و بست  
 لیے ایسے آدمیوں کو مقرر کیا چاہیے جو شجاعت میں مشہور اور حسن تدبیر اور فہم و دانائی میں مہر  
 اور کار آزمودہ جنگیہ ہو پڑائی کی شرائط میں سے شرط اہم بیدار مغز بننا اور جاسوس لگا  
 کر دشمن کے احوال سے واقف ہونا اور رعایت غلط و ضرر نہ میں مبالغہ کرنا کیونکہ جب تک کسی  
 فائدہ کی توقع نہ ہو پھر فوج و لشکر اور اسباب جنگ کو ضائع کرنا عقل مصلحت اندیش کو زبرد  
 نہ موم ہے حکیموں نے لکھا ہے کہ قلعہ و خندق کا آسرا نہ لیا جائے مگر ناچار ہی کو وقت اس لیے کہ یہ بہت  
 علامت نامردی کی ہے اور سبب ہے دشمن کے دلیر ہو جانے کا اور جو کوئی لڑائی کے درمیان ہوا  
 سو نام پیدا کرے انعام و اکرام سے اسکو نوازش کرنا اور اس کے حسن خدمت کو بدلہ اچھے تحفے  
 اور القاب شایستہ سے سرفراز کرنا واجب ہے اور دشمن حقیر کو چھوٹا بنانا چاہیے کلام شریف میں ہے  
 کہنے گر وہ قلیل خدا کو حکم سے غالب ہوئی جماعت کثیر پر اور فتح کو بعد بھی تدبیر سے غافل نہ رہا جائے  
 اور جب تک کسی کو زندہ اسیر کر کے قتل کرنا مناسب نہیں اس لیے کہ زندہ یونہی بہت سے فائدہ دیتے  
 جیسے غلام کرنا دھروہر کھانا فدیہ دینا اور اس میں دشمنوں کی دلچسپی ہوتی ہے چنانچہ نص قرآنی شعر  
 اس کا ہے غنیمت کو اور پرستش پانے سے انکو قتل کرنا جائز نہیں مگر جب بے قتل کیوں انکی شرارت سے

مع نہ سیکے اور بعد تسلط کو صنف خاصہ غلبہ نفس و حسد کا جہاز ڈالے اس لیے کہ مخالفت اب  
 قدم و رحمت کو برابر ہے پھر ان پر بندوان اور رعیتوں کا ارادہ رکھنا قاعدہ عدالت و درود  
 بر رعیتوں کی کتابوں میں مذکور ہے کہ جب سکندر زوشہ پر فتح پائی اور اسے شمشیر کو عدوت نہ کیا  
 اس میں بیس لڑائے ایک غلہ عتاب تیسری کی مضمون اس کے یہ جو کہ اگر تیرے تین نظر پائے  
 تو آگے مخالفت کو قتل کرنے میں ضرورت تھی اب بعد غلبہ کرتے ان بیچاروں کو ارادہ نہیں  
 کیا نفع ہے اور غنہ کرنا بادشاہان اولو العزم کے خصاوان سوت اور شاہد اقبال کا موجب  
 زینت ہے اور باعث استحکام قواعد جاہ و شہرت کا کیونکہ زور و قوت اگرچہ تمام تر ہونے میں غنہ  
 بیشتر غلبہ کرے ماسوں نے جو ضابطہ تہذیب و تمدن و دراصلہ نظم و عدالت کا تھا کہا جو کہ سنگھ لوگ  
 اگر جانتے کہ غنہ کرنے میں کیا لذت میں اٹھتا ہوں تو گناہوں کو بطریق مشکیش کے میری پاس  
 لے آؤ اور بقتضا اس کو کہ اسکے یو نہیں پیدا کیا ہو غرض اصلی بجا و عالم از نعمت آدم سو پہنچا  
 کہ شاہد وجود حقیقت مسند مجاہدین نظام ہوا اور رست و مشو انہی کا ہمالہ جز و تصور بشیر ہی میں ملو  
 دکھانے چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ تم اگر گناہ کرو تو حضرت خدا تعالیٰ ایک خلقت اور پیدا کرے  
 جو گناہ کریں تو رست و عدالت اسکی مرآت غنہ میں نظر آوے پس یو غنہ و آراستہ ہو اس حدیث حقیقہ  
 سو جو نیکوین کا مشربہ ہو تشبیہ رکھتی ہو جب بن سلیم و فہم مستقیم حضرت سلطان بانی اسامین  
 مانی حضرت صاحبزادی درست کرنیوالہ قوامہ کشورستان کو تین بار کیا ان سوم سلطنت کی اور  
 حقیقتیں آداب مملکت اور سرداری کی اور پوشیدہ باتیں اسرار حکمت کی اور نادور باتیں احکام  
 ملت کی لہذا قدسی کی تفسیر مع علم غیبی کو فیضائے شریعہ اسلئے تعلیمات کہی اور تعلیمات انسی کو حاصل  
 ہو اور ذات مقدس اسکی اور سکایا میں ہی لڑائے غم کو بن مرتجین داخل ہو تو اسکی تعریف  
 میں زبان کھولنا اور اس کے بیان کا دم بھڑنا مجھے ایسی فتنہ حشر ہو جو خوشہ چین ارباب بلاغت اور  
 فضلہ خور اہل براعت کا ہو قوانین ادب کی عید و کیونکہ سیامان کو نشی و اشیر سکنا اور لہان کو  
 تین قاعدہ حکمت کا بتانا اداوان کو درسیان اپنی تین محل طعن و استحقاق میں کا بنانا ہونی اہل  
 قوت علمی کو خطاب کرنے کو لیے اگر دقا قولا غت میں کسی دقتی کو بیان کیا جاہن تو حضرت



ثنائی صائب زمانی سنگر شانی کی سیرت گریبی کا ملاحظہ کرنا کافی ہو اسلئے کہ در شاہ تہ تکلف و  
 تصنیف کو باقتناء تدوین کتاب ایجاد کوین کو صفحہ ابواب قابلیت انسانی کو کمالات نفسانی  
 کو ارقام و منتش کردی کوئی مجموعہ ایسا جو لطائف انبی کا جامع اور تابدیات غیر تناسلی کا عاقد  
 ہو مقابل اُسکے صنم اور اعلائے کرم اور ایجاد و ادب کو خامہ می پیدائند و جب تک خسرو و خورشید  
 مندر نشین چارہ باش فلک پیارم کا ہر ہر تہذیب و ان ابرام سپہا تو چراغ روشن کی ساتھ گرد  
 جہان کو پھرتے ہیں کسی جہاندار کو اس جاہ و شہرت کے ساتھ نہ دیکھا اور کسی صاحبقران کی عظمت  
 و فہمت کا شور اس شکار سے نہیں سنا اللہ تعالیٰ آسمان بادشاہت کو ان دوستاروں کو جنگی  
 انظار عنایت کی برکت سطح جہان گلشن اور انکو انوار حرمت کی چمک سے زمین و زمان روشن  
 ہو اوج و اقبال و پایہ اجل پر بکھر حقیقت و بال و ہبوط احوال سے محفوظ رکھو اور ان کی  
 افواج سعادت اور جنود دولت کو تین تہ سلسلہ زمان کو ثانی کو اول کو ساتھ متصل و متفرق  
 رکھو زمین امین آسمان امین یا پھر ان لمحہ بادشاہوں کو آداب اور دولتمندوں کو رسوم  
 میں بادشاہ اور حکام کو ساتھ عوام الناس کو چلن کی روش یہ ہو کہ اپنی دل و جان کو انکی دست  
 اختیار کریں در زبان کو حمد و ثنائی کیا کریں و ہاتھ پاؤں کو انکی طاعت اور خدمتگاری کی راہ  
 میں دوڑ و دوپ کرین اور انکو امر و نہی کو قبول کرین اگر بر غلات حکم خدا کو نہو بقدر امکان کو  
 شرائط سعی کو بجالا دیں اور انکو حقوق حبس و نزع و غیرہ پر خوشنود و سوادا کریں اسبات کی ہرگز  
 منہ نہ موڑیں اور ظاہر و باطن کو انکی تعظیم و تکریم کا وقتہ و ذوق گزشتہ کریں اور ضرورت کے وقت بال  
 و بال کو اپنی تصدیق کریں اسلئے کہ دین و دنیا اور آل و اولاد کی حفاظت انکی ذات عالی پر ہو تو  
 ہو اور جو لوگ انکو خادموں کو شمار میں ہیں انہیں چاہیے کہ انکو رتبہ سے زیادہ خصوصیت پر دلیری  
 کریں اسلئے بادشاہوں کی صحبت کو الگ کر در میان جاندار و فیروز کو ساتھ اختلاف کر ز سے تشبیہ دی ہو  
 اور تہجہ ہو کہ آداب سلطانی کی رعایت نہایت شکل کام پر ہو کیونکہ اسکو عمل کر تین باب نہایت  
 کو مشائخ و نہیں سے بعضوں کو کہا ہے کہ جسے بادشاہوں کی خدمت نہیں کی وہ گویا تعلق سے غائب ہو  
 اُس کو راہ طریقت کا چاہنا نہیں ہو سکتا اسو اسکو کہ موجب سکون بادشاہوں کے لئے انکی مجلس میں آجائے

رعایت کرنی کہ ان نفسانی اور سودہ طرقت کو بجائے گناہ کا سبب نہ ہو بلکہ انکی بارگاہ دین  
 در نعمت ہو پاری کہ جو کام اسے مغرض ہو وہ اسی میں مشغول رہے اور فتنہ لاندہ اور کاموں میں  
 دخل نہ کیا کرے اور حاضر باشی اسکو پس اختیار کیا پاری کہ جب اسکو طلب کریں حاضر ہو اور بہت  
 حاضر باشی کر بھی چوہو پناہی والی مانند کیطرت پر ممتزج رہے اور جو کچھ اولیٰ و نسی پلور پادری صدق  
 و اداوت سے اسکی حمت ڈٹا کیا کرے نہ فتنہ کی جو رسو کیونکہ جو ایسے صدر مولا ہی البتہ کون و جب عیسیٰ اسکی  
 ہوگی پس اسوجہ کو استنباط کر کے اچھوڑ دے بیان کر دے اور اگر کسیکو انکی نصیحت کرنیکا مرتبہ ہو  
 تو ملاست اور حسن آداب سے عرض کرے سبیلے کہ شیعہ کو موافق بھی ہر ایک کو سلاطین کے حق میں  
 و در معروفت و در نسی شکر میں درستی کرنی تین ہونعتی بلکہ سو نصیحت شایستہ اور اذیت پرستہ کہ  
 ادب کی رو سے پارہ انگا نہیں ہے حضرت حق تعالیٰ کلام اعلیٰ را عدم میں موتی اور ہارون کو  
 فرعون کے ساتھ حکم کر دے کے لیے فرمایا ہے کہ تم اس سے ملائت کیسا تھا یا کر دشاہد اسکو یا در کھادشاہد  
 و وجود پر شیر ہو کر بادشاہوں سے خدمت منسلک کی راہ سرزد ہو سلی باریت و موافقت کرے  
 بعد اسکو بطریق سہولت فراموش خیال کو اوکی خاطر سود و در کردے کیونکہ حکیموں نے فرمایا ہے کہ بادشاہ  
 اور نگاہ میل کرمانند میں ہو کسی پناہ سے ہے اگر کوئی اسو کیا رگی کیطرت کو پھیرا پاری اپنے تئیں  
 در ملک ہلاک میں ڈالے لیکن اگر پناہ چوڑی کرے اور آہستہ آہستہ تدبیر سے ایک طرف کو نفس و  
 ناشاک سے باز رہے تو پھر نا اسکا آسان ہو و در کیو مہ سوانکے افتادہ راز کا خیال کیا پاری بلکہ  
 مقدر و بحر جہنمی رکھنے کی سعی کرے جب یہ قوت اسکی طبیعت میں مستحکم ہو تو اخفا کرے اور اسپر آسان  
 ہو جائے اور جاننا چاہیے کہ ہمت بادشاہوں کی بلند ہوتی ہے اسلی سبب خلق اللہ کو انکے ساتھ  
 مقام اشاعت میں رہنا ضرور اور کبھی کسی امر میں انکی طرف تفسیر و غفلت کی نسبت نہ کرے اگرچہ  
 بڑے مقربوں سے ہے اور جو کسی کچھ کا تصور کرے اور انکو در میان دار ہو تو اپنی خطا مان لینا  
 ضرور ہے اور اگر دامن عصمت کو عیب و نقصان کی گرد سے صاف رکھے بعد از ان اپنی آپ کو  
 حسن تدبیر سے بچا کر اور ان کی رضا برائی کی فکر میں مباحثہ کیا پاری ہرگز اپنی خوش فہمی  
 کے درپے نہ رہے جب یہ قاعدہ مقرر کرے تو پس میں خوشی اپنی اور خداوند نعمت کی ہو



پہاڑ خاوند کو خوش کرے کہ اسکے دشمن اسکی بھی خوشی حاصل ہو اور اُنسی مقصد حاصل کرنے  
 کے لیے طور مستعمل کو وسیلہ کیا جائے اور الحاح و مبالغہ کرنا چاہیو اور حرص و اجتناب اور  
 قناعت میں کوشش کرنا ضرور کیوں کہ دنیا اُسی کو چاہتی ہے جو اُس سے منہ پھیرے اور جو کوئی  
 اُسکو چاہے تو وہ اسکو پیٹھ دے چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے جسکے معنی یہ ہیں دنیا کو چھوڑ دے  
 پس وہ علی الزعم تیرے پاس آوے اور تورت میں ہو کہ خدا تعالیٰ نے دنیا کو فرمایا ہے اور میری  
 دنیا تو اسکی خدمت کر جو میری بندگی کرے اور اسکی خدمت کر جو تیری اطاعت کرے اور چاہیے  
 کہ بادشاہوں کیلئے اسباب منافع اور اموال موجود رکھے اور انکو وسیلہ و اپنا مرتبہ حاصل کرے  
 اور اُن کے خاص مال پر طمع نہ کیا چاہیے تا سوال کی ذلت سے محفوظ رہے اور نفع بہت اوثق اور  
 اور اُن کے نزدیک حرمت و عزت پاوی اور اُن کو حضور اپنی تین ایسا دکھا دی کہ تھوڑی  
 التفات سے اپنی جان و مال کو اُن پر شمار کر دے کیوں کہ اگر اچانک اس بات میں کچھ منہ نہ  
 در میان لاوی تو بموجب اس حدیث کے جسکو سننے یہ ہیں کہ انسان کو جس سے منع کریں اُسی کا  
 حرصیں ہوتا ہے حرص اُنکے زیادہ ہو اور حکیموں نے کہا ہے کہ جسکے جس کام سے منع کریں وہ اُسپر  
 حرصیں اور جسکی خواہش و لادین اُس سے بڑا ہو اور چاہیو کہ جان و مال سے اُنکی آرائش  
 طلب کرے نہ اپنا بھلے اور جو چیز خاص اُنکی ہو جیسے سوار سے لباس اور نظیر اسکی ہرگز زمین پر  
 نہ کرے اسلئے کہ بے ادبی کے سبب اپنی تین محل و مال اور مقام و مال میں ڈالتا ہے اور کسی  
 امر میں اگرچہ وہ ادنیٰ بھی ہو اُنکے روبرو اپنی بڑی پردالی نہ دکھا دی اور ہر دم اُن کے حکم احکام  
 پر راضی رہنا شعار رہنا کرے سلیمان بن داؤد علی نبینا علیہما السلام کے صحیفے میں  
 مرقوم ہے کہ اپنی طرف خطاب کر کر فرماتے ہیں اے دل بادشاہوں کو حقیرت جان اُنکی باتوں کو  
 مان اور اس سے ایسی بات کا جس سے انڈیا بھلو یا اور کو ہونے قصہ نہ کر کیونکہ اگر اُس سے ضرر تیز  
 ہو تو بادشاہ مجازی کی آتش غضب میں تو گر پڑے اور جو کسی اور کا ہو تو اُسے تین بادشاہ جہنمی  
 کو دریا قہر کے میں سے ڈوبائی ابن مقفع کو آداب میں لکھا ہے اگر سلطان تجھ کو ہالی نہ تو اُسکو خداوند  
 لکھا کر اور کتنا ہی تیرا مرتبہ زیادہ ہو تو تسلیم میں اُسکے سبب نہ کر اور جب اُسکی پاس کسی نوے کا تھوڑا

کچھ مہل ہر وقت میں کھڑے رہ کر بہت سادہ اور سادہ مت کر کے دشت و بیگانی  
کی طہ مت ہو اور یہ زبان پر نہ کہ میرا کچھ حق تجھ پر نہ خدمت سابق کا کچھ اجر بلکہ کھلی خدمت پر  
انے حقوق کو سر نو سر موقوف اس طور پر رکھا جائے کہ استحقاق اور ان کا خیر سبب قوی  
ہو اسلئے کہ سلطین بلکہ اکثر اشراف میں ایسی چیزیں کہ جس حق کا انہوں سے منتفع ہو جائے وہ فراموش  
کرتے ہیں اور وزیر سلطانی سرکاری کام خطرناک نہیں ہر روز پر کا کوئی مردگار امانت داری  
کو برابر نہیں اور اگر خدمت میں سرانہ رہتا ہے کہ خداوند کی ننگی یا گالی سے آرزو نہ ہو اور  
ہرگز اس سے کوئی رانی دلین نہ دے اور اگر معلوم کرے کہ منی انت اس کا ساتھ کر دے تو یہ مقام میں نہ  
سبب اس کے اخلاقیات نہ ہو اور ان کو بغیر دستہ ظاہر نہ کرے اسلئے کہ یہ حرکت اور بھی اکی تہذیب کا  
موجب ہو اور اگر خصوصیت کی طرف مہر ہو تو عز و وقار کا دائرہ سے باہر نہ ہو بلکہ جواب اس کا طر کے طریقے سے  
دے کہ نہ کہ علیہ کو ہمیشہ ظہر بتا دے اور مجلس سلطانی کا آداب سے یہ بھی ہو کہ ہرگز ادب کو حضور کسی  
سے مشورت نہ کرے اور اگر سوال اور سر کرین جواب کا اقدام نہ کیا جائے بلکہ رعایت اس ادب  
کی ہمیشہ ضرور ہو چنانچہ سابق مذکور ہو اسلئے کہ یہ طور حقیقت میں قابل کی نفعت کا سبب اور سائل  
و مسؤل کے بھی امتحان کا موجب ہو اگر سائل کو کہ میں تجھ سے نہیں پوچھتا ہوں تو ہرگز قابل  
کو جواب کی سیل نہ رہے اور اپنی حماقت سے نجات دینے اور جواب یک جماعت سے پوچھنے جواب بنیو میں  
سبقت نہ کرے اسلئے کہ بیشک کو خوش نہ آوے اور اس کے کلام کی عیب جوئی کرین اور اگر  
چکار ہے یا ناک کہ اور اشخاص جواب دین اور انکی باتوں کا عیب و ہنر معلوم ہو پھر اگر ان پر  
کچھ فوقیت رکھنا ہو عرض کرے کہ رعایت ادب کے ساتھ ہر بیاری اسکی نفا ہو و و  
اور علیہ کو کہ جن لوگوں کا زیادہ اقرب بارگاہ سلطانی میں ہر اپنا تقدم ڈھونڈے اور سبب  
اس کو رنجیدہ خاطر نہ رہے کہ وہ لوگ بغیر فضیلت و مرتبہ اقرب میں اس کے اوپر زیادہ ہیں  
اسلئے ہر ایک شخص کی اگرچہ وہ نہایت مایہ جاسی میں ہر ایک نوع کی مناسبت ذاتی کسی  
کے ساتھ ہو سکتی ہو اگرچہ وہ رعایت پائین درجے میں ہو اور وہی مناسبت سبب ہر محبت  
کا اور اصل کرنا اس کا دائرہ قدرت سے باہر ہو پس انہیں اسکی سبب گزان خاطر نہ رکھا جائے



اور شاید سابق سے حقوق اُسکے ثبات ہوں کہ اور ون کو اُسپر اطلاع نہ پھر مناقشہ اُس کی  
باعث ہو بادشاہ کی آزر دلی کا بلکہ لازم یہ ہو کہ اپنی خواہش مطلقاً فراموش کر جاوے اور  
انچراوے کو سلطان کی مرضی کو تابع کیا جائے جیسے سابق بھی مذکور ہوا جب تک وہ شخص  
ایک نہیں ہوتے اتحاد کار رابطہ مربوط نہیں ہوتا اور جس وقت ایک شخص اپنے فائدے  
سے مرگزے۔ ورنہ ان کو درمیان سے مخالفت بلکہ مغایرت اٹھ جاوے وحدت کی برکت سے  
کام اُن کے درست ہوں چھٹا ملکہ دوستی کی فضیلت اور دوستوں کو ساتھ گزران کرنے  
میں جب کہ سابق تہی ہو چکی کہ انسان کمال خاص کو پہونچنے کے لیے اپنے ہی نوع میں سے دوسرے  
کا محتاج ہو اور مدد لینے کے قاعدے بدون علاقہ الفت و محبت کو مضبوط نہیں ہوتے پس جس  
کسی کو جتنے دوست زیادہ ہوں کمال پہونچنا اُسے سہل ہو سکتا ہو اور جب صداقت کو مراتب  
سے محبت کا درجہ بہت بڑا ہو پس کمال حاصل کرنا طریق اتحاد کو وسیلے پر مرتب ہو پر سچا دوست  
بہت ہی نایاب کیونکہ نفیس چیزوں کی عزت بڑھتا ہے اور اکثر آدمی لذت حیوانی اور خواہش  
نفسانی کو غالب ہیں ولیکن آمیزش اُن کو ساتھ بقدر ضرورت کو کیا جائے اس فرزندِ عالمیوں نے  
مصالح سے تشبیہ دی ہو کہ کھانا نہیں بقدر احتیاج چاہیے اور اسکی کمی بیشی دونوں موجب فساد  
کی ہیں اسلئے طالبِ لیس نے کہا ہو کہ آدمی ہر حال میں دوست کے محتاج ہو تو ہر فراغت کو وقت اختلاط  
اور خوش طبعی کو لیے مصیبت میں کمک امداد کو واسطے اور حقیقت کی رو سے بڑے بڑے  
بادشاہوں کو جو خلایق کی نسبت نہایت مستغنی ہیں مستحقون بلکہ فقیر اور مسکینوں سے جو تنہا  
ترین ہیں احتیاج بیشتر ہو جیسے احتیاج اُنکی صبا مال و مالِ احسان سے ہے وراسترا عیسٰی نے کہا ہو  
کہ اگر تمام دنیا ایک شخص کو حاصل ہو اور وہ دوستی کو فائدے سے محروم رہے زندگیانی اُسپر وبال ہو  
تھا اُسکی لا حاصل اور جو خیال کری کہ اس خصلت کا حاصل کرنا آسان ہو یہ گمان خطا ہو اسلئے  
کہ سچی دوستی کا جو ہر جو اعتبار کی میزان سے پورا اتنی ساری دنیا کی نفیس چیز و زمین سے بہت ہی  
نادر ہو اور کسی مصیبت کے وقت یا آفت کو دن مال و خزانے گزری گزری سے بلکہ دنیا اور جو اسیر  
ہو گئے فائدہ نہ کرے اور اُس سے دست کر رہے ہوں ہم میں امانت یا کسی مقصد کو پہونچنے کی مدد کی

ہو نہ وہ ایک ذات کیا خوب آدمی جو اس نعمت عظمیٰ سے محظوظ ہو اگرچہ دولت دنیا سے کچھ  
 اسکی پاس نہ رہے اور اس سے بھی نیک طبیعت وہ شخص ہو کہ باوجود رتبہ سلطنت کو اس دولت  
 سے بہرہ ور ہوا سیلے کہ سلطان کو بادشاہت کو ہر کام سے اور تمام رعایا کی بہتری کی کیفیت  
 پر خبردار ہونا ضروری ہے اور ہزاروں کاروبار کے یوروں انگین اور دوکان اور ایکے  
 اور ایک زبان کافی نہیں پر جبوقت دوستی کی مدد سے اور دیکھو گوش و دل و زبان بہ  
 قادر ہوتا ہے آنکھوں سے دیکھے اور کان سے بالکل سنا اور زبان سے تمام کہہ سکے پھر بند و بست  
 ملک داری کا اُس پر آسان ہو جاوے گا کہ اگر کوئی کسی سے دوستی کیا یا ہو پہلے اُس کے  
 احوال کی گفتیش کرے کہ اُسے لڑکانی میں پرمان باپ سے کیا کیا سلوک کیا ہے اگر حقوق کے  
 عصیان سے مشہور ہو ہرگز اس پر اعتماد نہ کیا جائے اور وہ دوستی کے لائق نہیں ہوا سیلے  
 کہ جو کوئی حقوق والدین کو حقوق کے برابر اس سے کچھ بھلائی کا بھروسہ نہیں پھر  
 نقص کیا جائے کہ یہ شخص دستوں کے ساتھ کیا سلوک اور دشمنیوں کے طور پر معاملہ کرتا رہا بعد  
 اس کو جتنی کرے کہ اس نے اپنی ولی نعمتوں کی شکرگزاری اور ناشکری میں لیا حرکت کی اگر  
 ناشکری میں شتم ہو اس کی دوستی کی خواہش نہ کرے کیونکہ بد ذات کی خصلتوں سے کوئی شخصات  
 ناشکری کی مثال نہیں ہوا اور نیک طبیعتوں کو اوصاف میں سے کوئی وصف شکرگزاری و فضل  
 نہیں اور شکر سے مراد فقط مکافات نہیں ہوا سوائے کبھی ایسا ہوتا ہو جو کوئی بسبب فقر کے  
 مکافات کرنے سے عاجز ہو پر دل میں اُس کے محبت رکھتا ہو اور زبان سے اُس کے اوصاف بیان کرتا  
 ہوا اس شخص کو قصور کی طرف نسبت کیا جائے کہ تین چار سوچے کہ مری اور مال جمع کرنے میں دشمن  
 چیز ان کی طرف خواہش اسکی کیسی ہو اگر حرص اُس پر غالب ہو دوستی کو لائق نہیں پھر نظر کرے  
 اگر رغبت اُسکی برائی اور غلبہ کی طرف زیادہ ہو وہ بھی اتحاد کو درکار سے محروم ہو کیونکہ دعویٰ  
 غلبہ کے ساتھ انصاف مغلوب ہوا اپنے حق سے زیادہ مانگا اور آخر زوال اخلاص کو پہونچا دی  
 و دوسرا ملاحظہ کیا جائے کہ اگر ہر قسم کے مودعہ کا اشتغال آگ زنگ کا سننا اور کلا نوتوں سے  
 صحبت رکھنی اُسکو دوستوں کی جانب سے باز رکھو اُسکی محبت کی خواہش دیکھا جائے جبوقت اُن



تمام صنعتوں میں غالب، استخانی، پورائے اُس و دوستدار کامل اور یار غار افضل بنانا چاہیو اور اُس کو جو ہر اتحاد کو نقد جان کو ساتھ گنجینہ دل میں رکھا چاہیے اسلئے کہ نہیں، و غرر دست کامل ہو اور بعض حکیموں نے کہا ہے کہ بے شبہ ہم تعجب کرتے ہیں اُس شخص سے جو پریشان خاطر ہو یا غمخوار کے ساتھ پر ایسا شخص کو گرد و سحر بھی عزیز تر ہو اگر ساتھ لگے تو ایک ہی دوست حقیقی پر اکتفا کرنا اولیٰ ہو کیونکہ بہت سے اشخاص کو در اسم حقوق کو بجالانا مشکل ہو اس واسلئے کہ شاید یقیناً تعداد کے احوال انکو مختلف ہوں مثلاً ایک شخص کی موافقت سے خوش و مخلوط ہو اور دوسرے کی رفاقت سے سب و پریشانی اڑھائی اور جب سبب عداوت کا اکثر سابق آشنائی اور آنیتر میں ہو اسلئے کہ جس آدمی سے کیونکہ کی شناسائی نہیں و سنی اُس سے بعد نظر آدمی و لیکن نفی کمال اختلاط اور مافی الضمیر کے مطلع ہونے کے بعد از بسکہ سفر و پس اختلاط کو باب میں طریق یا ملحوظ رکھا چاہیو اور بقدر ضرورت کے اکتفا کرنا لازم جیسے کسی نے غولی شعر میں کہا ہے جسکے معنی یہ ہیں بیعت ترا ہی دوست وہ ہو جاؤ دشمن جانی + پھر اپنا پار تو بہتوں کو تین کبھی نہ بنا + نہ دیکھا تو نہ بہت کھاؤ اور پیئے سے + یقین کہ ہووے تجھے + درد بیشتر پیدا + در جہ وقت دوست ہاتھ آدے رعایت حقوق کو واجب جانکر اُسکو کا سونہن جو نہ جائیں سعی کیا چاہیو اور اُسکی حسد و ثنا میں بے شائبہ مطلق و نفاق کے پیش آیا چاہیو و لیکن کنون خاطر اور دوستی ولی پر اکتفا کرے کہ وہ اطلاع مافی الضمیر کی عالم الغیوب ہی کو مخصوص ہو اور حقور عیب اور ادنیٰ قصور کا جو سہارا و کی نسبت رکھیں اعتبار نہ کیا چاہیو بلکہ چشم پوشی اُن سے واجب ہو اسلئے کہ افراد بشری اُن سے خالی نہیں ہو سکتی اگر اُن میں نظر کیا کرے تو زوال اتحاد اور اثبات یگانگی کی طرف سحر ہو اور دوستی کے مزے سے محروم رہے گا اسباب میں اپنی صیون کا سوچنا بہت مفید و چنانچہ حدیث میں آیا ہے خوش ہو وہ شخص جسو اسکے عیب آدھوں کو عیب سے فارغ رکھا جب اُن طریقوں کی مشق کرے محبت خالص مستحکم ہو اُس واسلئے سے غریبا اور وہ اشخاص جن سے سابق معرفت نہ رکھتا ہو اس سے آئیں اور دوستی کو اطوار سے یہ ہے کہ محبوب کو نعمت و مراتب میں شریک کرے اور اس اختصاص کو کبھی زبان پر نہ لادے اور رتبہ کرامت کو آشوب بنت سے بچا رکھو اور جب نہ

کچھ نصیبت پڑی جان و مال کو پہنچے تین فدا کر دی بلکہ رنج و شقت میں شریک رہنا بہتری  
 اپنے فراغت و منت کا وقت سر میت بونی بہت ہیں اپنی فراغت کے وقت میں چھپانے  
 بادین و دست مصیبت میں کون ہیں اور انکو ساتھ سلوک کرنا میں سوال کا منتظر ہے  
 بلکہ آثار و علامت سے ان کے احوال کو معلوم کیا جائے اگر احیاناً دوست کی طرف سے کچھ ہستی دریا  
 کرے تو ۱۶۱ اخلاص جائز رکھے بلکہ اختلاف و دلیلی میں بہت ہی مبالغہ ضرور ہے کیونکہ اگر وہ بھی  
 ۱۶۲ غل کرے غلات بہت کا اونٹ جائے بلکہ شاید ایسا محاب سخت درمیان پڑ جائے جو قطع ہوت  
 اور مفارقت کلی کو پہونچا ہے طرفت اسکا یہ ہے کہ جو سبب گدورت کا ہو اپنی صاف دلی سے بے  
 حلف بیان کر دے تا رہا شی کی برکت سے منشا آوی بلکہ ہر حال اس طریقے کو ملحوظ رکھنا لازم ہے اسلئے  
 کہ جب کوئی مکان یا لباس یا سواری کی غمخواری کرے پھر اسکی مراعات میں کالی کرنی سبب  
 اسکی ضائع ہونیکا پس اس شخص کی غمخواری سے جی مچھپانا پس سے دو فوان جان کی بہتری کی  
 توقع رکھ سکے کیونکہ جائز ہو ساتھ اسکے دوستی کرنا ہے سے مدد ات ایسی جو بہت ہی مصرت کا  
 موجب ہے پیدا ہوا اسلئے کہ مخالفت کو گولے بہت کے بعد بشمار نظر آویں نہنگ و جدال اگرچہ  
 مطلقاً مذہم ہے پر دوستوں کو ساتھ نہایت بد نما سو سلی کہ اس سے اختلاف و جدالی پیدا ہوتی  
 اور وہ موجب تمام فسادوں کا ہے اور چاہیے کہ دوستوں کو کسی علم و ادب کے جتانے میں جو انھیں  
 مفید ہو نخل نہ کرے کیونکہ اُننے متاع دنیاوی میں جو محل خصوصت کا ہو نگی کرنی بد ہے پس علم  
 کو باب میں کسطن جائز ہو حالانکہ علم خرچ کرنے سے زیادہ ہوتا ہے اور نخل کو ساتھ گھٹ جاتا ہے اور  
 جب دوست کسی عیب کا شاہد کرے اسکے ساتھ اظہار موافقت کا کرنا اس طور پر جو تنبیہ  
 لطیف کا متضمن ہو و ضرور اور اس عیب کے جتانے میں غفلت در شرمندگی جائز نہ ہو اسلئے کہ یہ  
 صورت شخص خیانت کی ہے پر طریق تنبیہ لطیف کا یہ ہے کہ پیک کسی مثل اور شخص کی نقل سے اسکو  
 موافقت کر دے اگر مفید نہ ہو تو بطریق تعریض و کنایہ کا اشارہ اسکا کرے پھر جو تصحیح کی احتیاج  
 پڑے تو غلوت کو درمیان پیش بندی کے بعد جو موجب و ثوق اعتقاد کا ہے بیان کر دے اور  
 اس کے غیر اگر وہ اس کے مہول کے انخار کے اور چاہے کہ ہرگز غماز کو مداخلت نہ دے اسلئے کہ چہ



محبت کی بنا استوار ہوا و سکی غمازی منہدم ہو جائے حکیموں کی نام کی تشبیہ اس شخص کی دی ہو  
جو ناخن سے دیوار شکن کو کھودے کہ ایک اونچل بھر جگہ نکالے پھر حسب وقت ایک سوراخ پا دی تو تیشو سے  
اوسکو بڑا کر دیو بیان تک کہ آخر الامر اس دیوار کو ڈھادی حاصل کلام محبت کی حفاظت میں بہت  
ہی احتیاط کرنی واجب ہے کیونکہ مدار انتظام امور کا اور قوام مصلحت عبور کا اوسپر موقوف ہے جیسے  
سابق مذکور ہوا تھا تو ان لمحہ عوام الناس کو فرقوں کے ساتھ گزران کرنا نہیں چاہیے کوئی  
شخص انہی احوال کی گفتگو گروہ خلایق کے ساتھ کیا جائے تو وہ تین حال سے خالی نہیں ہو سکتا  
یا یہ تین ان سے بالاتر ہے یا برابر یا ذریر طریق گزرا کا قسم اول کے ساتھ یا پھر تین لمحوں کے بیچ معلوم ہوا  
اور قسم دوم سے تین نوع پر ہے پہلے گزرا ان گزرا دوستوں کے ساتھ دوسرے دشمنوں کے ساتھ تیسرے  
ان لوگوں کے ساتھ جو نہ دوست ہیں اور نہ دشمن اور دوستوں کی دو قسمیں ہیں حقیقی و غیبی  
حقیقی پر حقیقی دوستوں کے ساتھ گزران کرنا طریق سابق معلوم ہوا اور دوست غیبی اگر انہی تین  
بناوٹ اور تعلق میں حقیقی دوست کر برابر دکھا دی تو مقدور بھراؤنی پیش آنا ضروری ہے  
دلہری اور خاطر داری کی سعی کرنی واجب شاید کہ دیسی دوستی کو درجو کو پہنچیں دیکھیں  
رازا اور عزم دلی اور مال و اموال کے مقدار اور اپنے عیبوں کو ان سے مخفی رکھا جائے اور ان کی  
تقصیر و نکل مواخذہ نہ کیا کری اور حقوق میں غفلت کرنے کے سبب پریش نہ کری اور بقدر وسعت کو  
ان کے کاموں میں خندہ رونی سے خواہ رغبت کو طور یا بناوٹ کی روش پر پیش آیا جائے اور اگر  
جاہ و مال اور بزرگی میں ان کی ترقی ہو و دوستی کو افزائش نہ کیا جائے اور دشمنوں کی دو نوعیں  
ہیں نزدیک اور دور اور ہر ایک کی دو قسمیں ہیں ظاہر اور پوشیدہ براہل حسد مخفی دشمنوں کے  
عدو میں داخل ہیں لیکن دشمن نزدیک سے احتراز بہت کرنا لازم جائے کیونکہ وہ اکثر خبیات احوال  
پر واقف ہوتا ہے اور کھانسی پینے اور وار و صادر ہونے میں اس سے غافل رہا جائے غرض ہر ایک سے  
میں سے احتیاط کرنی واجب اور دشمنوں کے ساتھ گزران کرنے میں طریق عمدہ یہ ہے کہ اگر ہو سکے تو  
لطف و مٹا لٹ میں ان کے دلوں سے عداوت اور ٹھادی اور بغض و حسد کی نیک نکال ڈالو اگر یہ  
عمل مفید نہ ہو تو جب تک ظاہر کی آمیزش سے گزران کر سکے کسی طرح اظہار مخالفت نہ کری اس لیے

کہ دفعہ شر کے یو کوئی طریق نیکی اور خیرات کو برابر نہیں ہو اور انکی مفاہت کی طرف التفات  
 کیا جاوے اور عمارات شعار اپنا کرنا واجب اور نرس اور خصوصیت کو کمتر نہ رہنا لازم  
 کیونکہ یہ دولت و نعمت بزرگ ہوئی اور ہمیشہ فکر مند اور پریشان خاطر رہنا کا سبب بلکہ جان  
 و مال کے نقصان و فساد و ن کے برپا ہونیکا موجب ہو اور عمر گرامی اس سے عزیز تر ہے  
 جو دشمن کو ساتھ معاوضہ کرنے کی فکر میں گزرو اور ہوشیاری کی شرطوں سے یہ ہو کہ دشمنوں  
 کو احوال کی جستجو میں رہو اور ان کو ہر ایک کام پر واقف ہونے کے لیے سہی کمال کرے پھر جب  
 انکی احوال سے مطلع ہو دے تو اس کے مخفی رکھنے کی کوشش کرے کبھی اس کے افشا کرنے کو جائز  
 نہ رکھے مگر ضرورت و وقت اس لیے کہ مخالف کے بیہوش کو غلام کرنا سبب ہو اس کا کہ وہ اپنے  
 اصرار کرے اور جائز ہے کہ کچھ اس سے تاثر بھی نہ کرے شاید وہ کسی حیلے سے اس کے دفع کرنے  
 میں مشغول ہو اور جب مخفی رکھے بیان تک کہ مصلحت و وقت اظہار کرے تو اسکا توڑنا اور  
 مغلوب رکھنا بخوبی حاصل ہو لیکن انہیں سے اگر بعض کو کسب مصلحت و وقت کے اس سے  
 ظاہر کرے بیان تک کہ وہ جانے کہ میں سے عیب پر مطلع ہو اور تو شکستہ خاطر اور ممکن ہونا  
 دانائی سے امید نہیں ہو اور ہرگز اپنے تئیں بتائیں مٹو نہ کرے کیونکہ جھوٹا کتنا دشمن کو  
 قوی اور غالب ہونیکا موجب ہو بڑی بڑی آدمی اور حاکم کو نزدیک مخالفوں کا شکوہ  
 نہ کیا چاہیے کیونکہ جب اسکی حقیقت سے خبردار ہوں پھر اسکی غلطی پیش رفت نہوگی اور بڑی  
 باتو نہیں اس کے ساتھ متہم ہو اور چاہیے کہ انکے ہر ہر فرقے کی رسم و عادت سے خبردار ہو تو اسکو  
 مقابلے کے طور پر دفع کرے اور جس چیز سے انھیں قلق و اضطراب پیدا ہو اس سے بھی واقف  
 ہونا ضرور ہوتا اپنی وقت میں استعمال کرے افلاطون و لکھا ہے کہ دشمنوں کی عداوت کو دفع  
 کر نیکا طریق ہستمن ہے کہ اپنی تئیں ان فضیلتوں میں جو ان کو در بیان مشترک رہیں ان پر غالب  
 رکھو اس لیے کہ جو شخص درجہ کمال کو پہونچا دوسری حالت کو تعرض کو آپ سے دفع کیا اور انکو ادنیٰ  
 اور ذلیل بنایا اور انھیں اور تشنیع اور محبت کیا چاہو اور اپنی تئیں بجا رکھے کیونکہ یہ  
 مصلحت ہو تو ان اور انھوں کی جو اور عداوت و دانائی کی راہ سے امید اس واسطے کہ باوجود اسکی



کہ وہ سفیہوں کی سیرت کا مرکب ہوا اور اس سے کچھ مفسرت مخالفت کو بھی نہیں پہنچتی خود انکی  
 تعرض کا باعث ہو جائے عقل کی ہر ایک شخص ذرا بوسلم مروتی کی آگے اسکی ندیمی کو اراوے  
 سے نسبتیاری کو برابر جو مردانوں کی طرف سے والی خراسان کا تھا عرض کی ابو مسلم کو خوش آئی  
 اور اسی سبب سرزنش کی اور کہا کہ اگر کسی عرض کو سبب میں انکی خون سے اتھ آلو وہ گردن  
 میری تین تین کہ زبان سے تعرض انکا گردن کیا عرض ہو جب دشمن کو کوئی آفت ایسی ہوگی  
 جس سے اپنے تئیں بھی اسن نہو طعن نہ کری اور اسکی سبب اظہار خوشی نہ کیا چاہیو اسلئے کہ جب  
 حقیقت میں آفت مشک ہو تو گویا اپنا اور طعن کیا بیعت اور دست گر گذر ہو عدد و جزا سے بڑ  
 شادان نہو کہ تجھ بھی گذری یہ ناجرا اور جو دشمن اسکی پناہ لیو میرا اسپر اعتماد کرے چاہیے کہ  
 فریب و خیانت سے کمتر ہو کر بخش اور مروت کی شرط بجالاوی اور ایسا کرے کہ نیک خوئی و  
 عمد و بیان اسکا سبب معلوم ہو دی برائی اور بد خوئی و دشمن کی طرف عام ہو اور اس بات میں  
 بموجب اس آیت کہ جسکا مضمون یہ ہے تمہاری لیے رسول اللہ صلی علیہ وسلم کی ذات میں پوری خوشی  
 میں پیروی حضرت کی سیرت مطہر کی جو تم میں مکارم اخلاق کو واجب جاننا ہے اخبار کا انا علو  
 فی روایت کی ہو کہ کعب بن زہیر رضی اللہ عنہ نے جو عرب کو فیس خونین سے تھا آگے اسکا کہ شرف  
 اسلام کو پہنچا آستانہ رسالت کو بعضے خادموں اور کتب طبابت کو بعضے عاکفون کی جو میں اپنی  
 زبان لوٹ گئی تھی حضرت رسالت پناہ صلی علیہ وسلم نے اسکا خون کو بدر کیا جب کعب نے اس بات کی  
 خبر پائی جاتا کہ انکو قہر کیا سیبے سوا انکی رحمت بڑا تھا کہ سایہ کو جو حکم اس آیت کو جسکے معنی یہ  
 ہیں اور میں نے تیری تین نہیں بھیجا مگر تمام عالم پر رحم کرنے کو لیے مہربانی ان کی دونوں  
 جہان کے ہر ایک ذرے کو شامل ہو پناہ لے نہ سکے ایک قصیدہ غا جو حضرت خاتم الانبیا  
 کی نعت کو کمال کو زیور سے آراستہ ہو مرتب کیا اور عربوں کی رسم سے ایک شتر تیز رو پر سوار  
 ہو کر میدانوں کو طو کر کے اپنے تئیں آستانہ رسالت میں پہنچایا اور بعد اسلام کے قصیدہ  
 پڑھنے لگا اسکو درمیان معذرت و استغفار کی تمہید مندرج تھی جب حضرت نے سنا تو اسکے  
 دفتر تقصیر میں حرف عفو کا رقم کر کے چادر یانی جسکی برکت سے اسن و عافیت حاصل کر سکیو اپنی

روح پرور اور بدن عسر و قمار کر اس عنایت فرمائی اور اپنی مقبول بندوں کو سلسلے  
 میں دہل کیا تو دشمنوں کو دفع ضرر کی تین طریق میں ایک وہ کہ وہ آپ ہی کو اچھے ہونے  
 اگر یہ میرے نوٹوں کی دہلیان لہ کر دوسرا انکی شہادت کے رہنا مکان دور و دراز یا سفر میں  
 رہ کر تیسرا تلبہ اور ادنیٰ تکبیر کی تہذیب و تربیت اور اس پر اقدام جب کرے کہ اگر  
 دشمن شہر بالذات ہو ورنہ اسکی بدذاتی کو سیطرہ تک نہ سکے اور غارت گری دشمن بھیجے پاتا  
 ہو اس ضرر سے زیادہ تر ہی درجائے کہ ان کا دنیا و آخرت میں بدبین اور باوجود اسکے  
 کرونیات سے کیسے چاہیے اور اگر اس کے سلاوب کے نزدیک طاق اور مخالفت کرن آدمی سے بہتر  
 ہو و لیکن نامہ کر تین فضیلت و نعمت اور اسباب سعادت دیکھا تو داخلی ہون یا خارجی جو اسکے  
 جتنے اور کرتے کہ موجب ہون ایذا دیا جیسے اور اسکے عیب کو غلطی کر دینا لازم تھا آدمی اسکی  
 بدخونی کے بے وقت ہون اور اسے متسم جانیں ایسے شخص کی عبادت کو دور کرنے کے یو سہی کرنی  
 بعینہ اندہ ہے جیسے کہا ہے عبادت کا دفع ممکن ہو پر نہ زائل ہو جو قصد ہو  
 ہو و لیکن ان آدمیوں کو گدراں کرنا جو نہ دوست ہیں اور نہ دشمن وہ مجب مراتب کو  
 مخالفت میں اسلئے کہ نصیحت کرنے والوں کے ساتھ جو بہ نسبت جمہور غلطیوں کی نصیحت و خلق  
 کے تمام میں ہیں اختلاف کیا چاہیے اور اس گستاخ روئی کو ساتھ ملاقات کرے پر اوں کی  
 بات کے ماننے میں جلدی نہ کرے اور ان کے ظاہر احوال پر فریفتہ نہ ہو بلکہ یہ ایک شخص کی غفلتوں  
 کی اصلاح تامل آتھ لگتی ہو اور اسکو جو بہتر و مناسب ہو اس پر عمل کرے اور ساتھ صلحا یعنی اس  
 جماعت کے جو ذات البین کی اصلاح میں مشغول ہیں تعظیم و کرم واجب ہو اور سفیہوں کو ساتھ  
 بردباری ہو گدراں کیا چاہیے اگر احمق ہو اور گالی دینا کا اعتبار کرے اسکے بدلے کے قصد میں  
 نہ ہو بلکہ ساوک و رفیق و مدارات کو ساتھ اتنی نجات حاصل کیا چاہیے اور کہہ کر نوالوں سے تکبر  
 غرور ہو تا اس کو عہدت پر کہ میں خیا نچہ حدیث میں آیا ہو کہ غرور کے ساتھ کبر کرنا قصہ قد دینا ہو جائے  
 کہ ان لوگوں سے تو نافع کرنا انکی گمراہی کو زیادہ ہونے کا موجب ہوتا ہے جب اوں سے  
 تکبر کی چال چلے شاید کہ تہنہ ہو کر اس فحشلت سے باز رہیں اور فاضلہوں کی حرمت کرنی دیا



اور ادن کو فائدہ لینا عنایت جانی اور خوشے بدر ہمسایہ اور خوشنوں کو صبر کرنا چاہیے حکیم  
 نے کہا ہے بخیل لوگ بدن پر صابر زمین اور بخشش کرتے والے جان پر ولیکن زبردست  
 لوگ اگر سیکھنے والے ہوں تو ادھین فرزندوں کے برابر عزیز رکھا چاہیے اور انکی خوش نصبت  
 اور طبیعت میں نظر کیا چاہیے جسکی استعداد انہیں بیشتر ہو اس میں مشغول کیا چاہیے مقدور بھر  
 انکی مدد کرنی ضرور اور شاگردوں کو جسکی طرف انکی سمجھ نزدیک ہو اسکی طرف ترغیب دی  
 اور تفسیح اوقات سے منع کیا کری سوال کرنا ہون کو اگر الحاح کریں زجر کرنا لازم اور اسکی  
 اجابت میں توقف کیا چاہیے کرجب الحاح انکا بہت ہی ناچاری ہو اور درمیان محتاج  
 اور طامع امتیاز کرنا لازم ہو اور محتاج کی رفع حاجت کری اور جب تک کسی نوع حائل ہو سکے  
 نہ بخشش کری اور طامع کو اسکی طمع سے باز رکھو ضیفوں کی دشگیری اور مظلوموں کی غارت  
 کیا کرے غرض مقدور خیر مطلق کے ساتھ جو چشمہ نیکوں اور ہر کمالات کا ہے برہا اور پاک ہے ذات  
 اسکی تشبیہ پیدا کرے کہ جو دے اٹھتا اور کرم ہیشمار سبحانی کے موجودات کی زمین قابل پر  
 ارادہ غرض باران رحمت کا برسا یا اور نسیم تربیت ربانی کے کمالات آسمانی کو پھولوں کو بدلتا  
 تو قم منفعت کو جس سے ذات اسکی برتری کھلایا پس طالب کمال کو چاہیے کہ خیر کی تمام قسموں  
 میں روی قصد و طلب کا اس کے خیر نفس کی طرف رہے تا اختلاف الہی کے مرتبہ  
 علیہ میں پہنچے اور اللہ تعالیٰ ہر ایک خیر و کمال کا دینے والا ہے توفیق اور اوسی کے اختیار  
 ہے مطالب و مال کی تحقیق غریب بیچ بیان بخیر حق کو حکیم محقق فیلسوف مدقق نصیر الدین  
 طوسی نے بعضے لوازم میں جو اکثر لوازموں کا اس کے انوار فوائد کی روشنی کے ایک  
 میں سے ہے خاتمہ کتاب اخلاق ناصری کا افلاطون کی ابن دھینو نسو جس سے انوشاگرار سطر  
 کو نصیحت فرمائی تھی کیا ہے یہ کہ بیشتر نفع ادن پاکیزہ باتوں کا نہایت عمدہ حکمت میں اسوجہ  
 پر ہے کہ لائق انہیں بیاض مردک چشم کے درخون پر مینائی کی روشنائی سے لکھیں لکھنم کے  
 قلموں سے اوداح کے تحتو پر مرقوم کریں اور جب ان فکر دن اور حسن اتفاق کی برکت  
 سے کہ وہ بھی حضرت سلیمان مکان کی تاثیر دولت کو سبب ہیں اس فرصت میں نسخہ سہر لائندہ

دست و پیر سے ملنے کے لئے جو شاگرد اس کا تصنیف کیا ہو اس کا ہرگز  
 ساتھ میں آیا اور وہ اسے شہر مشہور شہر پر تو ایسا اپنا نشانہ لگا کہ ان شخصوں کا نام نہ ہو تو  
 ملی کر یہ نہایت خصوصیت تھی کہ اس سال کے آغاز الحاق کیا جاوے اور ہر مضمون پر  
 نہ تو کا دوست میں دونوں کے ساتھ کر کے دیت کیا پہلی سمت فلاٹوں کی جھینٹ  
 فرمایا میں فلاٹوں کے ساتھ کہ خدا کو پہچان اور اس کے حق کو نگاہ رکھ اور ہمیشہ اپنی بہت تعلیم و  
 تعلیم میں مصروف کر رہا ہوں اس کے بعد کی زیادتی کا امتحان کر لیا کہ شہر و نساہرے بازار ہونا اختیار  
 کر اور حق تعالیٰ کو ایسی ہیئت لگا کہ اس کی منفعت کی طرف زوال کو راہ ہو بلکہ جو نکایاں  
 کہ باقی رہی ہیں ان کی شب کر ہمیشہ بیا رہے کہ بدیوں کے بہت سبب ہیں اور جو نہ کیا جاوے  
 اس آرزو کے ساتھ کہ ایک اور جان کہ بندہ سے خدا کا انتقام لینا غضب کے طریق پر نہیں  
 بلکہ بدیوں کو دیکھ کر سے اور زندگی پر توجہ مت رہتک موت خدا کی اور زندگی کو  
 بہتر مت جان کر کسی چیز کو حاصل کر لیا و سبب ہو خواب و سائیش کی رغبت کر کر رہا ہو سبب  
 تین چیزوں کا محاسبہ آپ سے تو ہے ایک یہ کہ تو مال کر کے کہ جس دن جو تو نے کیا ہو مجھے  
 خطا سرزد ہوئی یا نہیں دوسری یہ کہ سوت کہ آج کچھ کام کیا ہو یا نہیں تیسری یہ  
 کہ کوئی کام مجھے بسبب تصور کر لیا یا نہیں یاد کر کہ اس زندگی کے لئے تو کیا تھا اور بعد اس  
 تو کیا ہو گا اور کیسے گزارے گا کہ ہر کام سب کام زوال و تغیر کے مقام میں ہیں بدیہت وہ شخص ہے  
 جو بہت کی یاد رکھتا ہے اور گناہ کرنے چھوڑا اور اپنی پوکی اس چیز سے جو تیرے پاس  
 نہ ہو مت کر اور مستحقان کو نیکی پہنچی زمین ان کے سوال پر ہوتوں نہ کہ اور اس کی حکمت  
 جان جو لذت دنیا دہی خوش ہو یا کسی مصیبت سے خزع و فرج کرے اور ہمیشہ موت کو یاد رکھ اور  
 مردوں کی عبرت پڑا دیسے آدین کو ان کے بت پیغام دوات کر لیا اور اخیر پوچھو جواب دینے سے پہلے  
 اور جان کہ شہر ریوی شخص جو جسے تشریفات اختیار کی ہو خوب سوچ کر بولے اور کام کر اور یہ کہ  
 دوست رہے بلکہ جسے مت ہونا غلطی تیری خوش ہو جاوے اور محتاج کی حاجت کل رست ہو تو کیا جانے  
 کل کیا ہو گا قید لو کی اعانت کر کر جو خود میں گرفتار رہے جب تک دونوں کی بات نہ سمجھ سکے



در میان حکم نہ کر فقط قول ہی میں طیم نہ بلکہ قول و عمل دونوں میں اس لیے کہ حکمت قولی اسی چیز  
 رہی اور حکمت عملی اُس جہان تک پہنچی اور وہاں باقی رہی اور اگر نیکی کی لیے تو رنج و کوشش تو رہی  
 نہ ہی پر نیکی ہی اور جو کسی بدی کی سبب تولدت پائے تولدت نہ رہی اور بدی رہ جائے اور اُس  
 دن کو یاد کر کہ تجھے پکارین اور تو بولنے سے عاجز رہی کچھ نہ سزا اور کچھ نہ کسے اور یاد بھی کر کہ  
 یقین جان کہ تو اُس مقام کا عازم ہے جہاں نہ تیرے دوست ہیں اور نہ دشمن پس دہان  
 کے کسی کو نقصان کی طرف منسوب مت کر وہ ایسی جگہ ہے جہاں نافرمان اور غلام برابر ہیں  
 ہیں پس تکبر مت کر زار و راہ موجود کر تو کیا مانے کب کو تہ ہو گا جان کہ حق تعالیٰ کی  
 بخششوں سے کوئی چیز حکمت سے بہتر نہیں اور حکیم وہ کوئی ہے جس کے قول اور فعل اور فکر و قول  
 ہوں نیکی کا بدلہ لا کر اور بدی سے دور گذر اور اس حال کو کہ بوئین کسی کام میں ملول  
 ہو اور کسی وقت سستی مت کر اور نیکیوں سے تہا دز کرنا جائز نہ رکھ اور کسی بدی کو نیکی کرنے  
 حاصل کرنے کا وسیلہ مت کر اور سرور زائل کیلئے ترک اونے نہ کر تا سرور دائم سے محروم نہ ہو حکمت  
 کو دوست رکھ اور حکیموں کی بات مان دنیا کی خواہش دل سے دور کر اور اپنے او بون سے  
 باز نہ رہ کسی کام کو وقت سے آگے شروع نہ کر اور جب تو کسی کام میں مشغول ہو فہم و دانائی  
 سے اشتغال کر تو اگر کسی کے سبب عجب نہ کیا کر اور مصیبت و مشرکتہ خاطر مت ہو دوست سے یا  
 معاملہ کر اگر عالم تک جائی تیری ہی نفع ہو کسی سزا دانی نہ کر اور سب کے ساتھ تواضع کر اور  
 کسی متواضع کو حقیر مت گن مسہین تو معذور ہوا پڑ بھالی کو طاقت نہ کر سیکاری سے خوش وقت  
 مت رہ اور بخت پر اعتماد نہ کر نیک کام سے پشیمان مت ہو کسی سزا دانی مت کر ہمیشہ  
 عدالت کی سیرت اختیار کر اور نیکیوں کو اپنا شعار کر و دوسری سمت ارسطاطالیس  
 کی وصایا میں کتاب سرالاسرار کا ترجمہ کہ اُسے مابون بادشاہ کو حکم کی کتاب مذکور کو لغت  
 یونانی سے عربی زبان میں نقل کیا تھا پنج صد ترجمے کو کتاب ہو کہ جب ارسطاطالیس جو وزیر  
 سکندر کا اور اسکے استاد تھا بسبب ضعف و پیری کو اس کی ملازمت سے معذور رہا  
 اور سکندر عجم کے شہر دن پر غالب رہا اور ان کے درمیان مائل و دانا اور دلیر و شجاع

بہت محروم اور ان کے رہنویں خوف و حشر ملک کا تھا اور زینت کنی مکی قاعدہ عدالت سرور  
 دکھائی دیتی تھی۔ ایک امرین تھیہ ہوا اور ایک سناٹا اور سفاٹا ایس کو شوق و مہربانی کو اظہار  
 پر شہس کی اس کے درمیان عرض کی کہ دولت ہمسائیگی کی دوری کے سبب کاموں کے  
 درمیان کسی حیرت من خاطر میں راویا بی ہیں انہیں اس صورت میں حکیم روشن دل کے  
 نور تدبیر کے بغیر نکالت میرت سر نکلتا شکل جو جسطح سر ہو کے اسباب ملاقات کے انتظام  
 کی سی کر پٹ اور سفاٹا ایس اور جواب میں لکھا کہ چننا فرزند ہمیں اور سلطان نبیل کی را  
 معاہدہ ہوئی پر خدمت میں حاضر ہونا بسبب عدم رغبت کو نہیں بلکہ بسبب ضعف و پیری  
 و سستی و ناتوانی کے بحریب منشا بہت میسر نہیں ہو اس رسالہ میں ایک دستور بیان کر دیا  
 کہ مزدوری کا ہون میں اس کی طرف توجہ کرے اور اس کے ساتھ میری محبت سر تو مستحق ہو  
 جان دہم کے امر اور ان کے فضل کو ہاک کر سکتا ہو لیکن انکی آب و ہوا کی تبدیلی پر تو  
 دست در نہیں پھر بے شبہ انکی شبیہ پیدا ہوا پس کوشش کر جو انہیں احسان کر دیا  
 بندہ کرے تا سب تیرے دوست ہوں اور تیرے بندوں کے فرمانبردار رہیں اس کے بعد رکتا  
 ہو بادشاہ ہوں کی چار صفت ہیں ایک وہ جو اپنے اور رعیت کے ساتھ سخی ہو دوسرے  
 وہ جو اپنے ساتھ سخی ہو اور رعیت کے ساتھ نبیل میسر وہ جو رعیت کے ساتھ سخی ہو  
 اور اپنے ساتھ نبیل چھتے وہ جو اپنے اور رعیت دونوں کے ساتھ نبیل ہو پر قسم اول باتفاق  
 محمود ہے اور دوسری اور چوتھی باتفاق مذہب اور تیسری قسم میں اختلاف ہے ہند کے  
 حکیم اس پر ہیں کہ محمودی اور پارسی حکیم اس پر ہیں کہ محمود نہیں بلکہ مذہب ہے اور  
 سخاوت وہ ہے کہ مستحق کو بقدر حاجت کو دے دے اور جو کوئی اس مرتبے سے تجاوز کرے  
 اور خدا فرما کی طرف مائل ہو سخاوت سے اسراف کی طرف منحرف ہو جائے اور جو  
 بادشاہ زیادہ اس سے جو اسکو مقدور ہو بخش اختیار کرے بے شہہ اس کے فساد ملک کا  
 سبب ہوے سکندر میں نے مجھے بارہا کہا ہے کہ سخاوت و کریم اور بقا ملک کی اصل وہ ہے  
 کہ تو آدمی کے مال میں طمع کرے اور سخاوت و کریم کی نوعون میں کرے کہ تو ستم

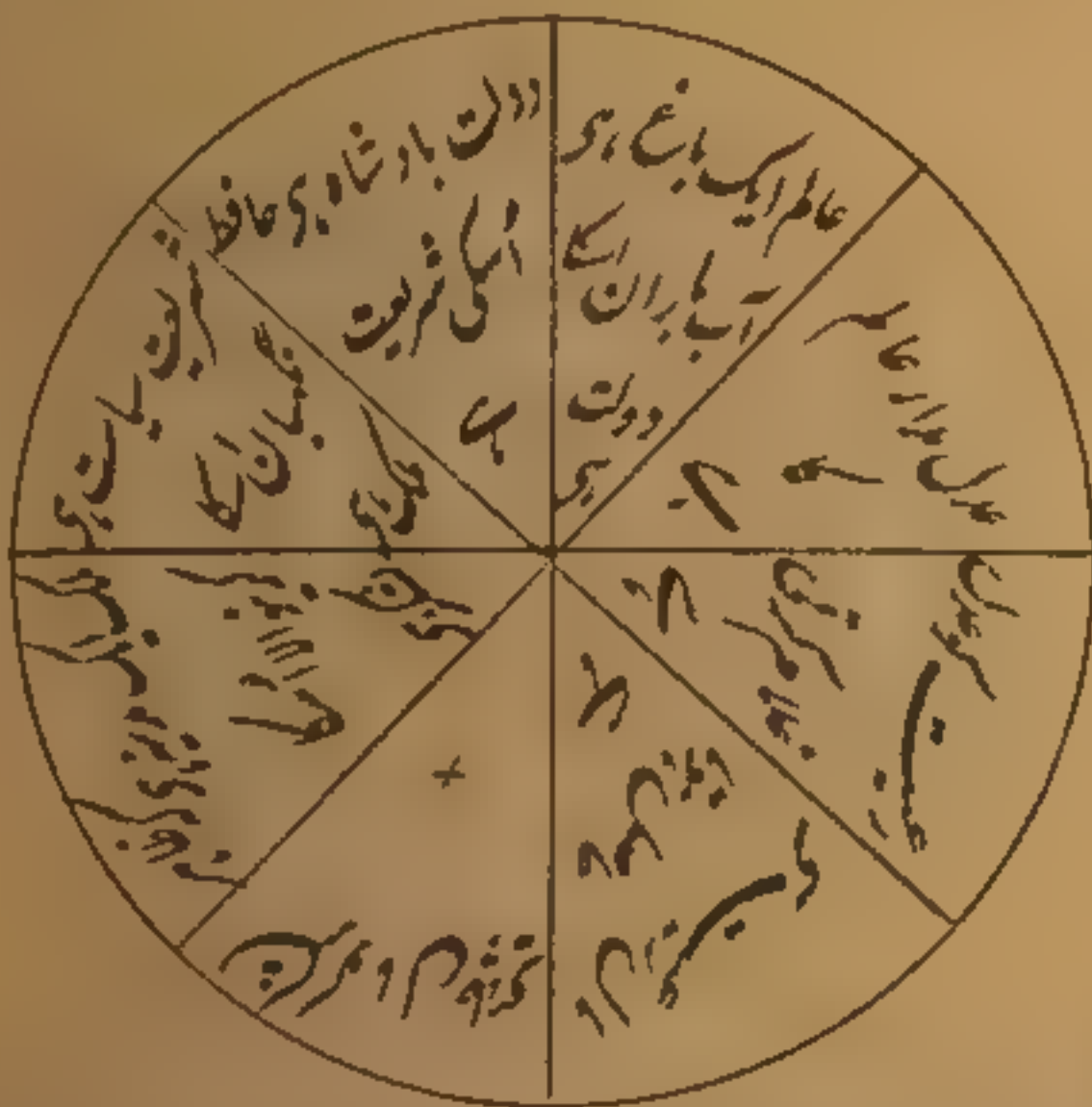


حائز نہ رکھو اور آدمی کے پوشیدہ عیب کی تفتیش نہ کرو اور جس کسی پر جو انعام تو کرے کبھی  
اُسکا تو ذکر نہ کرو اور تمام فضل و کرم اس میں ہو کہ نیکوئی حرمت کرو اور آدمیوں کے ساتھ  
کشادہ روی اور لوگوں کے شانکھ موافق جواب دو اور نادانوں کی غلطی و درگزر اسے  
سکندر عقل مدار اسے تمام تدبیروں کی اور نقص و کمالوں کا آئینہ اور تمام فضیلتوں کی  
جڑ ہو اور مقصود اہم عقل سے طلب نیکنامی ہو کیونکہ فقط سلطنت مقصود نہیں ہو بلکہ مقصود اس  
سے نیکنامی ہو اس لیے کہ جو بادشاہ تابع دین نہ ہو اور شریعت الہی کا استحقاق نہ کرے شیخ الہی اسکو  
خوار اور ذلیل کر دے آئی سکندر چاہیے کہ بادشاہ عالی ہمت اور صابر راہ و شیریں زبان اور  
بند آواز ہو اور بات کم کہے اور رذائلوں کو ساتھ نہ لیجو اور جب باہر آدمی تو آرائش ایسی  
جو لائق بادشاہی کے ہو اختیار کرے کہ اور دن سے ممتاز معلوم ہو اور ان سوداگروں کی دعا  
کرنی جو دور و دراز ملکوں سے اُسکی بادشاہت میں آویں واجب مالتی اُسکی نیکنامی کو پہنچنے  
اور دلوں کے مائل ہونے اور تاجروں کو بہت آئینا موجب ہو اور اسی سبب سے بادشاہت  
اُسکی آباد ہو دے اور تھوڑی سی فروگزاشت سے حوائج کے ساتھ کرے بہت نفع پادشہ اور بہت  
نہ ہنسے کیونکہ بہت ہنسنا دلوں سے ہمت و وقار کو اٹھا دیتی اور باعث نقصان عسرد  
ضعف حرارت غریزی کا ہو دے آئی سکندر حرلیں شہوت کا زہ کہ وہ خیر و ن کے خواص  
میں سے ہے اور کیا فخر اس خیر میں ہو جس میں ادنی حیوان بھی غالب رہن اور اس میں زیادتی  
کرنی ضعف بدن اور نقصان عمر کو پہونچاتی اور عورتوں کی شیرتوں کے حاصل کرنے کا سبب بھی  
ہو مسکینوں اور ضعیفوں کو احوال سے غافل نہ رہ اور احوال پر سی انکی واجب جان کر خالق  
کی رضا مندی اور دلوں کے ہاتھ آئینا سبب ہو اور غلہ جمع کرنا خشک سالی کے دن آرام  
سے پیٹھے و تیا کر کہ اہل صلاح مجھے آمن میں رہیں اور اہل فساد مجھے ڈر میں آئی سکندر میں  
نے تجھ بارہا وصیت کی ہے پھر تاکید کرتا ہوں کہ خوزیر میں لیرت رہ اور حقیقت حال سوا  
غلام العیوب کے کسی کو معلوم نہیں شاید سبب کسی تہمت کو جس شخص بری رہے یا اس گناہ پر  
اقدام کرے اس لیے کچھ غدر اُسکا ہو تو تو اُسکی قتل کر دے اور اس سے کون گناہ سخت تر ہو جس سے

ایسی دین علیہ السلام سے جو یہ خبر سوچنی ہے کہ جب ایک مخلوق دوسری مخلوق کو قتل کرے  
 آسمان کو فرشتے باری تعالیٰ کی درگاہ میں رو دین کہ تیرے دل میں بندہ کتنا ایک اور بندہ کے  
 قتل کر دین تجھ سے بڑا بری کی اگر وہ قتل بسبب قصاص کرے حضرت حق تعالیٰ فرمادے کہ  
 اسکو میری حکم سے سبب نساہ کر دیا ہے اور جو بسبب ظلم کرے وہ فرماوے قسم دے اے عزت و جلال  
 کی کہ میں از خون قاتل کو مباح کیا پس فرشتے ہر ایک سبب و استغفار میں اسکو اور ہر دعا  
 بد کرنے سے تھامک کہ وہ بد از کو پہنچے اور یہ حال اسکی یہ بہتر ہے اور جو خود مرے خدا تعالیٰ  
 کا نشان غضب ہو کیونکہ بڑی عذاب اور سخت عتاب میں گرفتار ہو و اور عمدہ شکنی کرے اور  
 کبھی قسمت کی اور جب توڑی جائے تو کیونکہ اسکو موت توڑا میلے کہ یونان کہ بہت سے بادشاہوں  
 کی بادشاہت سونہ و روغ کی شامت اور عمدہ شکنی سے تباہ ہوئی اور اس چیز پر جو مجھے جانتا  
 رہی تا صفت کر کہ فی صیت از کو ان اور تا قصوں کی بڑا اور اپنی بادشاہت و کو ان کو علم  
 دہنر کے حاصل کرنے کے لیے علم کرادے جو کو لی علم میں فایق ہوا کہ بہت مہربانی اور تربیت سے مخصوص  
 رکھے یہ نسلت و لو میں تیری بت بہت سبب اور ایک کی رونق دریا دگر رنگ کا موجب ہوا  
 یونان کو لوگ دن و دن نسلت کی برکت سے پیشگی کی بادشاہی رکھتے تھے اسلئے کہ وہ لوگ  
 رعیتوں کو تفصیل علوم کو داسلئے علم کرتے یہاں تک کہ بڑا کیا ان کے لکھ فرائن اور اذن شرمی  
 اور علم طلب اور نجوم کو تمام قاعدہ و باتین اور جہتہ امتیاز و نہوائے اسلئے کہ کچھ نہ کھا اور اپنی  
 حشرات سے غافل نہ رہا اس قصہ کو فراموش نہ کر کہ بندہ بادشاہ از تیرے لیے جفے بھیجے  
 سے ایک نوذری تھی جسکو درگاہی سے بہرین پرورش کیا تھا اسکی طبیعت سانپ کی طبیعت  
 کو قریب ہوا اور غرض انکی اس سے قتل تیرا تھا اور میرا اس حال کو دانائی سے معلوم کیا تھا  
 اسکو سکندرا ایک ہی دلیل سے حکمت کرادے جسکی طبیعت متعارض ہون اتوی کی طرف مائل  
 ہوا اسے سکندرا عدالت ایک صفت ہوا اللہ تعالیٰ کی رعیتوں کو آسمان و زمین عدالت  
 کے سبب قائم ہیں اور عدالت کو ساتھ سیمبر معیشت ہوا و زمین اور عقل کی صورت عدالت ہی  
 اور عدالت برکت سے دلوان اور گردنوں کے ماناک ہو سکے اہل ہند نے کہا ہے



کہ سلطان کا عدل زمانے کی سرسبزی کی بہت سی اور بادشاہ داد گزناغ تر ہو باران تندر  
 کو اور بعضے شہر و زمین زبان سرمایہ کی لکھا تھا کہ ملک اور عدالت دو بھائی ہیں کہ کوئی  
 انہیں کا دو سر سے مستغنی نہیں ہو سکتا کہ اس نظام عالم کو باہم ربط پائی کیفیت  
 اس دائرہ شریف میں درج کرتا ہوں تا انکی توالی و تشابک کی صورت محسوس و مشاہد ہو اور  
 اس کتاب کا لب لباب اس کے مطالب کا خلاصہ ہے اگر ہر دن اس کی بھی تھوڑی بھینا کفایت کا صورت اور کی



جولائی کی بیسویں دو شنبہ کو دن ہشتہ اٹھارہ سو پانچ عیسوی مطابق سنہ ۱۲۸۰ بارہ سوین  
 ہجری کے بہت محنت و جانفشانی اور فضل و زوالی کی مدد و مصائبان عایشانہ و اقبال کی  
 برکت سے اس سچے ان کتاب کو مع الاشراق فی مکارم الاخلاق و عفت اخلاق جلالی و  
 ترجمے سے فراغت کی و لیکن داناؤں کو نزدیک پوشیدہ نہ ہو کہ اس کے لالی مطلب کو جو عبارت  
 فارسی کے صدف میں نہان تھو غواص طبیعت کو دریائے فکر میں کس کس طرح سے غوطہ مار کر نکال



اور ان آبدار موتیوں کو رشتہ تحریر میں پرو کر ریشہ زبان کو اردو بازار میں لایا حاضر کیا اسے  
 کہ اب صاحبان والا شان کو دور میں گوہر سخن کا اعتبار اور در کلام کا اقتدار ہی کون جوہر  
 اس بازار کا ہی مسکی دوکان سخن گرم خریدار سے نہیں اور ان کے عصر میں وہ گوہر فروش کلام  
 کمان جھکا دامن آرزو صلہ و بخشش کو زرد سیم سے غالی ہو ایسا تہواری دور میں اب انکو  
 اعتبار سخن، اور انکو عصر میں ہر شد و اقتدار سخن، نمودین کیونکہ وہ اہل سخن کو قدر شناس  
 ہی جھکا باب کرم و ہر من مدار سخن، در کلام نہ لیاؤں کیونکہ انکو در، کہ جسے پاوی جلاؤں آبدار  
 سخن، ہمیشہ اہل سخن کیونکہ وہ ان نمونہ سرسبز، ہوس نکا نہیں دسیم سے وقار سخن، جوست باوہ  
 شیرین کلام ہی ہوے، ہر میرے ہاتھ میں یہ جام خوشگوار سخن، زبان طعن نکالو جو مدعی شیر  
 ہر اس کے واسطے کافی یہ ذوالفقار سخن، اگرچہ کلام اس قلیل البضاعت کا جو خوشترین باب  
 کلام کا ہر اس درجہ میں نہیں کہ غور کامل کا محفل تعریف ہو لیکن مقتضای اس کو کہ معانی اسکو  
 اسرار حکمت پر مشتمل اور احکام صحت کو شامل تھی یہ تشبیہ اس خیال کہ شاید مناسب الاعضا  
 اور عروس خوش قد و زیبا کو کیا رہنمائی اور کیا دیباہر لباس میں ہر وہ خوشنما اسکی زلف مطالب  
 کی عقدہ کشائی میں ناخن فکر کو تیز کر کے عقل حکمت شناس کی مشاطگی سے آراستہ کیا اور اسکو  
 چہرہ مقاصد کستین راہ صحت قیاس کو گلگونہ خیال سے آرائش دیکر اس لباس میں جلوہ گر  
 کیا چشم ہی کہ حسن بازان جمال کمال کی شیم میں منظور ہو و اور بد نظران پاپہ نقص زوال کی  
 آنکھوں سے ستور ہر الغرض وہ کتاب سخت مشکل تھی بلکہ پھر جسے جوہر طبعی زور بازو سے حل کرڈ  
 کمل بصیرت بنایا اور جب عقدہ لایمفل کہ حدت ذہنی کی انگشت تدبیر سے اسکی گرہ کشائی کرکر  
 طالبان کمال کو دکھایا یقین ہی کہ جو شخص اسکی حکمت آمیز باتوں اور مصلحت انگیز کلاموں پر دامن  
 ہووے اور انکے فوائد کی لڑیوں کو گوش ہوش کا آویزہ کرے اور گردن عقل کو اس کے زبوں  
 عمل سے آرائش دے اور دامن زندگیتیں دونوں جہان کو جو اہر آرائش سے مالا مال کرے

### مشنوی

علم حکمت سے جو کہ ہو آگاہ	اور عامل ہو اسکا خاطر خواہ	ہو و تدبیر اسکی مسکن
---------------------------	----------------------------	----------------------



رہی آرام سے وہ شام و صبح زندگانی کو خط سے عاقل ہو دوست رکھ جان سے حکمت لگی یہ سخن ہی پسند ہر دل کو روز و شب رہ کسب علم و ہنر جز ہنر کوئی تیرا یا نہیں	ہر دو عالم میں بہرہ ور ہو علم حکمت سے جو کہ جاہل ہو ہر دم بنیاد بادشاہت کی کب ہی شاہی درست جاہل ہو عمل و علم اور درستی راہ لے ہنر کا کہیں وقار نہیں صلح کل رہی راحت و نیا	مالک ملک و سیم و زر ہو پنہایت تو یاد رکھ میری اصل مطلوب ہی سیاست کی اپنی اوقات کو تو ضائع نہ کر ہیں معاون تیرے بفضل خدا خاتمہ اس سخن پہ کرشید
--	---	--

جاننا چاہی کہ ترجمہ سے فراغت کرنا بعد بعضے دوستوں کی تکلیف دی کہ تاریخ اتمام کی اگر اس میں غم  
ہو تو بٹویا دگا رکھ یاد رہی میں نے بھی اسکو مناسب نہ کیا تاریخ بحریہ میں یہ قطعہ کہ کر بیان لکھ دیا

ترجمہ سے میں جب ہوا قارع دور کرتیخ علم سے سرجہل	فکر تاریخ طبع پر تھی شاہ بولا ہات ستاسی احلاق
--	--

### خاتمہ طبع

لوامع الاشراق محامد آئی سے صوفیہ سادہ صیغہ شرق خورشید معانی ہوا اور مکارم الاخلاق منت  
رشالت پناہی سے درن بیلوداد قنادہ بیاض لطیفہ اخلاق جلالی کا ترجمہ جامع الاخلاق  
کا مہمانی ہو صلی اللہ علیہ خیر خلقہ محمد وآلہ وصحبہ اجمعین لی یوم الدین اما بعد راجی رحمت ہادی  
محمد زناط حسین عفی عنہ شاہ آبادی عرض سابعہ کہ ان ایام فرخندہ درجام میں کا زمانہ بیشالی ترجمہ اخلاق  
مقبول اتفاق مسی بہ جامع الاخلاق مولفہ ادیب عالی نگاہ مولانا امانت اللہ رحمہ اللہ  
مطبع منشی نو لکھنور واقع شہر کا پتہ نور میں بسیر رستی علی القاب عالیہ نجف ندی لکھ  
والحماسن منشی پراک نرائن صاحب بھارگو مالک مطبع دام اقبال باہتمام منصرم کامل منشی  
بھگواند مال صاحب قلعہ بھٹ مطبع بامہ اپریل سنہ ۱۳۱۰ ہجری قمریہ پتہ بھگواند مالک مطبع دام اقبال باہتمام منصرم کامل منشی



اخلاق سروری - از منشی غلام سرور لاهیوری  
گلشن سروری منظوم از منشی غلام سرور لاهیوری  
تذیب احسانی - ترتیب اخلاق از حکیم  
اسان علی -

گلشن ادب - اخلاق ادرتد بیر معاش کا  
ذکر از منشی دیوی پرشاد -

مجموعه توحید - از شاه عبدالصمد عروت رن  
ست خان شامل چار رساله (۱) الف بے دین  
۲۳ بچن از مصنف ۳۴ منوی اشد نام چور ۳۵  
پریم ناسر شاه ولی -

تکلم العاشقین - رموز تصوف از شاه عبدالصمد  
معروت برن ست خان -

رہبر راه حق - مؤلفہ حاجی زردار خان گیلو  
رن کردنی شامی شیردہ رسالہ ۱۱، رہبر را حق  
۱۲ رسالہ مرغوب القلوب از حضرت شمس تبریز

۳۳ منوی شاه بولعلی قلندر ۳۴ منوی بے سزیم  
شیخ فرید الدین عطار ۳۵ منوی شیم کشادہ ۳۶

پریم ناسر شاه ولی ۳۷ رسالہ نام چور ۳۸  
شاه عبدالصمد ۳۹ الف بے دین ۴۰ تکلم العاشقین  
شاه عبدالصمد ۴۱ منوی شیخ سلیمان ۴۲ رسالہ  
رموز الحقیقہ ۴۳ ترجمہ بند غارب -

تخلص فاروقی -

گلستان جنان - اردو شمس بیضا گلستان  
سعدی از سید رزاق بخش -

شجرہ معرفت اردو لب لباب ہفت و ہفت  
شعری مولانا روم از مولوی غلام حیدر گویا  
مخزن الانوار - اردو ترجمہ گنج اسرار از  
مولوی محمد یونس جہا -

منوی سرحق - رموز تصنیف از سید  
شاه عطاء حسین -

پند نامہ حبیبی - نصائح و اندرز از محمد حبیبی

کتب اخلاق و تصوف فارسی

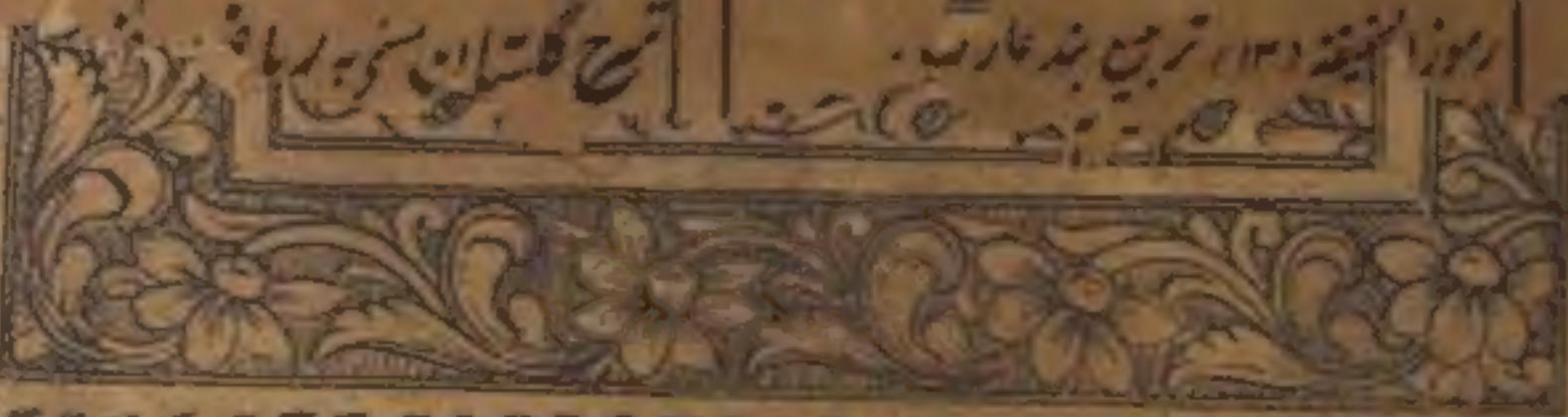
گلستان محشی گلان - علی قلم از مصطفی الدین  
سعدی شیرازی کاغذ سفید گندہ -

ایضاً مراتب بالا کاغذ منانی رسمی  
ایضاً محشی قلم متوسط با فرنگ و تیل نمکین  
ایضاً کاغذ فاختانی -

گلستان محشی خرد -  
حدیقہ حکیم سنائی -

گلستان مترجم - با ترجمہ اردو لفظ بلفظ -  
شرح گلستان از علامہ اکرم متانی -

شرح گلستان سنجی بر مائے





تضمین گلستان سعدی - از بهرگوپال تخته -

گلستان حکیم قاضی - بجواب گلستان سعدی

بهارستان جامی - هم بهار گلستان سعدی

از ملا عبد الرحمن جامی -

خارستان هم پهلوی گلستان از ملا عبد الرحمن جامی

بوستان منشی علی قلم خوشنما از حضرت مصطفی

الدین سعدی شیرازی -

ایضا علی قلم کاغذ گلابی ولایتی -

ایضا علی قلم سب مراتب بالا کاغذ خنایی -

ایضا متوسط قلم کاغذ سفید -

ایضا - قلم بدرجه توسط -

ایضا - متوسط دوم مصره -

ایضا - دو مصره -

ایضا - سه مصره -

بوستان مترجم از نظم هم وزن شعر به شعر

از گویند پرشاد فضا -

بوستان - خرد سه مصره مطبوعه مطبع نظامی کابل

مصباح التہذیب - فصلی عارفانه از شیخ

کمال الدین -

احرار و در سه تخته الملوک و ۱۴۰ شہاب العارفین

نفحات الانس مع سلسلۃ الزہب از

مولانا عبد الرحمن جامی

قوائد القوائد - از حضرت اولیاء محمد نظام

الدین صاحب دہلوی در تصوف -

منہج بوستان - از شیکند بہار -

رسالۃ النفاس نفیسیہ - تصنیف حضرت خواجہ

عبید المداحرار -

قوائد سعیدیہ - از محمد ارغمنی علی خان -

لوائح جامی - رموز تصوف از ملا عبد الرحمن جامی

رسالۃ سستہ ضروریہ

سرور العباد مشرح فیئدۃ بابت سعادت از

مولوی عبد الحافظ -

چند نامہ عطار - از شیخ فرید الدین عطار -

کیمیای سعادت محاسن آداب و اخلاق

تہذیب از امام محمد غزالی -

رسالۃ تحفۃ المومنین الی سلسلۃ الصالحین

از مولوی محمد معین الدین -

اخلاق جلالی منشی از ملا جلال الدین دکانی

اخلاق نامہ - از نصیر الدین کاغذ چکنا -

معدن الحیۃ ہر مکارم اخلاق از ملا علی -

معدن الحیۃ ہر مکارم اخلاق از ملا علی -

معدن الحیۃ ہر مکارم اخلاق از ملا علی -